

МБУК «Централизованная библиотечная система»
Асбестовского муниципального округа
Рефтинское объединение родоведов и краеведов

ЧЕТВЕРТЫЕ ЧЕЧУМИНСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы областной краеведческой конференции
Асбест, 25 сентября 2024 года



Асбест
2025

ББК 63.3

Ч 52

Составитель
Литвинова Н. С.
Редактор
Сажина Н. Н.

Четвертые Чечулинские краеведческие чтения : материалы областной краеведческой конференции (Асбест, 25 сент. 2024 г.) / МБУК «ЦБС» Асбест. муницип. окр.; ЦГБ им. А. И. Чечулина; информ.-библиограф. отд.; сост. Н. С. Литвинова; редактор Н. Н. Сажина. – Асбест, 2025. - 88 с.

От составителя

В сборнике представлены материалы IV Чечулинских краеведческих чтений, прошедших 25 сентября 2024 года на базе Центральной городской библиотеки им. А. И. Чечулина Асбестовского городского округа совместно с Рефтинским объединением родоведов и краеведов. Тема чтений: «Краеведческая деятельность муниципальных библиотек: территория творчества и больших возможностей».

В рамках конференции состоялось торжественное открытие IV Чечулинских чтений и посещение Асбестовского карьера.

На конференции были рассмотрены международные связи Асбеста в 1960—1980-е годы, о них статья М. В. Бекленищевой, сотрудника Международного центра демографических исследований УРФУ.

О железорудных приисках вблизи города Асбеста исследование В. Н. Рубцова, члена Российского Географического общества и Рефтинского объединения родоведов и краеведов.

Большая исследовательская деятельность по изучению края, поселений Рефтинского поречья, которая длилась несколько лет, вылилась в масштабную работу «Энциклопедия поселений Рефтинского поречья». Доклад Ю. М. Сухарева, председателя Рефтинского отделения родоведов и краеведов Уральского историко-родословного общества, знакомит с этой работой.

История об одной из улиц города Асбеста – улице Калинина представлена в очерке А. Л. Копырина, краеведа города.

Об организации промышленного туризма на ПАО «Ураласбест» публикация А. А. Петроченко, начальника отдела по социальной работе предприятия.

Об опыте взаимодействия школы № 11 и Центральной городской библиотеки статья педагогов школы Е. Ю. Быстровой и Е. В. Шамариной. Также прозвучали доклады о проектах, которые реализуются в других библиотеках области.

Материалы сборника опубликованы в авторской редакции и расположены в порядке выступления участников конференции. Некоторые доклады сопровождалась иллюстративным материалом, используемые рисунки и фотографии размещены в разделе «Приложение».

Сборник включает в себя материалы конференции, сведения об авторах, список сокращений, встречающихся в статьях.

Данное издание будет интересно для историков, краеведов, библиотечных работников, а также для всех интересующихся историей и культурой своей малой родины и Урала.

Международные связи Асбеста в 1960–1980-е годы

В рассматриваемый период жители Асбеста принимали активное участие в развитии международного сотрудничества Свердловской области. Город посещали зарубежные делегации из социалистических стран. Устанавливались контакты в рамках побратимских связей Свердловской области и Западно-чешской области Чехословакии. Осуществлялся экспорт продукции Асбестовских предприятий. Школьники города обменивались письмами с ровесниками из зарубежных стран.

В 1966 году произошло событие, определившее международную повестку Среднего Урала на последующие 25 лет – породнились Свердловская область и Западно-чешская область Чехословакии. В июле 1966 года Свердловскую область посетила делегация Западно-чешской области во главе с первым секретарем Западно-чешского обкома Коммунистической партии Чехословакии Франтишек Кубой. 5 июля 1966 года в Свердловске состоялась конференция по учреждению Свердловского областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы (ОСЧД) с участием чехословацкой делегации.

В состав президиума учредительной конференции были избраны 57 человек, в том числе:

А.И. Летов – первый секретарь Асбестовского горкома КПСС;

А.Ф. Лапышева – председатель объединенного комитета профсоюза комбината «Ураласбест», которая в ходе конференции была избрана в состав Свердловского областного отделения ОСЧД, а комбинат «Ураласбест» стал одним из 25 коллективных учредителей отделения ОСЧД¹.

С середины 1970-х годов Асбест регулярно стали посещать делегации из региона-побратима. Это были партийные, профсоюзные делегации, активисты Союза чехословацко-советской дружбы, деятели культуры, журналисты, представители промышленных предприятий. Программа пребывания, как правило, формировалась исходя из двух составляющих. Во-первых, это необходимость демонстрации индустриальной мощи. Так, гордостью Свердловской области по праву считалась Асбофабрика № 6, которую посещали практически все иностранные делегации, пребывавшие в город. Во-вторых, это отраслевая специализация гостей.

1 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 69 Д. 80 Л. 1-43.

Например, в 1975 и 1986 гг. делегации деятелей искусств Западно-чешской области посещали музыкальное училище в Асбесте, а также выступали с концертами во Дворце культуры². В 1985 году город посетила группа профсоюза медработников региона-побратима. Гости побывали в профилактории и поликлинике № 3 медсанчасти комбината «Ураласбест»³.

Асбестовцы выезжали в Западно-чешскую область в составе делегаций. К примеру, с 12 по 23 июня 1985 года в Западной Чехии прошли Дни дружбы со Свердловской областью. Девизом дней дружбы стал «С Советским Союзом – на вечные времена». По линии местных дружественных связей на мероприятие была направлена группа Свердловского территориального объединения автомобильного транспорта «Свердловскавтотранс». В состав делегации из 3 человек вошел Трофимов Николай Николаевич – бригадир водителей Асбестовского объединения пассажирского автотранспорта, лауреат государственной премии, депутат городского Совета народных депутатов⁴.

С 1982 года началось развитие прямых связей между Рефтинской ГРЭС и Тепловой электростанцией «Тисово» в г. Соколов Западно-чешской области⁵. В том же году в ходе визита делегации Западно-чешского обкома Союза чехословацко-советской дружбы была достигнута договоренность способствовать развитию прямых дружественных связей между комбинатом «Ураласбест» и Буроугольным концерном в г. Соколов⁶.

27 апреля 1984 года Генеральным директором Уральского асбестового ГОК В.И. Степановым и Генеральным директором концерна «Буроугольные шахты и брикетные фабрики» (г. Соколов) М. Лангом было подписано соглашение о дружбе, сотрудничестве и взаимном обмене опытом работы между коллективами предприятий. Соглашением были предусмотрены:

обмен делегациями по случаю политических и общественных торжеств и годовщин;

обмен передовыми рабочими, техниками и инженерами в форме «от станка к станку»;

обмен публикациями и материалами;

интернациональное социалистическое соревнование между предприятиями за переходящее Красное знамя предприятия-партнера;

ежегодное проведение месячника советско-чехословацкой дружбы.

2 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 87 Д. 162 Л. 45; ЦДООСО Ф. 4 Оп. 112 Д.439 Л. 40-42.

3 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 111 Д. 350 Л. 2-7

4 ЦДООСО Ф. 4 Оп.111 Д. 344 Л. 144.

5 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 101. Д. 237. Л. 30.

6 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 101. Д. 237. Л. 84-86.

Соглашение было заключено на 5 лет с возможностью дальнейшего продления. Также был подписан план по развитию сотрудничества на 1984–1985 гг.⁷

Отметим, что все предусмотренные соглашением формы взаимодействия были реализованы. Обмен делегациями осуществлялся на системной основе.

К примеру, с 20 по 30 сентября 1985 года комбинат «Ураласбест» посетила делегация концерна «Буроугольные шахты и брикетные фабрики» г. Соколов Западно-чешской области. Делегацию из 7 человек возглавил Ян Моравец – горный инженер, заведующий заводом «Иржи» по добыче угля открытым способом. Целью приема являлось ознакомление с организацией производства и труда на предприятиях комбината, обмен передовыми методами работы на рабочих местах по принципу «От станка к станку». Состоялись встречи с директором комбината «Ураласбест» Виктором Ивановичем Степановым, в горкоме КПСС со вторым секретарем А.П. Гусевым, посещение Центрального рудоуправления комбината, Асбофабрики № 6, литейного цеха, цеха ремонта подвижного состава, участка по изготовлению товаров народного потребления, информационно-вычислительного центра комбината, геологического музея комбината, тепличного хозяйства комбината, Рефтинской ГРЭС, детских комбинатов, поликлиники медсанчасти, Дворца пионеров, института «ВНИИпроектасбест». Гости жили в профилактории комбината. Кроме того, делегация посетила городской музей, спортивные сооружения комбината, животноводческий комплекс, ознакомилась с работой Дворца культуры и техники комбината⁸.

В июне 1986 года в Свердловской области прошли Дни дружбы, посвященные 20-летию побратимских связей с Западно-чешской областью. В Свердловске состоялось торжественное собрание, посвященное открытию Дней дружбы. С приветственным словом выступил секретарь Западно-чешского обкома Коммунистической партии Чехословакии (КПЧ) Иноценц Шарман, а также вручил вымпел обкома КПЧ бригаде электровоза центрального рудоуправления комбината «Ураласбест». От имени награжденных с ответным словом выступил Федор Петрович Федотовских – Герой Соц. труда, бригадир бригады имени советско-чехословацкой дружбы электровоза центрального рудоуправления комбината «Ураласбест»⁹.

7 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 107. Д. 274. Л. 60-65.

8 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 111 Д. 350 Л. 26-33.

9 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 112 Д. 436 Л. 3-4.

В рамках празднования 20-летия дружбы Свердловской и Западно-чешской областей памятным знаком Западно-чешского обкома КПЧ были награждены В.И. Степанов и Ф.П. Федотовских¹⁰.

Планом развития местных дружественных и прямых производственных связей Свердловской и Западно-чешской областей на 1988–1989 годы было предусмотрено расширение круга городов Свердловской области, осуществляющих дружественные связи, и установление дружественных связей между городами Асбест и Соколов (в дополнение к связям г. Карпинска и Соколова)¹¹.

Город Асбест включался в программу пребывания иностранных делегаций и помимо участия в развитии побратимских связей Свердловской и Западно-чешской областей. Так, в 1973 году комбинат «Ураласбест» посетил секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии Г. Филипов¹², в 1976 году состоялись визиты партийных делегаций Кубы¹³ и Югославии¹⁴, в 1977 году – делегации ГДР, в состав которой вошли члены ЦК Социалистической единой партии Германии (СЕПГ) и первый секретарь Магденбургского окружкома СЕПГ А. Писник¹⁵. Отдельно стоит отметить посещение города в 1984 году представителем ФРГ Э. Баром – членом Президиума Социал-демократической партии Германии. Гость посетил Асбофабрику № 6, карьер, а также Рефтинскую ГЭС¹⁶. Важно, что это был первый после 23-х летнего перерыва официальный визит в Свердловскую область представителя капиталистической страны. Выбор объектов гостевого маршрута свидетельствует о значимости Асбеста в развитии международных связей региона в позднесоветский период.

Развивалось экономическое сотрудничество предприятий города с зарубежными странами. Комбинат «Ураласбест» в 1960-е годы активно взаимодействовал с руководством канадской асбестовой отрасли¹⁷. Осуществлялись поставки асбеста за рубеж. Так, например, в 1983 году в КНДР и ФРГ было поставлено по 4 тыс. тонн асбеста¹⁸, в Чехословакию комбинатом «Ураласбест» в 1983 году было отгружено 16,5 тыс. тонн¹⁹

10 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 112 Д. 436 Л. 141.

11 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 117 Д. 495 Л. 8.

12 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 80 Д. 99 Л. 41 об.

13 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 88 Д. 156 Л. 61.

14 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 88 Д. 156 Л. 147.

15 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 89 Д. 164 Л. 102.

16 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 107 Д. 275 Л. 7.

17 Атанасова И., Топорков В. «Ураласбест». Эпоха Королёва. Полвека вместе. 2018. С. 105.

18 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 107 Д. 275 Л. 59; ЦДООСО Ф. 4. Оп. 107 Д. 276. Л. 33.

19 ЦДООСО Ф. 4. Оп. 107 Д. 274 Л. 13.

продукции, а в 1984 году – 18,5 тыс. тонн²⁰. За 1988 год комбинат «Ураласбест» выполнил экспортные поставки на сумму 58708 тыс. рублей (выполнение плана составило 100%), экспорт асбеста составил 339 тыс. тонн²¹.

В школах города действовали Клубы интернациональной дружбы (КИДы). Кидовцы переписывались со школьниками зарубежных стран, проводили собрания, на которые приглашались жители города, побывавшие за рубежом, а также иностранцы, находившиеся в городе. Так, одно из заседаний КИДа им. Яна Налепки посетила К.Д. Сафарова, побывавшая в туристической поездке в Финляндии. В ходе встречи со школьниками она рассказала о путешествии. В другом заседании приняли участие представители Польши, работавшие в Асбесте на испытаниях строительного оборудования²².

Изученные материалы свидетельствуют о включенности жителей Асбеста в развитие международного сотрудничества Свердловской области в 1960-е – 1980-е годы.

20 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 107 Д. 448 Л. 63.

21 ЦДООСО Ф. 4 Оп. 117 Д. 723 ЛЛ. 120, 125.

22 Альбом КИДа им. Яна Налепки. Из фондов Музея «История народного образования города Асбеста».

«Я родился в Асбесте, я Асбестом горжусь»!

Реализация в Асбесте совместного проекта городского Совета ветеранов и Представительства Межгосударственного Союза Городов-Героев в Свердловской области для детей и молодежи. Выступление сопровождалось показом презентации.

Проект «Я родился в Асбесте, я Асбестом горжусь!», реализуемый Президиумом Асбестовского городского Совета ветеранов с 2023 года, является продолжением работы по теме «Город Трудовой Доблести и Славы Асбест». Цель нашего проекта органически совпадает с направлением деятельности Межгосударственного Союза Городов-Героев и с целью проекта нашего Представительства в Свердловской области.

На сегодняшний день мы, Асбестовское отделение Совета ветеранов, можем с уверенностью сказать, что идея создания проекта «Я родился в Асбесте, я Асбестом горжусь!» была актуальна, реальна и уже нами реализуема:

- через тесное и продуктивное взаимодействие с Муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система» Асбестовского городского округа, а конкретно с Центральной городской библиотекой им. А. И. Чечулина;

- через организацию конкурса проектов в образовательных организациях - ДООУ №№ 2, 52, школах №№ 2, 11, лицее № 9; работы ребят станут темой для проведения классных часов и разговоров о важном в асбестовских школах и для занятий с дошкольниками;

- через взаимодействие с городским архивом по созданию альманаха «История нашего города Асбеста на страницах газеты «Асбестовский рабочий», который мы готовим для наших детей и молодежи города к 80-летию Победы;

- взаимодействие с городским литературным поэтическим клубом «Белая нить» по воспитанию любви к родному городу через поэзию о нем;

- участие в проведении студенческой читательской конференции в медицинском колледже;

- через участие в проведении заводской конференции с участием детей сотрудников на ООО «Асбестовский ремонтно-машиностроительный завод»; их работы заслуживают представления всему городскому сообществу;

- через взаимодействие со СМИ о работе нашей ветеранской организации.

В 2024 году мы заключили прямые Соглашения о сотрудничестве в сфере патриотического воспитания со школами № 2 и № 11, лицеем № 9 и медицинским колледжем, с которыми фактически с 2023 года мы уже совместно работаем над проектами, названия которых представлены на слайдах, а материал для наших проектов — это кладовая мудрых и полезных книг Центральной городской библиотеки им. А. И. Чечулина. У школы № 2 проект «Живая память», школы № 11 — проект «Достояние Среднего Урала», он не только о карьере, но и о людях, коллективах, объединениях в разных областях жизни Асбеста. Лицей № 9 реализует проект «Маленькие герои большой войны» о детях-тружениках тыла (на заводе АТИ уже известно о 396 детях, работавших там с 1941 по 1945 годы). У медицинского колледжа проект «Культурно-историческое наследие Асбеста: прошлое, настоящее, будущее».

Была организована большая краеведческая работа заводского музея ООО «АРМЗ» по теме «Музей трудовой и боевой славы ООО «АРМЗ» - Центр гражданского и патриотического воспитания детей сотрудников и молодежи завода». Музей на ООО «АРМЗ» был открыт 8 декабря 2006 года к 70-летию предприятия. За эти годы в этом славном трудовом коллективе сформировались свои традиции в сфере организации патриотического воспитания в образовательных организациях Асбестовского городского округа.

С 2023 года деятельность заводского Музея трудовой и боевой славы во главе с заводским Советом ветеранов приобретает новое важнейшее значение:

- участие в приеме членов Президиума Межгосударственного Союза Городов-Героев в связи с присвоением нашему городу почетного международного звания «Город Трудовой Доблести и Славы»;

- подписание Соглашения о многостороннем сотрудничестве между заводом и Межгосударственным Союзом городов-Героев, направленного прежде всего на взаимодействие в организации патриотического воспитания подрастающего поколения детей сотрудников и молодежи завода;

- оформление баннера на стене одного из рабочих корпусов завода «Город Трудовой Доблести и Славы». Идет молодежь на работу и гордится тем, что работает на историческом оборонном предприятии, беспримерный трудовой героизм рабочих которого приближал Победу;

- проведение на заводе Дней открытых дверей и конкурсов мастерства рабочих профессий, подчеркиваю в субботу, с участием детей работников всех возрастов. Это значит, решаем важную для всех нас воспитательную задачу от формирования у детей и молодежи уважения к истории и

традициям завода к уважению и бережному отношению к истории города, страны;

- в помещении Музея трудовой и боевой славы завода оформлена эмблема Межгосударственного Союза Городов-Героев для Центров гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи «Мы наследники Великих Побед Отечества»;

- проведение в Год семьи 6 мая 2024 года первой в истории завода защиту семейных исследовательских проектов, посвященных истории города Асбеста, материал для подготовки работ был представлен сотрудниками Центральной городской библиотеки им. А. И. Чечулина. Темы краеведческих исследовательских проектов семей работников ООО «АРМЗ»:

1. «Герои Советского Союза — мои земляки»;
2. «Наши земляки гордость и слава малой Родины»;
3. «Участники парада Победы 9 мая 1945 года»;
4. «Память, одетая в камень»;
5. «Асбестовцы — Герои Социалистического труда».

По итогам проведения презентации исследовательских проектов участники дети и их родители были награждены от имени администрации ООО «Асбестовский ремонтно-машиностроительный завод», Межгосударственного Союза Городов-Героев, городского Совета ветеранов войны и труда.

Дети и родители, ветераны и дети, молодежь и старшее поколение рабочих завода — это и есть смысл того, что реализует коллектив ООО «АРМЗ»: «Асбестовский ремонтно-машиностроительный завод будет жить и развиваться только тогда, когда вся его рабочая семья будет вместе, в одном строю, в одном желании идти в ногу с заводом». И мы поддерживаем их прекраснейшее направление в организации гражданского и патриотического воспитания детей не только школ города, но прежде всего детей сотрудников завода.

Я уже говорила о нашем тесном сотрудничестве с Асбестовским филиалом Свердловского областного медицинского колледжа по реализации проекта «Культурно-историческое наследие Асбеста: прошлое, настоящее, будущее». В 2023-2024 годах это сотрудничество заложило основы, мало сказать большой, работы городской библиотеки, Совета ветеранов, педагогов и студентов колледжа. Перед вами фотоматериалы, которые красноречиво говорят о том, что любовь и уважение к городу, в котором ты родился, или приехал сюда учиться, формируются через самые традиционные формы работы с молодежью. Ее только надо заинтересовать, а потом зажечь

основной идеей: «Кто, если не я, расскажет школьникам о родном городе страницами книг, написанными, прежде всего, их земляками».

Темы работ студентов медицинского колледжа — это готовые аннотации по книгам о родном городе в электронном виде, готовый материал для «Разговора о важном» с любой категорией населения города, для разговора о том, каким был, есть и будет «Город Трудовой Доблести и Славы» Асбест. Назову направления, над которыми работали здесь в библиотеке педагоги и студенты: история города в книгах земляков, геология и география Асбеста, промышленность города, асбестовцы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., книги, написанные самими асбестовцами.

Наступил новый творческий сезон 2024-2025 года, уверена, что и он будет наполнен интереснейшими и очень нужными совместными событиями городской библиотеки и городского Совета ветеранов, имеющих общую цель — воспитание у подрастающих асбестовцев любви, уважения к родному городу, бережного отношения к его культурно-историческому наследию.

Железорудные прииски вблизи города Асбеста

Исторический очерк об открытии и разработке рудных мест, строительстве железодельных заводов вблизи современного города Асбеста.

История нашего края неразрывно связана с открытием месторождений хризотил-асбеста в 1885 году и месторождения изумрудов в 1831 году. К этому следует добавить и открытие месторождений золота, добыча которого началась в 1824 году. С пуском в действие металлургических предприятий в начале XVIII века в районе нашего города более 200 лет получали древесный уголь. К примеру, Каменский завод ежегодно вырубал на уголь 10 кв. км лесных угодий. Еще одним малоизвестным полезным ископаемым для нашего района была железная руда. История эта началась еще в 1858 году, когда по указу Берг коллегии Верх-Исетский завод был передан в частные руки. Владельцем завода стал Его Сиятельство граф Роман Илларионович Воронцов (рис. 1).

Тогда же Воронцов решил построить еще один завод. И вот в 1759 году на реке Большой Рефт у устья речки Серебрянка было выбрано место для строительства железодельного завода. Тогда же были выделены лесные угодья вокруг этого места и найдено несколько мест, где имелась железная руда. Место осмотрел плотинный мастер, но начало строительства затянулось. В итоге решили завод в этом месте не строить. В 1772 году место для завода было перенесено на реку Малый Рефт (район Мало-Рефтинского кордона). В 1774 году граф Воронцов продаёт Верх-Исетский завод Савве Яковлеву (Собакину), который в это время строит чугунно-литейный и железодельный завод на реке Реж. Лесной надел отходит Режевскому заводу. Вместо строительства завода на реке Малый Рефт Яковлев начал строить еще и завод на реке Ирбит.

Кроме древесного угля заводам требовалась, естественно, и руда. В 1775 году Яковлев от своих приказчиков с Невьянского и Режевского заводов получает сведения о наличии рудных мест. Среди них рудник Серебрянский (территория современного посёлка Лесозавод) (рис. 2), рудник у Островистого болота за рекой Малый Рефт и рудник у дороги в д. Ряпасову на границе с Каменской дачей (рис. 3).

Открыты они были ещё в 1762 году и предназначались для завода Воронцова. Разрабатывались в 70-е годы XVIII века. Снабжали рудой Ирбитский завод. К 1808 году у завода числится пять действующих рудников,

шесть оставленных и три выработанных. Руда лежит под дерном и черной землей, в желтом песке и охренных землях гнездами и небольшими жилами, редко пластами. Жилы толщиной от 3 до 8 вершков (13,5 – 35,5 см), пластов от 1 до 2 (4,5 – 9 см). Каменский завод также открыл хром-железный рудник Талицкий в 1844 году, недалеко от Талицкого озера. Этот прииск был сдан в аренду купцу Козлову. В этом же году дочь купца Козлова отводит ещё один рудник рядом с Режевской дачей. Руда с этих рудников вывозилась на химический завод Ушкова в город Казань (рис. 4). С пуском в 1774 году Режевского железоделательного и чугунолитейного завода возобновились поиски и добыча железной руды. К середине 1770-х годов руда поставлялась с 21 рудника, удалённых от завода на 7 - 45 вёрст. В том числе с рудников: Мало-Рефтинского на границе с Монетной дачей у реки Малый Рефт, Медвежихинского (севернее бывшего посёлка 29 кв.) и двух Ильинских (южнее посёлка 29 кв.) (рис. 5 и 6).

Добыча на этих рудниках производилась до 80-х годов. Посетивший эти места в конце 70-х годов профессор Санкт-Петербургского горного института А. П. Карпинский отметил, что эти рудники были отработаны. В 2021–2022 годах члены Рефтинского общества родоведов и краеведов побывали на этих рудниках. Вот фото Ильинского рудника №1 (рис. 7). А это фото Медвежихинского рудника (рис. 8).

По итогам походов создано два видеофильма, которые демонстрировались по телевидению. В настоящее время фильмы можно посмотреть на сайте «УралАТИ» в контакте.

Энциклопедия поселений Рефтинского поречья (опыт работы и результаты)

Представлен опыт создания Энциклопедии поселений, находящихся (находившихся) в бассейне реки Рефт (Рефтинском поречье). Временной охват исследования – с конца XVII века до наших дней. Приводятся сведения о географическом положении поселений, известные данные о времени их образования и ликвидации, о роде деятельности населения.

Работа над составлением энциклопедии поселений Рефтинского поречья была начата около 15 лет назад. Изучая источники, часто наткнулся на названия населенных пунктов, информации по которым не имел. Чтобы как-то ориентироваться, завел электронную картотеку, в которую записывал встречающиеся сведения о поселениях края.

Первыми источниками сведений стали списки населенных мест и справочники административно-территориального деления области, имеющийся картографический материал, а также немногие книги и статьи местных краеведов: Рубцова Н. Ф., Чечулина А. И., Пискарева А. А., Амосовой Л. Ф., А. А. Афанасьева. В 2012 г. вышла в свет книга А. Л. Копырина «Асбест. Куделька. Копи», где поселкам отведена целая глава. Примерно с 2011 г. началось сотрудничество с Рубцовым В. Н., который привнес в краеведение района очень много, особенно в историю горных работ (которая тесно связана с развитием поселенческой сети). Использовались и работы краеведов Артемовского района, например, книга Зырянова В. А. и Горбунова В. И. о выселке Крутая.

Экспедиционная деятельность Рефтинского объединения родоведов и краеведов, которая продолжается почти 15 лет, значительно увеличила знания о нашем крае и прежде всего о населенных местах Рефтинского поречья. Почти все маршруты были привязаны к площадкам ранее существовавших поселений. А таких маршрутов пройдено за эти годы больше ста. Записывались и интервью со старожилами наших мест, они помогли в работе существенно. Использовались и архивные сведения, в том числе архивы газет «Большевик» (Режевской район) и «Асбестовский рабочий».

В этом году пришло осознание, что собранных сведений уже достаточно, и им нужно придать читабельность. Так и родилась Энциклопедия Рефтинского поречья. В нее автор включил информацию обо всех населенных местах, существовавших за всю историю этого края. Временной охват исследования – с конца XVII века до наших дней.

Основаниями для включения поселения в Энциклопедию являлись его присутствие в списках населенных мест, справочниках административно-территориального деления, документах органов власти, картографическом материале, иные достоверные свидетельства.

При наличии у поселения нескольких бытовавших названий, в качестве основного, как правило, применяется последнее наименование в административных справочниках. Остальные приводятся для сведения.

География исследования охватывает территорию бассейна реки Рефт (Рефтинского поречья). В некоторых случаях автору пришлось выходить за рамки Рефтинского поречья и включать в Энциклопедию, например, припышминские поселения, находящиеся «в орбите» г. Асбеста (п. Белокаменный, п. Папанинцев и др.). Или с. Ирбитские Вершины, расположившегося большей частью в междуречье Рефта и Ирбита, но «в орбите» этого села находилась значительная часть Рефтинского поречья.

В энциклопедии учтено 161 населенное место. Из них 122 поселения на сегодняшний день уже не существует. Общее количество статей – 233, но 72 из них это иные бытовавшие названия учтенных поселений. Например, пос. Папанинцев имел следующие названия: Грязнушинские копи, Грязновский, Трудовой отдых, Труд-Отдых, Папанинцы, имени Папанинцев. В энциклопедии статья о поселке Папанинцев (имени Папанинцев), остальные названия приведены для сведения.

Может возникнуть вопрос: почему территориальный охват исследования именно такой? Ведь, как правило, краеведение нацелено на изучение истории какой-то административной единицы (района, города, села...). А Рефтинское поречье входило до революции в состав трех уездов (Ирбитского, Екатеринбургского, Камышловского). А затем – пяти районов (Белоярского, Березовского, Режевского, Егоршинского, Сухоложского) и (с 1933 г.) г. Асбеста.

Автор в предыдущих своих работах выдвинул (и защищает его поныне) следующий тезис: Рефтинский край (в границах бассейна реки Рефт) имеет признаки обособленного историко-географического района. Главной его особенностью является то, что он на протяжении истории был базой природных ресурсов для внешнего окружения, а имеющиеся здесь поселения являлись инфраструктурой добычи леса, продуктов лесохимии, торфа, золота, изумрудов, асбеста и др. Это отличает его от северных и южных соседних хлеборобных районов левобережья р. Бобровки и правобережья Пышмы.

Вот отличие, которое лежит на поверхности. В массе учтенных поселений (их, напомним, 161) практически нет поселений крестьянского типа (сел, деревень). Вернее, встретим две деревни и одно село, но эти

исключения лишь подтвердят правило (село Ирбитские Вершины (ныне п. Алтынай) и деревня Глядены находятся на границе Рефтинского поречья и, по сути, ему не принадлежат, а про д. Новожилова – отдельный разговор). Все остальные – поселки, кордоны, один город... Согласитесь, что эту особенность Рефтинского поречья можно назвать уникальной для Среднего Урала (похожее можно наблюдать лишь на Приполярном Урале).

Заселение территории обычно связано с какой-то человеческой деятельностью на ее пространстве. Посмотрим, какой деятельностью было охвачено Рефтинское поречье, начиная с середины 17-го века. Имелось ли у территории нечто общее в этом плане?

С севера Рефтинское поречье ограничено бассейном реки Бобровки (Татарской Бобровки), притоком Ирбита, текущим с запада на восток. К 1650 г. на левом берегу Бобровки уже возникла деревня Невьянского монастыря Покровская (в будущем - село). В 1658 г. была выдана царская грамота на основании заимки этого же монастыря на Пышме: «Диким местом в степи на реке Пышме землями и санны покосами владеть».

Между Бобровкой и Пышмой - Рефтинское поречье. Первопоселенцы его «перешагнули». Ибо южнее Бобровки «лес бор и дуброва и болота, и озера и до Пышмы реки пустое место по смете на пятьдесят верст. И то место лежит впусе и не владеет им никто»¹. Почему впусе? Для земледелия – неудобница.

Никто не владел Рефтинским поречьем еще лет сто. Но человек здесь появлялся. С севера на юг территорию пересекала Калмацкая дорога. На севере она упиралась в Верхотурье, а на юге в Далматово. Дорогу в 1661-1662 гг. использовали башкирские отряды для нападения на с. Покровское и другие селения. Боры, дубравы и болота Рефтинского поречья служили им укрытиями и стойбищами. Во время стычек с русскими ополченцами были потери с обеих сторон. Этим объясняется нахождение в наше время на территории нескольких древних кольчуг.

На карте 1700 г. в устье Рефта (тогда его называли Ревт) показана деревня Усть-ревтинка. Она больше нигде не появится, но через 200 лет на этом же месте возникнет д. Глядены. В 1690-е гг. возникнет деревня Ирбитская (в будущем с. Ирбитские Вершины) Новопышминской слободы. Она располагалась на водоразделе Рефта и Ирбита. Это те самые сельскохозяйственные исключения, расположенные не внутри поречья, а по его «кайме».

Изучая многотомное собрание сочинений пермского краеведа XIX века Василия Шишонко, наткнулся на описание охотничьих угодий, переданных в

1 Перепись Верхотурского уезда 1659 г. РГАДА. Ф.1111. Оп.4. Д.40. л.8 об.

пользование семье бывшего крестьянина Рычкова. Документ является памятью приказчику Арамашевской слободы Елисею Козловскому об указе Великого Государя Петра Алексеевича и, на основании одного, приказе коменданта Верхотурской Приказной палаты И.И. Траханиотова об удовлетворении челобития бывшего крестьянина Ивана Иванова сына Рычкова, поданного 4 марта 1713 года.

А в челобитной той написано: «Жить ему двором и пашню пахать и сено косит в деревне умершего крестьянина Сергея Кочнева, а для звериного промысла в лес ходить всякими лесными угодьями и владеть – с Режу реки с Усть-Шаквы речки на Травяное озеро, на Островистое болото, на Малый Рефт и вниз, по тому Рефту, до Усть-Большого Рефту, да вверх по Малому Рефту до вершины – до Одуя, да вниз по Одую, Режу, а вниз по Режу до той же деревни до Бобровки речки и вверх по Бобровке, по обе стороны речки, до Останиной деревни...».²

Охота на зверя, которого здесь было с избытком, вот вид деятельности в бассейне Рефта в начальный период. А названия притоков Рефта – Кайгородка, Марковка, Стригановка, Панов лог - выдают фамилии крестьян села Покровского и Новопышминской слободы, имевших здесь свои покосы.

В середине 18-го века у лесов Рефтинского края появился реальный хозяин – Каменский чугунолитейный завод. Для плавления руды требовался древесный уголь. Леса возле Каменска были быстро вырублены для этой цели, а внимание завода обращено на дремучие леса севернее Пышмы. Каменская лесная дача простиралась на север клином почти до озера Белого, а по ширине – от Белоярского до Сухого Лога. Оставшиеся свободными леса верховой Малого и Большого Рефта через несколько десятилетий отошли Режевской и Монетной лесным дачам. Первая – для Режевского завода, вторая для заводов Екатеринбурга. Использовались они также – для выжигания угля.

Массированная рубка леса и выжиг из него угля продолжался до начала 20-го века. Правда, с начала 19-го века начались и работы по лесовосстановлению, ибо опустошение лесных пространств приняло угрожающие размеры.

Рефтинская тайга, превратившаяся в огромную лесосеку, была довольно многолюдна. Но этот период не оставил в Рефтинском поречье поселений. Рубкой и углежжением занимались крестьяне приписных к заводу поселений, которые думали не как обосноваться в лесу, а как скорей

² Шишонко В. Пермская летопись с 1263 - 1881 г.//Пятый период с 1682-1725 г. ч.1 с 1682-1694 г.Пермь, Типография Губернской Земской Управы, 1885

вернуться домой. Да и характер работ не располагал к оседлости: вряд ли выжиг угля на одном месте продолжался больше сезона. Довольствовались землянками, шалашами.

Но было одно исключение. На плане Каменской лесной дачи 1755 г. по речке Черемшанке (правом притоке р. Большой Рефт) показана д. Новожилова. Сегодня это пригородная зона г. Асбеста. Новожиловы – фамилия приписных к Каменскому заводу крестьян. Рядом с д. Новожиловой позднее существовало урочище Бурково жилище. Бурковы – тоже фамилия Каменского завода. Есть предположение, что завод пробовал устраивать в дальних от себя лесах деревни-базовки углежогов. Сколько просуществовала д. Новожилова неизвестно, но в ревизской сказке Каменского завода 1762 г. такой деревни нет. Хотя есть мнение, что поля рядом с бывшей деревней (они видны до сих пор) существуют с тех лет.

Где лесоповал, там и пеньки. Побочным промыслом крестьян окрестных волостей стало смолокурение. Выворачивали пеньки, выгоняли из них смолу или деготь. Именно крестьянин-смолокур Максим Степанович Кожевников, житель деревни Ерзовки Белоярской волости, в декабре 1830 г. нашел в корнях дерева первый изумруд. По крайней мере, так говорит официальная версия. Благодаря этой находке на заводской период эксплуатации Рефтинского поречья наложился приисковый.

Первый изумрудный прииск был назван Сретенским. Уже в 1831 г. там были строения, в т.ч. жилые, пожалуй, это был первый в Рефтинском поречье приисковый поселок. Сегодня это поселок Свердлова (входит в п. Изумруд). Добыча изумрудов велась шахтным способом круглогодично, что потребовало строительства казарм для рабочих, дома для смотрителя, конюшен для лошадей, бани и т.д. Это обусловило появление поселений.

За следующие девять лет были открыты новые крупные прииски: Люблинский, Мариинский, Троицкий, Красноболотный, Островский. При всех этих приисках имелись поселения. Два последних исчезли уже в советское время, а остальные дали жизнь поныне существующим поселкам Малышева и Изумруд. Район приисков находился на притоках реки Б. Рефт, занимал довольно большое пространство и находился в двух волостях Екатеринбургского уезда: Режевской и Белоярской.

Следующая приисковая волна, золотоискательская, накрыла уже всю территорию Рефтинского поречья без остатка. Собственно, золотодобыча началась по Рефту еще раньше изумрудной. В Режевской лесной даче начали промысел этого драгметалла как минимум в 1822 г. Режевской завод работал золото на Большерефтинском, Окуневском, Медвежском и Белоключевском приисках. Режевская дача была посессионной, т.е. переданная в пользование

частному заводу. Монетная дача и Каменская были казенные, разработка полезных ископаемых в них до поры до времени могла вестись только государством. И велась, но с минимальной интенсивностью. В 1824 г. были открыты «Ревтинские пещаные золотосодержащие рудники». Находились они, как написано в изъяснении к плану, в 50-ти верстах от Берёзовского завода, по левую сторону реки Большой Ревт, по руслам двух впадающих в него ручьёв. Прииск был разработан в следующем году Березовским заводом.

В 1836 г. на правом берегу р. Шемейки открыт прииск Рефтинский – 2. Через три года рядом появился ещё один – Покровско-Даниловский. В 1840-е гг. к существующим добавились казённые прииски Полуденный 1-й и 2-й, по одноименному правому притоку Шамейки. Были и другие прииски по Рефту, разработанные Березовским заводом.

Ни Режевские, ни казенные разработки не отмечены серьезными поселениями. Занимались здесь промывкой песков, это работа (по преимуществу) сезонная, не многолетняя, рабочие и смотрители довольствовались временным жильем.

В начале 1860-х гг. Березовский завод остановился совсем из-за отсутствия работников. В 1870 г. последовало издание нового Устава о частной золотопромышленности. Для золотодобычи в Рефтинском крае, две трети которого занимали земли казённых заводов, главное изменение заключалось в том, что частным лицам было разрешено заниматься здесь промыслом.

30 мая 1878 г. Альфонс Фомич Поклевский-Козелл заключил с Министерством Государственных Имуществ договор аренды Рефтинского золотоносного участка площадью около 300 кв. км. Это пространство находилось в Монетной лесной даче. В Каменскую дачу стали допускать позже, с 1884 г. И это вылилось в настоящую золотую лихорадку. Частниками были промыты все реки, речки, ручьи, лога Рефтинского края.

В 1890 г. стала заметна добыча частниками рудного золота. Взять жильное золото весьма затратно. Требуется разведка, устройство шахты, откачка из нее воды, размол золотосодержащей породы, её промывка... Этим промыслом занимались, как правило, на приисках маститых золотопромышленников. Они старались придать добыче основательность. Устанавливали паровые машины, современные насосы, строили обогатительные фабрики. Для их обслуживания нанимали специалистов. Работы велись круглый год и не крестьянами-сезонниками. Значит, казармы для рабочих, избы для специалистов, здание конторы и т.д.

Именно такие прииски и сформировали поселения. Рудное золото добывали в районе, где сегодня поселок Золоторуда. Там образовались и даже

в 1930-е гг. показывались на картах поселки Малиновский (прииск Малиновцева), Троицкий, Чернягина (прииск Чернядева). В конце 1930-х гг., когда золотодобыча встала на индустриальные рельсы, всю социальную инфраструктуру собрали в центре месторождения и образовали поселок Золоторуда.

Образовался поселок и на приисках Поклевских-Козелл на речке Полуденке, где тоже добыча шла, в т.ч. шахтным способом. Но из поселений с дореволюционным стажем на золотодобывающих приисках ныне остался только п. Золоторуда (ранее его именовали Стрижево, по фамилии владельца рудника). Нужно сказать и о поселке Шамейка. Он основан в 1922 г. на пустом месте, но рядом с месторождением рудного золота и бегунной фабрикой. Поселок стал жилой площадкой, в т.ч. для работников приисков.

Золотодобыча в Рефтинском поречье интенсивно велась до начала Мировой войны, до 1914 г. Возродилась, но на низком уровне, в 1920-е г. В конце 1930-х гг. и до 1941 г. на нескольких месторождениях добыча велась серьезными организациями с большим уровнем механизации, но оборвалась с началом войны и так толком и не восстановилась в последующем. В 1940-е и 1950-е еще работали кустари, золотой песок принимали в магазине п. Шамейка.

Приисковая гиперактивность в последнюю четверть 19-го века побудила лесное начальство увеличить сеть кордонов лесной стражи Рефтинского поречья. Некоторые кордоны были известны ранее. Воронобродский возник до 1841 г., Окуневский, Верхнерефтинский и Каменский – около 1850 г. или раньше. Но большинство – в 1880-е гг. Причем, если раньше их устраивали вблизи границ дач, то теперь – в местах скопления приисков. Так возникли Кирилловский, Рудный, Роговской, Винокурский кордоны. Всего Энциклопедией поселений учтено 26 кордонов. В настоящее время действующих пунктов лесной стражи нет, единственное здание дореволюционной постройки на Старке, в полуразрушенном состоянии.

Открытие месторождения асбеста в 1885 г. и его разработка затронули центральную часть поречья, земли Каменской, Монетной и в небольшой степени Режевской дач. Поселки при асбестовых рудниках Вознесенском (основан в 1885 г.), Коревинском (1886 г.), Поклевских (1892 г.), Мухановском (1907 г.), Бабеля (1906 г.) сформировали г. Асбест. Грязнушинские асбестовые прииски (осваивались с 1886 г.) дали жизнь п. Папанинцев.

Энциклопедией поселений учтено 28 поселков, находившихся в городской черте нынешнего г. Асбеста. Из них сохранили свою идентичность

только 7. Остальные исчезли при расширении карьеров, либо растворились в новой застройке.

К 1920-м гг. выжиг угля в лесных дачах поречья сошел на нет. Потреблявшие его заводы либо закрылись (Каменский, Режевской), либо перешли на кокс. В конце этого десятилетия в стране началась индустриализация, а в 1930-е гг. она стала всеобъемлющей. Строились новые заводы, фабрики, школы, больницы, жилье для трудящихся.

Требовалось очень много леса, деловой древесины. Леса Рефтинского поречья были необычайно удобно расположены: недалеко от индустриального центра области, с запада и востока имелись железнодорожные магистрали. Леса разрезала водная артерия, пригодная для сплава древесины. Коллективизация побудила массу крестьян оставить свои родовые селения. Тяжелого труда они не боялись, а жизнь на лесоучастках позволяла сочетать работу на предприятии с ведением подсобного хозяйства.

Впрочем, постоянные кадры на лесозаготовках сначала использовались мало. Задействовали колхозников окрестных районов, по разнарядке исполкомов, порой из-под палки. Строились бараки, конюшни (лес до биржи вывозился на лошадях). Возникали поселения. И лесные кордоны, ранее величественно и одиноко стоявшие на охране лесов, обрастали бараками лесозаготовителей. Некоторые поселки, основанные на приисках (Окунево, Папанинцев, Шамейка), также были включены в лесозаготовку.

В конце 1930-х годов в Реже, Ирбитских Вершинах, Асбесте, Белоярском появились лесхимзаводы. Они нацелены на заготовку смолы сосны. Появились поселения вздымщиков. Подсочка обычно предшествовала лесозаготовкам и часто поселки комбинировали эти виды деятельности. Во время войны и после подсочкой занимался в т.ч. п. Золоторуда.

В 1950-е гг. лесоустроительный план был выработан на всем пространстве Рефтинского поречья. Вероятно, по этой причине стали закрываться и заводы лесохимии. В 1960-е гг. эта деятельность сошла до минимума. Какое-то время действовали сборщики осмола, выкорчевывая пеньки на бывших лесосеках. Базировались они в опустевших поселениях лесорубов.

Энциклопедией учтено 62 поселения лесозаготовителей и вздымщиков. Из них ныне существует восемь (Гортоп, Каменка, Квартал 233, Лесозавод, 101 квартал, Староокунево, Золото, Шамейка). Последние три – бывшие приисковые, а ныне - дачные.

С 1933 г. начал разрабатываться Рефтинский торфяной массив. Он стал топливной базой для ТЭЦ УЗТМ и других заводов Урала. Разработка охватила болота в верховьях рек Большой и Малый Рефт, а также их притоков

(в т.ч. болота Островное, Шамейское, Полуденное). Территориально торфяной массив располагался в границах Березовского и Асбестовского районов. Во время ВОВ план по добыче торфа был и у Сухоложского района, однако, какое они разрабатывали месторождение неизвестно.

У торфяных полей Рефтинского поречья возникли поселения Монетного торфопредприятия: поселки Липовский (возник в конце 1940-х гг.), Мурзинский (1930-е гг.), Островной (ок.1950 г., до 1956 г. был в составе г. Асбеста). Лосиному торфопредприятию принадлежали поселки Безречный (Лосиный-3, возник в 1933 г.), Зеленый Дол (Лосиный-6, 1948-1949 гг.), Лубяной (Лосиный-2, 1935 г.), Солнечный (Лосиный-5, 1941 г.). Поселения были связаны узкоколейкой между собой и с железнодорожными станциями широкой колеи.

Торфопредприятия прекратили деятельность около 1995 г., УЖД была разобрана и поселки стали угасать. В некоторых жителей не осталось, в других прописано несколько человек, в самых населенных - 100-200 человек. Пока из учетных данных не исключено ни одно.

В 1930-е годы появились и сельскохозяйственные поселения на рассматриваемой территории. Был организован овощеводческий совхоз, как подсобное хозяйство треста «Союзасбест». Сейчас это поселок Белокаменный. А в среднем течении реки Талицы устроено отделение Некрасовского колхоза - молочная ферма с жилыми домами. Впрочем, хоть и относились они к г. Асбесту, но были расположены не в Рефтинском поречье, а на землях припышминских.

Появились и производственные поселения. То есть предприятия, при которых они находились, занимались производством продукции, а не добычей полезных ископаемых или лесозаготовкой. В конце 1920-х построены Промкомбинат и кирпичный завод. При них были поселки, которые сегодня в черте п. Черемша. Первый выпускал столярные изделия для новостроек города, второй – кирпич для тех же целей. Во время войны Промкомбинат производил и отправлял на фронт лыжи, сани, повозки. То есть, уже не для местных целей. Появился в 1930-е г. Шпалзавод и поселок при нем. В военные годы в г. Асбест эвакуировали ряд крупных предприятий, из них создан завод «УралАТИ», также выпускавший нужную стране продукцию.

Таким образом, в Рефтинском поречье в эти годы началась диверсификация деятельности. Она продолжилась в последующем строительством и вводом в работу Новокирпичного завода с поселком при нём (1953 г.), Рефтинской ГРЭС с поселком Рефтинский (1966 г.), животноводческого комплекса с поселком Красноармейский (1984 г.).

Однако эта диверсификация деятельности не отменяет исторической ретроспективы: Рефтинское поречье - есть обособленный историко-географический район, на протяжении своей истории являвшийся базой природных ресурсов для внешнего окружения, а имеющиеся здесь поселения являлись инфраструктурой добычи этих ресурсов.

Прекращалась добыча и отпадала необходимость в инфраструктуре. Лесные поселки края массово ликвидировались после выполнения лесоустроительного плана в 1950-1970-е гг. После остановки торфопредприятий на грани существования находятся «торфяные» поселки края.

Повторим данные Энциклопедии: из 161-го учтенного в ней поселения перестало существовать 122. Только четверть поселений остались на карте края. Эта статистика тоже уникальна для Свердловской области (возможно, есть аналогия на Северном Урале) и подчеркивает особенность рассматриваемой территории.

В заключение еще некоторые интересные наблюдения.

Самым древним поселением Рефтинского поречья (из ныне существующих) является п. Изумруд, в черте которого находится б. Сретенский рудник и поселение при нем, известные с 1831 г.³

Интересно, что за первые 50 лет 20-го века в Рефтинском крае возникло не менее 100 поселений. А за последние 50 лет только... два (поселки Рефтинский и Красноармейский).

3 Село Ирбитские Вершины (п. Алтынай), как «пограничное» поселение, в данном случае не рассматриваем.

Улица Калинина

Краевед города рассказал об одной из улиц города Асбеста – улице Калинина, на которой проживали его родные, и прошло его детство. Описано, как появилась эта улица, что этому предшествовало, что было здесь раньше.

Наш город в начале XX века состоял из нескольких небольших поселков, расположенных рядом с разрезами (так раньше назывались карьеры) и сортировками (это старое название обогатительных фабрик).

Планомерное и широкомасштабное строительство жилых домов для трудящихся началось в советский период. Первые две большие площадки под строительство были отведены на территории современного Южного карьера - это поселок Фрунзе, и на территории Центрального карьера - это Октябрьский участок.

Но горные работы в то время развивались гигантскими темпами, и было понятно, что старые районы, сформировавшиеся еще частично до Революции, нужно сносить. А взамен строить новые. Площадь под один из таких новых районов была отведена западнее озера Щучьего, его границы можно определить по современным улицам Промышленной, Советской, Войкова и Физкультурников.

Строительство 2-х этажных домов по улицам Ильина, Пионерской и Калинина велось ударными темпами. Первым из двухэтажных домов, по рассказам старожилов, был построен внутри квартала дом № 5 по улице Советской. А вот улица Калинина на момент строительства называлась улицей Кооперативной. Здесь был создан рабочий кооператив имени «1 Мая» и одноэтажные двухквартирные дома, как говорили, на две половины строились на средства пайщиков. Дома такого же проекта строились по четной стороне улицы Дзержинского.

Двухэтажные дома по четной стороне улицы Калинина 2,4,6,8 были построены для немецких специалистов, участвовавших в строительстве фабрик №2 и №3.

Здесь, наверно, нужно сказать, что на момент строительства улицы Калинина здесь был лесной массив, на месте было озеро Щучье, а восточнее современной улицы Промышленной и построенной позднее водонапорной башни проходила улица Осоавиахима. Она выходила на берег Щучьего озера.

Начало строительства улицы Калинина 1928 год. Дома были построены добротные, с приусадебным участком, надворной службой, так назывались в

то время хозяйственные постройки. Во многих домах были сделаны ледники, так назывались овощные ямы, в которых хранили урожай. Они были выложены бревнами, и весной, пока еще была минусовая температура, туда привозили с реки колотый лед и загружали на дно. Сверху присыпали толстым слоем сена, и в летний период можно было хранить скоропортящиеся продукты и молоко.

До 1936 года (строительство водонапорной башни) водопровода и водоразборных колонок на улице не было. Во всех домах были колодцы, первоначально питьевую воду развозили на лошадке в деревянной бочке. После строительства водонапорной башни воду набирали около башни из отдельного крана. Водопровод с водоразборными колонками был построен в военный период силами пожарной команды. Именно с этого военного периода на перекрестке улиц Калинина и Первомайская была установлена чугунная водоразборная колонка с фасонным литьем. На сегодняшний день оригинальная колонка не сохранилась, в предновогоднюю ночь 2012 года колонка была сломана «лихими гонщиками».

Неоднократные попытки найти фото подобной колонки в интернете положительным результатом не увенчались, но вот в 2023 году в музее И. А. Аббакумовой нашлось фото пятидесятых годов именно нашей колонки с улицы Калинина.

Дома по улице Калинина были построены двух проектов. По нечетной стороне улицы дома немного большей площади и с верандами, пристроенными с северной стороны. У этих же домов была большая площадь земельного участка. А у домов по четной стороне улицы, внутренняя планировка была другая, и веранда была построена с торца, рядом с крыльцом. В обоих проектах был предусмотрен отдельный выход на веранду. Таким образом, в определенный период многие квартиры были разделены на две, каждая со своим отдельным входом, что позволяло заселять две семьи. Подобная планировка сохранилась в доме № 9 до середины 80-х годов XX века. Дома снаружи были оштукатурены, и крыши крыты листовым кровельным железом, которое исправно простояло на домах до 1987 года.

И, конечно, отдельной строкой скажем про двухэтажные дома по четной стороне улицы Калинина, они были построены в 1920-х годах для немецких специалистов, приехавших строить 2 и 3 фабрики. Дома были спроектированы по необычной, интересной схеме. Квартиры располагались в двух уровнях, первый этаж и второй соединялись внутренней крутой деревянной лестницей. Для каждой квартиры отдельный вход с улицы. Отопление печное на обоих этажах.

После отъезда иностранных специалистов мебель, кровати, бытовая техника и некоторые другие предметы быта, в том числе книги, техническая литература и журналы мод были проданы местным жителям. У моих родственников была железная складная кровать черного цвета с блестящими шишками по краям. На вертикальных стойках белые блестящие надписи готическим шрифтом. Кровать была в целости и стояла в сарае до ремонта 1987 года. Так же была немецкая мясорубка с надписями на немецком языке, она сломалась в 60-х годах. И несколько «венских» стульев. Все это было куплено у немецких специалистов при отъезде.

Приехавшие на строительство фабрик иностранные специалисты проживали в этих квартирах со своими семьями. Они так же, как и наши жители, занимались хозяйством, садили огород, содержали домашних животных. Старожилы, кто общался с ними, рассказывали, как немцы учили наших жителей делать свиную кровяную колбасу. При этом многократно поясняли, что у хозяйственных немцев от свиной туши ничего не пропало, все от ушей до хвостов шло в переработку. После отъезда немецких специалистов некоторые квартиры были переделаны, разделены на две. Первый этаж одна квартира, второй этаж другая квартира. И дома были заселены семьями трудящихся.

На фотографиях 1936 года, а это довоенное время, впереди домов палисадников не было, в военное время все, даже небольшие участки земли, были раскопаны и засажены. И уже в послевоенное время впереди домов были организованы палисадники, они огорожены забором из штакетника, здесь заботливые руки хозяек устраивали небольшие грядки с овощами. Впоследствии многие палисадники были засажены малиной, ну и, конечно, почти под каждым окнами была клумба с цветами.

Кроме того, с фасадной части при въезде во двор были установлены деревянные ворота из штакетника. У некоторых домов они были открыты в постоянном режиме, а вот у дома №2, который был первым от улицы Промышленной, ворота в сторону улицы Промышленной были на замке, жители проходили во двор через калитку. Такая же система была и с фасадной стороны от улицы Калинина. Подобная ситуация была и у крайнего дома № 8, который выходил торцом к улице Первомайской. Здесь также были большие ворота, которые в постоянном режиме были закрыты.

Возможное объяснение того периода сейчас становится понятным. В то время в городе было очень много молодежи. Это строители-комсомольцы, приехавшие строить в наш город шестую фабрику. Возвращались они с работы на автобусах, выходили на остановке на улице Калинина и пешком шли до своих общежитий, расположенных на улице Челюскинцев. Мужчины

предварительно заходили в «Седьмой» магазин, купив бутылочку, искали близлежащую скамейку и садились выпить. Просили еще у хозяйки стаканчик и потом после процедуры распития вешали его на забор. Это, наверно, и стало основной причиной исчезновения скамеек у всех домов вдоль нашей улицы.

Между домами № 4 и № 6 была устроена детская площадка, по периметру обсаженная кустами. Такая же площадка была между следующими домами № 6 и № 8. На площадках была традиционная песочница, стояли качели разных видов, небольшая карусель, бревно, которое мы называли бум, и на одной из площадок теннисный стол.

Единственный вопрос, который возник сейчас, почему детские площадки были обсажены кустами волчих ягод, которые по современной информации очень ядовитые. Ягоды были двух видов: ярко-красные и оранжевые, и пацаны в летний период набирали их в рот и стреляли этим ягодами из растительных пустотелых трубок пиканов. Красные иногда лопались во рту, и парни отплевывались и продолжали игру.

В послевоенный период по северной стороне улицы вдоль тротуаров были разбиты цветочные клумбы. Начинались они от современной улицы Промышленной и тянулись вдоль всей улицы до современной улицы Челюскинцев. В летний период на клумбах высаживали цветы, и школьники на протяжении летнего периода ухаживали за цветами. Но, так как по нашей тенистой улице всегда прогуливалось большое количество молодых пар, парни пытались рвать цветы для своих девушек. По этому поводу для сохранности цветов учительницей из школы № 1 М.С. Заложневой был организован из школьников «Зеленый патруль».

Кооператив просуществовал до 1936 года, затем дома были переведены под государственное управление, деньги частично возвращены застройщикам. Но, несмотря на это, хозяева обязаны были вести домовые книги с регулярными записями жильцов. Все это проверялось под роспись комендантом и сотрудником милиции. Последние записи датированы 1947 годом. В то время в город на работу приезжало очень много народа, а жилья не хватало, и во многих домах стали на временный период селить приезжих. В тот период это называли с подселением. В некоторых домах жили по две семьи. Подселение продолжалось и в послевоенный период, но называлось это явление уже «пустить квартирантов». Последние квартиранты в этих квартирах жили в 80-х годах XX века. Это были студенты музыкального училища.

Улицу Калинина еще можно охарактеризовать как основную транспортную магистраль нашего города с середины 40-х годов и до 1985

года, когда был отработан перешеек между карьерами, по которому проходила автодорога в сторону железнодорожного вокзала. По улице осуществлялось автобусное движение всех городских маршрутов, которые шли на фабрики, Вокзал и поселок 101 квартала. И по улице Калинина перевозились грузы со станции Асбест для строительства города и новых цехов промышленных предприятий. А также большое количество грузов на завод РМЗ. Кроме того, через перешеек к водонапорной башне был проложен подземный водовод со скважин, расположенных рядом с Талицким болотом. И далее вода подавалась в город по водоводу, проложенному вдоль улицы Калинина.

Улица Калинина с начала своего существования была местом проживания партийно-советской номенклатуры. Многие называют фамилии, которые хорошо известны старожилам старшего поколения, а мы назовем должности жителей двухквартирных домов. В разные годы на улице жили первые секретари горкома партии, председатели горисполкома, депутаты городского совета, сотрудники НКВД, директора и главные инженеры фабрик, заводов и рудников, прокуроры города, директора магазинов, рынка, хлебозавода, бывшие священнослужители, начальники ОРСа, директора школ, учителя и, конечно, простые рабочие.

Про начальников цехов, главных механиков, бухгалтеров даже вспоминать не будем. Но вот про Королева А. А., генерального директора комбината «Ураласбест», который некоторое время проживал на соседней улице Дзержинского, умолчать, наверно, неприлично.

А еще жили на нашей улице и ворье, хулиганье, художники, музыканты, артисты, высококлассные портные и швеи, которые до начала 1980-х годов XX века шили на заказ, как теперь принято говорить, эксклюзивные модельные наряды женам руководителей высокого ранга, а также фальшивомонетчики и народные целительницы, или по-простому знахарки.

Ну и в свете современной действительности скажем о национальном составе, хотя в советские времена это принималось как само собой разумеющееся явление. На улице проживали: русские, татары, немцы, евреи, армяне, удмурты, мордва, чувашаи, хохлы. А на соседней улице жила единственная в городе большая семья цыган.

Здесь, наверно, нужно сказать еще вот о чем. С началом Великой Отечественной войны многие руководящие и партийные работники были призваны в Армию. Часть ушли на фронт добровольцами. В живых остались единицы. Сотрудники НКВД Леонид Гора и Николай Палкин в первые месяцы войны погибли на фронте. Их жены на продаттестат получали

продукты, собирали маленьких детей, проживавших по соседству, и кормили обедами, которые сами готовили.

Сейчас я проживаю в доме своего деда Мартынова Ивана Егоровича. В семье моего деда было шестеро детей. Пять братьев и сестра. Сестра Якимова (Мартынова) Клавдия Егоровна проживала в соседнем доме по улице Калинина в 10 доме в 1 квартире, во 2 квартире жили брат Мартынов Александр Егорович с семьей.

Еще один брат Константин Егорович жил по улице Дзержинского, работал на заводе РМЗ, ушел на фронт добровольцем. Погиб. Его фамилия есть на памятнике, который находится на территории завода.

Мартынов И. Е.

Иван Егорович Мартынов вместе с родителями приехал на Асбестовые рудники в 1904 году. С 14 лет работал в механических мастерских. В 1914 году призван в царскую армию. Служил в конной разведке, в ходе боевых действий был тяжело ранен и попал в плен. До 1919 года находился на территории Германии. В 1919 году вернулся в Асбест и был избран секретарем ВКП (б). Впоследствии работал в геологоразведке, в школе Горпромуча преподавателем. Во время войны был директором Ремесленного училища № 12, старшим преподавателем в тресте «Союзасбест». На улице Калинина в 12 доме проживал с момента постройки дома. Умер в 1965 году.

Знал четыре иностранных языка, на немецком и польском читал, писал, разговаривал. На французском и английском разговаривал. Кроме того, дома был самоучитель китайского, греческого и книги на латыни. В молодости играл на гитаре, неплохо пел, но после возвращения с войны занятия музыкой пришлось оставить, был инвалидом, пальцы на левой руке не разгибались вследствие полученного ранения. Играл в спектаклях асбестовского театра до 70-летнего возраста.

С молодости занимался спортом, отлично ездил верхом на коне, в 20–е годы на велосипеде и впоследствии на мотоцикле. До 70 лет занимался утренней гимнастикой, обливался холодной водой, на кровати под тонким матрасом были положены доски. В тот период была рекомендация «передовых» врачей спать на жесткой горизонтальной поверхности. Был заядлым охотником.

Жена Мартынова Елизавета Степановна вместе с родителями приехала на прииски в 1910 году. Работала отбойщицей в карьере, затем санитаркой в больнице, потом медсестрой. После Революции работала в геологоразведке, затем в детском секторе, затем заведующей детским садом, последнее место работы телефонная станция, должность телефонистка.

Дети.

Чем занималось население улицы в те времена. Старшее поколение работали, но во многих семьях матери и бабушки были домохозяйками. Практически во всех домах держали домашних животных, особенно это было развито с довоенного периода и до начала правления Н.С. Хрущева. В конце 1960-х годов один энтузиаст держал в хозяйстве ишака, запрягал его в телегу и перевозил грузы. Последние коровы на нашей улице «жили» в конце 1980-х годов XX века. Но вот в связи с перестройкой и происшедшими переменами в некогда братских республиках одна семья переселенцев держали корову в период 2016 года.

Конечно, наиболее яркие впечатления остались со времен детства. А прошло оно у автора с начала 60-х годов XX века. В тот период было живо поколение наших дедушек и бабушек, рожденных в конце XIX века, а также во здравии были родители. На улице проживало много участников, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, почти в каждом доме жили фронтовики. Праздники в тот период носили настоящий массовый характер, особенно праздник 7 ноября, 1 и 9 мая. К праздникам готовились заранее, проводили субботники, чистили улицы, белили стволы деревьев, дымовые трубы на домах. Повсюду вывешивали лозунги, а на домах красные флаги. Пацаны рассматривали, у кого самый лучший флаг. Такой флаг был на доме № 18, настоящее красное знамя с кистями и золотистым металлическим наконечником. После демонстрации собирались родственники и компании друзей и шумно отмечали очередной праздник с песнями и танцами.

Семьи в те времена были большие, все работы делали сообща. Копали огороды, ходили на покосы, пилили, кололи и складывали дрова, в конце лета таскали на сеновал привезенное из леса сено. В 60-х годах XX века новый виток хозяйственной деятельности, многие хозяева стали коптить рыбу, мясо и сало. Учились друг у друга этой теме, изготавливали приспособления и потом угощали друг друга готовой продукцией. Мужское население, многие семьями, ходили на охоту. Наверно, в тот период все мужчины на улице были охотниками, многие держали породистых охотничьих собак, у одного товарища на участке была устроена ветряная мельница для раскатывания дробы.

А чем занимались дети? Дети помогали родителям по хозяйству, учились в школе и, конечно, играли. Здесь сразу скажем, что на нашей улице пацанов было на футбольную команду, и меня - самого молодого - на игру брали только, если не было кого-то из старших пацанов. Точно такая же команда была на улице Дзержинского и на улице Пионерской, и мы периодически устраивали с ними соревнования по игре в футбол. Для сравнения скажем, что на 2015 год на улице был один школьник.

Кроме местных пацанов на летний период бабушкам привозили внуков из Свердловска. Одного из внуков, отец которого занимал высокую должность, привозили на вертолете. В тот период был налажен вертолетный маршрут из Свердловска, других родители привозили на мотороллере. Родители садились на мотороллер, сына, он был старший, отец ставил перед собой, дочь, та была дошкольного возраста, родители садили между собой. Впоследствии, когда дети подросли, их, конечно, отправляли на автобусе.

Можно сказать, любимым местом для игр в летний период и проведения времени у местных мальчишек был скверик. Это небольшой парк по улице Советской напротив здания старого техникума. Здесь пацаны играли в мяч, брызгались в фонтане, лазили по деревьям, катались наперегонки по асфальтированной дорожке на велосипедах, на спор ходили по верху металлической решетки, которой по периметру был обнесен скверик, и подглядывали за влюбленными парочками, сидевшими на удаленных скамейках.

А еще пацаны катались на велосипедах по близлежащим улицам, хотя велосипеды в тот период были не у всех. Например, у моего товарища Сергея был взрослый велосипед с рамкой, так характеризовали велосипеды в то время, Сергей говорил, что он трофейный. Велосипед был без крыльев и без багажника, но вот покрышки на колесах на нем были разного цвета: на переднем колесе покрышка зеленого цвета, на заднем - красная. А протектор на покрышке в виде трезубой масти на картах. И мы на этом велосипеде катались вдвоем, один за рулем, другой на рамке. А иногда и троим.

У одного из пацанов отец работал в горводопроводе, и мы вечером или в выходные дни, когда его отец дежурил, приходили в здание горводопровода, рассматривали наждак, токарные, сверлильные и другие станки, пили бесплатную газировку, а еще по внутренним лестницам залазили на водонапорную башню и в окна рассматривали город во всех направлениях. Искали свои дома, баню, хлебозавод и стадион. Сверху все это просматривалось отлично.

На стадионе, который мальчишки посещали регулярно, в праздник дня физкультурников устраивали велосипедные гонки для детей, автору в дошкольном возрасте пришлось поучаствовать в этом соревновании. Сюда же на стадион, перелезая через забор, (денег на билеты, естественно, не было) в летний период часто ходили смотреть футбол и концерты приезжих артистов. Зимой так же, нелегально проникнув на территорию стадиона, смотрели хоккей, мотогонки на льду и при свете прожекторов катались на катке на коньках. Рядом со стадионом было ремесленное училище № 12, вход во двор был свободный, и мы часто там пробегали, рассматривая старый экскаватор

коричневого цвета, который использовался для учащихся как учебное пособие. Говорили, что это американский или немецкий экскаватор.

Зима.

Для современных жителей города сразу скажем, что зимы в тот период были очень морозные и снежные. И в нашем районе работали дворниками семейная пара, все их звали Лёня и Маня. И когда мы школьники ранним утром в темноте шли в школу, все тротуары были расчищены.

В зимний период школьники до позднего вечера играли в хоккей, иногда на дороге по улице Первомайской, тут у двухэтажного дома был столб с лампочкой освещения. Впоследствии во дворе дома № 7 по ул. Пионерской (в двухэтажном доме на первом этаже было домоуправление) стали заливать небольшой каток, и пацаны использовали его в качестве хоккейного корта. Играли также при свете лампочки, которая светила с высоты столба, который стоял рядом. Играли до позднего вечера, пока родители не приходили и не забирали одного игрока, потом второго, третьего, игра теряла интерес и прекращалась.

На ногах у пацанов были валенки, а в руках у некоторых самодельные клюшки. В магазине в тот период продавались клюшки нескольких видов, в том числе и с круглым крюком для русского хоккея, так раньше называли хоккей с мячом. Но денег на покупку клюшек не было, и поэтому кто-то из досок делал сам, а некоторые брали на мусорке елку, срезали сучки, загибали вершинку, привязывая ее дратвой или первой попавшейся веревкой, и получалась клюшка с круглым крюком.

В этот же зимний период рядом с перекрестком Калинина-Первомайская устанавливали деревянную горку, и всю зиму школьники катались и играли на ней в ляпы. Такую же горку устанавливали на перекрестке Калинина-Уральская, и там так же школьники катались до позднего вечера. А еще зимой прыгали в сугробы с крыши сараев, расположенных по улице Пионерской.

Конечно, и лыжи не остались без внимания. На уроках физкультуры в школе № 5 школьники ходили на берег речки Огневки (современный район 24 школы) кататься с горки. А вот по улице Калинина от водонапорной башни была проложена лыжня, она шла к Первому магазину, затем пересекала современную улицу Челюскинцев, проходила на берег речки Огневки (здание современной школы ДОСААФ) и вдоль речки проходила до Кирпичной горки.

А еще мы большим коллективом ходили в Ильинскую баню. Летом дорога пролегла по улицам, а зимой мы шли к бане по болоту, на котором сейчас расположены сады около старого хлебозавода. Там была протоптана

тропинка, но в любые морозы поверхность под ногами качалась. И мы пацаны останавливались посредине и раскачивались, пока под ногами не появлялась вода, или пока проходившие мимо взрослые нас не прогоняли.

О чем говорили пацаны? Вся компания, с которой мне пришлось общаться, были старше меня. И старшие пацаны читали книги и пересказывали нам рассказы про Шерлока Холмса, Робинзона Крузо, Графа Монте-Кристо, про путешественников Пржевальского и Арсеньева. А еще коллективно ходили в кино (детские сеансы в кинотеатре «Прогресс» были в 10.00 и 15.00) и потом обсуждали, в том числе и приключенческие фильмы. Ну и, наверно, все помнят, что раньше были фильмы для взрослых, на афише было написано «Детям до 16 вход воспрещен». У одного из наших старших пацанов мать работала в кинотеатре «Прогресс», ростом он был высокий, и она пропускала его на сеанс. И потом он рассказывал нам про очередной фильм для взрослых.

подавляющее большинство пацанов были из семей, скажем так, скромного достатка. Велосипеды были у единиц. А велосипеды с мотором, мотовелики, как мы их называли, были только у некоторых наших родителей. Пацаны разговаривали о мотовелосипедах, мотоциклах и мотороллерах, а уж машины для нас были как легенды. В тот период в городе было много трофейных легковых автомашин, мотоциклов и даже велосипедов, в том числе и с мотором. В гаражах у старого стадиона была машина с деревянным кузовом кабриолет, и когда хозяин выезжал из гаража, мыл ее или ремонтировал, мы большой ватагой стояли рядом и рассматривали, как бы сейчас сказали, раритет. Непосредственно на нашей улице, как тогда говорили, в соседях, в разный период было два автомобиля «Победа» кофейного цвета и два автомобиля «Москвич-403».

Дети ходили в гости к друг другу и так естественным способом побывали практически во всех домах. Здесь, наверно, надо сказать про такую особенность того периода: у каждой хозяйки, как говорили, в большой комнате, посредине стоял стол. У кого круглый, раздвижной, у кого прямоугольный, на столе клеенка, под ней скатерть. А над столом цветной абажур, часто с кистями, редко у кого в тот период были люстры.

Часто бабушки садили нас за стол, угощали чаем, а к чаю блины, пироги, ватрушки, шаньги и по праздникам у некоторых был сладкий хворост.

Мальчишки бегали на улице, скажем так, местные маршруты, но наши школьники совершали путешествия и с каждым годом все дальше. Все походы обычно совершались коллективом, ходили на «озеро» (остатки озера Щучьего), так называлась небольшая лужа за водонапорной башней, катались

на плотях, а на расположенной рядом лесопилке в отвалах опила, ловили больших коричневых жуков, которых называли носорогами. Еще одна лужа для катания на плотях была напротив Ильинской бани. Здесь же был плот, сколоченный из трех шпал, который выдерживал вес двух школьников.

А еще ходили в старые районы поселка имени Фрунзе, в тот период он был еще жилым, а после того как народ отселили, пацаны прошли все дома и постройки насквозь. Обследовали и большое здание деревянной школы, расположенной на перекрестке улиц Асбестовская и Тракторная.

Любимым местом был Николаевский разрез. Это небольшой (по современным меркам) карьер с трехметровыми уступами, на дне большая лужа, в которой днем плавали гуси. Он располагался на западном борту Южного карьера, когда шли туда, обязательно заходили на могилу Героев Гражданской войны по улице Асбестовской и смотрели, есть ли там свежие бумажные цветы или нет. Спускались в Николаевский разрез по бортам и жгли костры, на которых плавил свинец. Из глины делали формы, заливали туда расплавленный свинец и получали самолетик, машинки, крестик, профили лица человека.

В зимний период ходили на современный перекресток улиц Советской и Ленина. Здесь по улице Ленина в сторону Южного рудника была проложена железная дорога, по которой паровоз таскал грузовые вагоны с продукцией завода АТИ. Мы пытались кататься на вагонах, пока поезд медленно взбирался в горку. Но после того как старшим пацанам родители «дали ремня», это приключение пришлось оставить.

Несмотря на то, что всех пацанов в нашем районе считали хулиганистыми, они, как ни странно, в летний период во дворе дома № 8 устраивали кукольные спектакли. Зрителями выступали дети помладше и жители близлежащих домов.

Пацаны-озорники, и, хотя у всех были свои огороды, в которых рос полный набор огородных культур и ягодные кустарники, все равно лазили в чужие огороды, там вкуснее. Называли это не воровали, а страдавали. Совсем недавно узнал, что девчонки не отставали от пацанов. Оказалось, у девчонок была подобная игра, незаметно пройти все огороды вдоль улицы и выйти с другой стороны.

Здесь добавим, что с самого начала строительства домов на всех участках были скворечники, например, у моих соседей три. На нашем участке в 60-х годах скворечников уже не было. Я спросил, почему? Скворечник ранней весной занимали воробьи, и прилетевшие скворцы с дракой выгоняли их из домика, моим старшим родственникам было их жалко. Но зато на садовом участке моего деда с самого начала строительства дома

жил соловей, в густых ветках черемухи у него было гнездо. О том, что на нашем участке с самого начала жил соловей, я узнал только в 2015 году. Хотя весной ранним утром часто слышал трели соловья, а в 2021 году увидел на вишне двух молодых соловушек. Я успел сбегать домой за фотоаппаратом и сфотографировал их.

А еще наши пацаны всем коллективом ходили купаться втайне от родителей на Рефт. Дома брали кусок хлеба, зеленого лука, кто, что смог незаметно утащить, и шли купаться на Рефт, за современный стадион. Вот здесь, наверно, надо сказать, что почти все передвижения на улице у пацанов были бегом или быстрым шагом. И когда отпрашивались у родителей на улицу, мы говорили не гулять, а бегать. «Можно я пойду побегаю? Ребята зовут». А вызывали друг друга из дома свистом, каждый свистел по-своему, и поэтому, заслышав свист, уже знали, кто пришел. Став постарше, ездили на велосипедах и впоследствии на мотовелосипедах за грибами и ягодами, а также купаться на Плотину.

О пагубных привычках.

Почти все мужчины старшего поколения курили, курили и многие женщины, и не только те, кто был на фронте. У многих женщин старшего поколения на руках были наколки, впоследствии они пытались их вывести каустической содой, хлоркой или кислотой. Мужчины курили папиросы и сигареты, редко кто трубки, а также самосад в самодельных козых ножках, которые сворачивали из газеты. Самосадам угощали друг друга и потом обменивались впечатлениями у кого крепче. У многих были кисеты, у кого просто небольшой мешочек, у кого кожаные иногда с узорами и причудливыми аппликациями из разных цветов кожи. Почти все пользовались спичками, у некоторых были зажигалки. И пару раз видел зажигалки, изготовленные из патрона, как говорили они пришли с фронта.

Один из дедов продемонстрировал «Катюшу», белый кварцевый камень и небольшую металлическую пластину. Ударил о камень, посыпались снопы искр. На следующий же день мы нашли подобный камень и полдня пытались разжечь костер. Искры летели пачками, но сухая трава так и не загорелась.

Мой дед курил папиросы, когда кончался самосад. Табак он садил сам в огороде, потом сушил его и делал себе самосад. В тот период в магазине продавали пустые бумажные папиросные гильзы, он набивал их табаком и с удовольствием пускал в потолок синий дым. Сигареты и папиросы в то время многие носили в портсигарах. У кого они были металлические, белые или желтые, иногда с выгравированными дарственными надписями, а были еще и кожаные с тиснением на обеих сторонах, их называли сигаретницами. Были и деревянные, видимо самодельные, с резьбой на крышке, некоторые

выглядели очень презентабельно. И впоследствии появились пластмассовые портсигары. И даже коробки спичек некоторые носили в металлических кожухах, коробочках, они также были разных цветов.

Пацаны, насмотревшись на своих родителей, которые курили, так же пытались курить, «таскали», не воровали, а «таскали» папиросы и сигареты и потом в среде своих друзей, лихо чиркнув спичкой о штанину, прикуривали папиросы, курили и пускали дым кольцами. Естественно, глядя на старших пацанов, и мы поддались этому влиянию. Летом курили сухие листья, протертые в ладонях и завернутые в газету, называли «паровоз». Автор попался дома на «приватизации» папирос у деда и получил ремня. Но главным фактором, который навсегда отбил желание дымить напрямую, не имеет никакого отношения к табаку.

Курить пацаны ходили в строго отведенное место на улице Калинина, там были густые кусты между тротуаром и дорогой. Внутри этих кустов мальчишки оборудовали небольшую площадку, свободную от кустов, приходя сюда садились на землю, свернув из газеты «паровоза», дымили полулежа на земле. И вот в один прекрасный день, прибежав в укромное место, парни с разбегу упали на землю. А здесь на их укромном месте недавно кто-то побывал, и человека очень сильно пронесло... И пацаны сели в это месиво, которое стало безобразно благоухать иностранным словом «амбре». Измазав штаны, пацаны с позором пришли домой. Вот с этих пор желание курить пропало навсегда.

Впервые пришлось попробовать красного вина в какой-то церковный праздник. У нас дома собрались родственники, было большое застолье, и мне в рюмку налили немного красного вина «Кагор». Было мне тогда, наверно, лет пять, а может шесть, среди родственников произошел спор, не рано ли? Не знаю, чем закончилось, но рюмку не отобрали, а выпил вместе со всеми. Второй раз - в очередное большое застолье родственников, в конце мероприятия все уже собрались расходиться, мужикам, как всегда, спиртного не хватило, дядька слил капли со всех рюмок в одну и спросил дошкольника: «Водку умеешь пить?». - «Конечно». - «А ну-ка», спровоцировал он, и я «махнул». Дядька тут же заорал во все горло: «Тетя Лиза, Сашка водку пьет»!

Но основное «боевое крещение» пришлось на майские праздники, когда нам было лет 12. У моего друга родители крепко и основательно справляли праздник. Товарищ сумел утащить три бутылки: бутылку водки, вина и шампанского. Во всех бутылках спиртного было на доньшке. Мы трое друзей одного возраста спрятались в кустах акации и принялись пробовать. Серега, притащивший бутылки, сказал: «Я знаю, как надо пить, сначала водку, потом вино». На закусь два маленьких пирожка. Так и сделали.

Сначала водки понемногу выпили, посмотрели друг на друга - горькая, противная, ни в одном глазу. Фигня. Налили вина, выпили, посмотрели друг на друга - ничего! Разлили шампанское, выпили. Как дало! Вот это дело. Меня нашли тут же в кустах около бутылок, второго товарища в кустах на другой стороне улицы, а Серегу, принесшего бутылки, на лесопилке, наполовину закопанным в опилки.

В детстве очень редко слышал рассказы о товарище Сталине. Все старшие родственники говорили, что на эту тему говорить не надо, отвечали коротко: «Подрастешь-поймешь». Но иногда удавалось услышать воспоминания старшего поколения о том, как сносили памятник товарищу Сталину, и какое это впечатление произвело на жителей нашего города.

И вот уже в XXI веке, разговаривая со старшим поколением, с удивлением обнаружил, что некоторые старожилы начали говорить про товарища Сталина. У многих сохранились фотографии памятника «Вождю народов» из старого парка. Один из старожилов рассказал, что день смерти Сталина был национальной трагедией. Они в то время учились в школе и с удивлением наблюдали реакцию учителей, родителей и родственников, а также старших товарищей. Траурные флаги с черными лентами на домах, по его словам, висели две недели.

Сейчас старожилы рассказывают, как эта трагическая дата осталась в памяти старшего поколения. Два дня родители ревели, в школе отпустили с уроков, многие задавались вопросом, что теперь будет? Как жить будем дальше? Для многих это стало еще одним «переломным моментом» или грандиозным ориентиром, как Революция, Великая Отечественная война, в историческом периоде нашего государства.

Похороны жителей нашей улицы в то время также были заметным явлением, в то время хоронили из дома. Собиралось большое количество народа, соседи, родственники, коллеги с работы и, конечно, много пацанов. Хоронили с оркестром, и, если мальчишки были дома и слышали звуки духового оркестра, быстро оказывались на месте событий.

В доме моего деда телевизор КВН с линзой, в которую заливали глицерин, был с 1956 года, и по вечерам соседи приходили смотреть телепередачи. Впоследствии хороший знакомый моего деда с соседней улицы переделал телевизор на кинескоп с большим экраном. Теперь его смотрели уже без линзы, и телевизор проработал до начала 70-х годов.

Все соседи знали друг друга с давних времен, например, моя бабушка с середины 1930-х годов работала на телефонной станции, и дома стоял телефон. Все соседи приходили звонить по необходимости. Кроме того, старшее поколение, особенно женского пола, часто ходили в гости друг к

другу, как говорил дед, «почесать языком». Но ходили и по делу, занять денег до получки, также занять в долг стакан муки или соли и даже спичек.

Но самое интересное: приходили еще и за углями. У всех было печное отопление, многие готовили обеды на кухонной плите, и чтобы растопить печь, нужны были спички. Но брали у соседей угли, я спросил, почему угли. Мне ответили, что спички надо отдавать, а угли отдавать не надо. Впоследствии хозяйки научились «добывать» огонь от электрической плитки. Отрывали край газеты, прижимали к раскаленной спирали и загоревшуюся бумагу отправляли в печь. А еще почти во всех домах ставили брагу, настойку на домашних ягодах, изготавливали домашнее вино и в некоторых домах гнали самогон. Но подобные процессы в тот период преследовалось по закону.

Читая мемуарные записи Степановой, Перельгиной, Амосовой, которые охватывают различные периоды жизни улицы Калинина, перед глазами проходит время, пропитанное историей. Строительство улицы и новых отличных по тем временам домов, счастливая наполненная пульсирующей энергией жизнь нескольких поколений, ушедшие гигантские экономические вехи и очередной политический зигзаг...

Новое время, новая эпоха, на улице строятся новые современные дома, а старым домам на улице Калинина скоро исполнится 100 лет, но они пока по-прежнему в строю.

Об организации промышленного туризма. Карьер

Промышленный туризм на градообразующем предприятии города Асбеста ПАО «Ураласбест». Выступление проходило в форме презентации.

«Ураласбест» открывает себя миру – промышленный туризм как элемент нового образа предприятия.



Слайд 1



Слайд 2

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Горно-обогатительное

Нерудные строительные материалы

Теплоизоляция, звукоизоляция

Добавка для ЦМА «Стилобит»

Фасадные и кровельные материалы

Минерально-полимерные композиции



Слайд 3



Численность персонала

8000 человек

Объем выручки в год

22 млрд р.

Налоговые отчисления в год

3,7 млрд р.

Дочерних компаний

20

Благотворительные и социальные проекты

500 млн р.



Слайд 4

Традиционные экскурсии на градообразующее предприятие Асбеста



Для студентов Асбестовского политехникума и УГТУ



Для учеников школ



Для зарубежных партнеров



Для ветеранов комбината

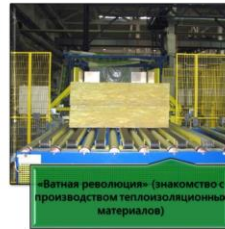


Слайд 5



Слайд 6

Тематики экскурсий



Слайд 7

Технологическая карта промышленной экскурсии «Ураласбест -100 лет успеха!»

Тема экскурсии: историко-производственная.

Форма проведения: экскурсия-демонстрация истории комбината и производства.

Вид экскурсии: автобусно-пешеходная.

Продолжительность экскурсии в часах: 6 часов (с учетом переездов до объектов посещения).

Протяженность маршрута: более 20 км.

Целевая аудитория: бизнес-группы.

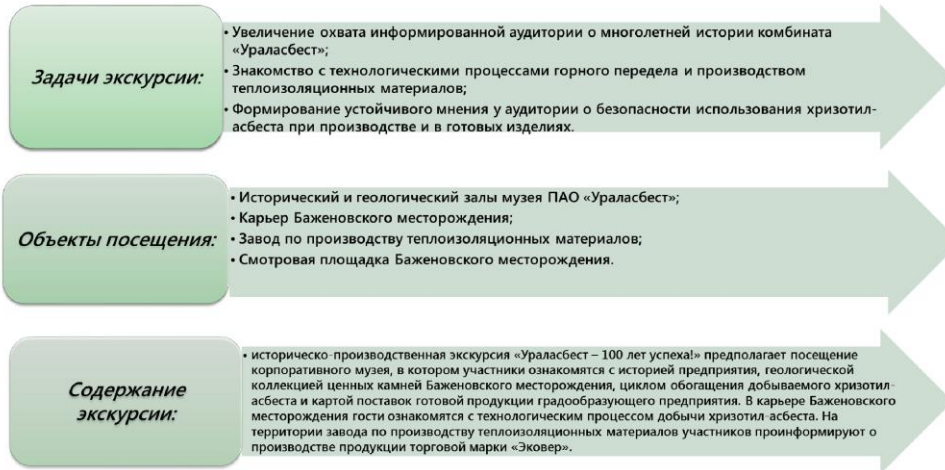
Количество участников экскурсии: максимальное количество участников экскурсии – 30 человек, минимальное количество участников экскурсии – 15 человек.

Дата и время проведения: по предварительному согласованию с руководством предприятия, максимально 2 раза в месяц

Цель экскурсии: знакомство целевой аудитории с историей комбината «Ураласбест», с технологиями применяемыми в настоящее время на производстве. Информирование о безопасном контролируемом использовании хризотил-асбеста.

Слайд 8

Технологическая карта промышленной экскурсии «Ураласбест -100 лет успеха!»



Слайд 9

Ключевые площадки комбината



Слайд 10

Реализуемые проекты в рамках промтуризма

Для учеников и студентов



"Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова"



«Московский педагогический государственный университет»



«Сухоложский многопрофильный техникум»



«Новосибирский государственный университет»



«Школа № 1553 имени В.И. Вернадского»
г. Москва



Российское общество «Знание»



Слайд 11

Реализуемые проекты в рамках промтуризма

Для промышленных предприятий региона, органов исполнительной власти и общественных организаций



туроператор «Доскилыжи»



«Москва глазами инженера»



«Газпром трансгаз г. Екатеринбург»



Территориальный фонд обязательного медицинского страхования



«Сухоложский огнеупорный завод»



Слайд 12

Социальные объекты корпоративной структуры «Ураласбест» задействованные в промтуризме

| | |
|---|---|
|  | <p>ООО «Торговое объединение общественного питания»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 столовых, 6 буфетов, кафе и магазин кулинарии |
|  | <p>Автобусное сопровождение обеспечивает Автотранспортное предприятие ПАО «Ураласбест»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 29 автобусов • 1 час аренды – 1500 рублей |
|  | <p>ООО «Санаторий-профилакторий «Горный лен»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Более 20 услуг по оздоровлению |
|  | <p>Базы отдыха «Петушки» и «Разлив»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проживание на базе, аренда беседок и мангалов, прокат спортивного инвентаря и т.д. |



Слайд 13



Стоимость посещения и оплата услуг



От 600 до 2000 рублей с посетителя



Питание в столовых ООО «Торговое объединение общественного питания» по коммерческим ценам.
Телефон: +79506510700, директор Шакун Светлана Ивановна



Страхование с компанией «ЭНЕРГОГАРАНТ»



Аренда автобуса
1 час от 1500 рублей



Договор об организации экскурсии с ООО «Санаторий-профилакторий «Горный лен».
Телефон: +79045408775, директор Буров Андрей Васильевич

Слайд 14

Спасибо за внимание!



www.uralasbest.ru



Слайд 15

**Е. Ю. Быстрова,
Е. В. Шамарина**

**«А мой продлится век...» или Живое звучащее слово
(взаимодействие школы № 11 и ЦГБ им. А.И. Чечулина)**

Вот уже несколько лет ЦГБ им. А.И. Чечулина проводится конкурс чтецов, посвящённый памяти краеведа, писателя, поэта, журналиста А. И. Чечулина, который из года в год доказывает, что в Асбесте много талантливых людей и творческой молодёжи. Рассказ об опыте взаимодействия школы № 11 и Центральной городской библиотеки.

Чечулина Галина Федоровна (фот. 1) – основатель и директор нашей школы № 11 с 1989 по 2013 гг., а также супруга известного асбестовского поэта и журналиста, члена Союза писателей России, Почетного гражданина города, Алексея Ивановича Чечулина. Благодаря Галине Федоровне старожилы школы помнят Алексея Ивановича не просто как известного земляка и поэта, но и как неравнодушного человека, который был меценатом школы, принимал непосредственное участие в становлении и благоустройстве нашей любимой школы.

Алексей Иванович Чечулин (фот. 2) - поэт, писатель, краевед, родился 9 июня 1943 года, в суровую годину военных испытаний, детство пришлось на нелегкую для страны пору. Окончил ремесленное училище, работал помощником машиниста экскаватора. После службы в армии окончил факультет журналистики, работал редактором городской газеты «Асбестовский рабочий», был собственным корреспондентом «Уральского рабочего», руководил литературным объединением при Центральной городской библиотеке.

Алексей Иванович Чечулин – почетный гражданин города Асбеста, член Союза писателей России, в 2015 году в Центральной городской библиотеке был открыт музей Алексею Ивановичу, а в 1999 г. библиотеке было присвоено имя Чечулина Алексея Ивановича.

При жизни Алексей Иванович успел издать шесть поэтических сборников и четыре книги об истории родного края. Он был человеком ироничного склада ума, с огромным поэтическим талантом. Алексей Иванович рано ушел из жизни, ему был всего 51 год – он был полон творческих сил и планов.

Наша школа бережно хранит память об Алексее Ивановиче, именно по задумке Галины Федоровны в школе с 2004 года ежегодно стал проходить школьный конкурс чтецов памяти А.И. Чечулина. Конкурс проходит в несколько этапов. Сначала проходит классный тур, в котором принимают

участие все учащиеся класса. В качестве жюри активно привлекаются родители учащихся и сами ребята. Именно они решают, кто из участников будет представлять каждый класс на общешкольном этапе конкурса (фот. 3 и 4).

Традиционно общешкольный этап конкурса чтецов, посвященный памяти А.И. Чечулина, проходит на сцене театра «Лицей», созданного тоже благодаря инициативе Галины Федоровны, бессменным руководителем которого много лет была Исакова Светлана Ярославовна. В роли Председателя и самого строгого члена жюри, конечно же, верный соратник и муза поэта – Чечулина Галина Федоровна. Именно она ежегодно открывала этот конкурс, делилась с собравшимися своими воспоминаниями об Алексее Ивановиче или об Алеше, как она сама его называла. Также в качестве членов жюри выступают Исакова Светлана Ярославовна, руководитель театра «Лицей», учителя-словесники, учителя начальных классов и председатель Совета Старшекласников школы. Требования к выступлению предъявляются самые строгие, здесь и знание текста, и использование средств выразительного чтения, и сценическая культура (фот. 5 и 6).

С годами школьный конкурс перерос в городской конкурс чтецов памяти А. И. Чечулина. Теперь вот уже несколько лет конкурс «Живое звучащее слово» проходит в Центральной городской библиотеке. Учащиеся школы № 11 традиционно принимают активное участие и занимают призовые места в этом конкурсе. Здесь звучат стихотворения А. И. Чечулина, посвященные родному краю, также талантливые ребята имеют возможность выступить и представить стихи собственного сочинения. В роли жюри выступают асбестовские поэты литературного клуба «Белая нить», режиссер ДК им. М. Горького. Участие в конкурсе помогает участникам не только познакомиться с творчеством прославленного земляка, но и развить свои навыки публичных выступлений и повысить интерес к литературе (фот. 7 и 8).

10 ноября 2015 года в нашем городе произошло большое событие: в Центральной городской библиотеке был открыт музей памяти Алексея Ивановича Чечулина. На протяжении многих лет по крупицам собирался фонд этой экспозиции. И сейчас Центральная библиотека имени А. И. Чечулина располагает такими материалами, которые имеют уникальную ценность. Это книги, личные вещи и все, что связано с жизнью Алексея Ивановича, работой и творчеством. Многие для открытия музея и сохранения памяти о прославленном земляке сделала его супруга Чечулина Галина Федоровна. Она передала в фонд музея фотографии, статьи, личные вещи Алексея Ивановича. Также по ее инициативе 25 декабря 2020 года на фасаде здания библиотеки появилась мемориальная доска (фот. 9 и 10).

Поэтому, кроме участия в конкурсе чтецов, наша школа активно взаимодействует с Центральной городской библиотекой, ребята посещают музей Алексея Ивановича Чечулина, где знакомятся с биографией и творчеством поэта. Например, в этом году учащиеся 8а под руководством учителя русского языка и литературы Шамариной Елены Вениаминовны посетили музей, где познакомились со всеми экспонатами, непосредственно прикоснулись к личности и судьбе поэта и писателя (фот. 11).

Чикунова Наталья Леонидовна, заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки им. А.И. Чечулина, рассказала детям о биографии поэта, его деятельности в качестве журналиста, познакомила с творчеством. Одна из выставок посвящена теме любви в творчестве поэта «С любовью каждая строка...», а другая, биографическая - «Личность. Творчество. Жизнь» содержит 3 раздела: «Я — молодой», «Дембельский альбом», «В мечтах, стихах — как наяву». Ребята сами пробовали читать стихотворения, пытались прочувствовать особый ритм и стилистику поэтических произведений (фот. 12 и 13).

Учащиеся с интересом рассматривали экспонаты, представленные в музейных витринах, это и удостоверение члена союза писателей СССР, афиши, приглашающие на вечер поэзии нашего земляка по случаю издания нового поэтического сборника, а также книги из личной библиотеки поэта. Неподдельный интерес у ребят вызвала печатная машинка Алексея Ивановича, на которой он печатал свои статьи, сегодня это настоящий экспонат из прошлого, с которым ребята не сталкивались в современной жизни (фот. 14 и 15).

Экскурсия в музей им. А. И. Чечулина произвела на ребят яркое впечатление и надолго им запомнится, после нее они по-новому посмотрели на творчество знаменитого земляка (фот. 16).

Асбестовская поэтесса Дерябина Светлана Леонидовна, член литературного клуба «Белая нить», написала замечательное стихотворение «Памяти Алексея Чечулина» о его роли в творческой жизни нашего города и его поэтическом наследии.

Поэт в Асбесте проживал
С бородою впроседь.
Он стихи для нас писал
Про весну и осень,
Про закат и про рассвет,
Про любовь и счастье...
В жизни города поэт
Сердцем был участлив.

«Объединение» создал,
«Литературным» зваться,
Поэтов города собрал,
Чтоб с ними заниматься.
Стихов немало написал,
Да и статей речистых.
И память сохранил Урал
О славном журналисте.
Душой был светел Алексей
И скромн, и галантен,
Имел он множество друзей,
Поклонников таланта.
Сегодня с высоты небес
На нас поэт взирает,
Стихи читать благословил,
Писать их вдохновляет,
И ежегодно в феврале
Шагающего века
Есть этот конкурс на земле
В честь земляка – поэта!

В памяти земляков Алексей Иванович Чечулин остался светлым, замечательным человеком, талантливым поэтом, писателем, влюбленным в Родной край. И наша обязанность - сохранить память о нем. Наша школа № 11 и Центральная городская библиотека – давние и надежные партнеры в этом деле! Мы и в дальнейшем надеемся на долгосрочное и плодотворное сотрудничество с библиотекой им. А. И. Чечулина.

Мельницы на реке Пышма

Представлен итог поисков старинных мукомольных мельниц, сооруженных вдоль реки Пышма. Дано описание водяных мельниц и ряжесовых плотин. Выступление сопровождалось показом презентации и видеоматериалов.

Члены Свердловского областного отделения РГО, известные краеведы из посёлка Рефтинский и города Асбеста Юрий Сухарев, Владимир Рубцов, Александр Копырин и их коллеги по исследовательской деятельности Олег Кожевников, Андрей Шершнёв и Максим Шишминцев организовали пешие поисковые маршруты вдоль реки Пышма и Рефт. Экспедиции проводились с целью определения местоположения старинных мельниц, а также на предмет обнаружения артефактов: остатка земляных плотин, каменных кладок и в идеальном варианте – обнаружение каменных жерновов.

Каждой экспедиции предшествовала подготовительная работа в архивах и на просторах интернета.

Всего было обнаружено семь мельниц.

Расположение мельниц на реке Пышма выше базы отдыха «Петушки» (рис. 1 и 2).

Старушья мельница

Находилась на левом берегу реки Пышма у устья реки Режик. На этом месте была Старушья мельница (рис. 3). Мельница была построена, вероятно, ещё в XVIII веке. Фамилии первых владельцев не известны. С 1902 года мельница принадлежала двум сестрам Овчинниковым: Александре Ивановне и Алевтине Ивановне. В 1916 году сестры из-за старости не могли содержать мельницу и продали её Калмыкову. После этого мельница ещё довольно долго работала.

Кумовская мельница

В документах упоминается с 1853 года, но построена была в XVIII веке. Принадлежала всегда семье Кумовых. Работала до 1961 года (рис. 4).

Зудовская мельница

Построена в XVIII веке. В 1880 году мельница принадлежала Петру Гаврилову. Находилась на правом берегу реки Пышма в 1,5 км ниже Кумовской мельницы. В 1888 году хозяином был Матанцев. Название получила по фамилии следующего хозяина в 1902 году. Остановлена в 1920 году. На месте Зудовской мельницы (рис. 5).

Чудовская мельница

Документы, на Чудовскую мельницу (в 3 км выше базы «Петушки») датированы 1817 годом. Среди документов: прошение к царю от крестьян Костромина и Исакова из деревни Чудовой на Гербовой бумаге, разрешение на отвод, разрешение на рубку леса, платёж и пр. Это одна из последних построенных мельниц. Место, где располагалось Чудовская мельница (рис. 6).

Мельница Больных

Мельница–толчая 2-х постовая на 17 пестов. Принадлежала крестьянам Знаменской волости Алексею и Кузьме Больных. Находилась на правом берегу реки Пышма выше деревни Темной в 4-х верстах. Построена в 1811 году. Место, где располагалось мельница Больных (рис. 7).

Мельница Солдатовых

Мельница 2-х постовая, находилась на правом берегу реки Пышма выше деревни Темной в полверсты. Принадлежала крестьянам Знаменской волости Гавриле и Ивану Солдатовым. На месте мельницы Солдатовой (рис. 8).

Мельница Корелиных

Мельница–толчая 2-х постовая на 12 пестов. Принадлежала крестьянам Знаменской волости Ивану и Василию Корелиным. Находилась на правом берегу реки Пышма в верхнем краю деревни Темной (рис. 9).

Из книги: П. Ларионов «Водяная мельница». Изд. Северсоюз. Вологда. 1922 г.

Водяные мельницы

Самым дешёвым двигателем является водяной. Универсальный водяной двигатель – (водяное колесо) практически не требует за собой ухода. Не требуется высокая квалификация работников (механиков, кочегаров). Двигательной силой является вода, а не дорогое топливо (дрова, уголь, нефть). Штат минимальный (мельник и помощник мельника). Водяное колесо и привод механизмов мельницы практически не требуют ремонта и исправляются на месте местными силами. Водяная мельница может быть остановлена и запущена неоднократно в течение дня, достаточно поднять или опустить щит, задерживающий воду, падающую на колесо.

Паровая мельница

Паровая мельница дороже в виду дороговизны котлов, самой машины и механических передач. Механизмы двигательные и передаточные водяной мельницы строятся из простейших материалов местными средствами и силами.

Прост ремонт механизмов водяной мельницы по сравнению с паровой.

Ряжевые плотины

Один из наиболее старых и надежных типов деревянных сооружений — русская ряжевая плотина, которая получила широкое распространение. По конструкции ряжевая плотина представляет собой срубленные из бревен ящики, загруженные камнем или грунтом. Ряжевые плотины обычно строят при напорах 4—6 м, но встречаются плотины и для напоров 7—12 м и более. Ряжевые плотины сопротивляются сдвигающим усилиям от давления воды и грунта преимущественно собственным весом, а также с помощью забитых свай в грунт и шпунтов. Поэтому ряжевые быки, устои и флютбетты плотин загружают грунтом и камнем и устраивают таких размеров, чтобы они обладали необходимым весом для обеспечения устойчивости сооружения.

Моя Родина — Уральская глубинка

Описывается опыт создания Музея истории сельской культуры на базе Центральной библиотеки в Каменском городском округе, рассмотрены основные направления его деятельности.

Проект создания Музея истории сельской культуры был согласован и одобрен Департаментом культуры Правительства Свердловской области и заявлен на участие в реализации Областной целевой Программы «Сохранения и развития искусства Свердловской области» (1997-2001 гг.) как инновационный проект (фот. 1).

Музей был открыт 16 июня 2000 года на базе Центральной библиотеки Каменского городского округа и стал единственным музеем в районе, открытым для всеобщего посещения в направлении краеведения. У истоков создания музея стоят Савинова Наталья Александровна, директор Центральной библиотеки, Зотова Антонида Ивановна, заведующая информационно-методическим отделом. Идейным вдохновителем стал Бастрыков Владимир Вениаминович, бывший заведующий отделом культуры администрации Каменского района.

Музей и сегодня, по прошествии времени, остаётся структурным подразделением МБУК «Центральная библиотека им. В. П. Дубынина» и, несмотря на то, что он не является самостоятельным учреждением культуры, музей ведет активную работу, как и большинство крупных музеев Свердловской области.

Основными направлениями деятельности являются научно-исследовательская работа, научное комплектование фондов и фондовая работа, экспозиционная и массово-просветительская работа, сбор сведений о деятельных людях Каменского района.



Ежегодно фонд Музея пополняется предметами искусства, быта, этнографии, передаваемыми в дар музею местными художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства и жителями Каменского района. На сегодняшний день в фонде Музея собраны более 7,5 тысяч экспонатов (фот. 2, 3, 4).

В практику работы вошла организация сменных выставок, которые собираются из частных коллекций с привлечением музейного фонда. Тематика их разнообразна, они посвящаются лучшим людям района: работникам сельского труда, спортсменам, защитникам Отечества, талантливым художникам, педагогам, подвижникам культуры (фот. 5, 6, 7).

В 2023 году состоялся первый в истории музея региональный проект совместный с Государственным Ирбитским музеем изобразительных искусств, это своего рода большой шаг вперед в развитии нашего музея (фот. 8, 9).

Развиваем направление передвижных проектов из фондов музея. За последние 2 года было организовано и проведено порядка 20 выставок на разных площадках Каменского района и города Каменска-Уральского. Принимающей стороной являются: Детские школы искусств, Дома культуры и библиотеки (фот. 10, 11, 12).

Выставки, которые проводит музей, можно разделить на три направления: краеведческие, патриотические и художественные.

В музее истории сельской культуры проходят не только крупные интересные выставки. Мы организуем творческие встречи с художниками, проводим мастер-классы для разных возрастных групп, являемся организаторами многих творческих районных конкурсов, на базе музея проходят интересные игры с краеведческим и патриотическим уклоном, организованные совместно с МБУК «Центральная библиотека им. В. П. Дубынина» (фот. 13 — 20).

Ежегодно Музей становится активным участником районных мероприятий и праздников (фот. 21-25).

Музей истории сельской культуры присоединяется к «Акции добра», помогает в сборе гуманитарной помощи, плетении сетей, проводит мастер-классы «Рисунок солдату» (фот. 26, 27).

Посещение Музея бесплатно, что делает его привлекательным для населения. Кроме того, Музей реализует свою социальную функцию, воспитывая в посетителях чувство гордости и уважения к своим землякам и историческому прошлому нашего края.



Большой краеведческий проект в закрытом городе

Рассматривается реализация краеведческого проекта «Город и комбинат: переплетение судеб» в библиотеке закрытого административно-территориального образования. Дан обзор деятельности Центра патриотизма как структурной единицы библиотеки.

Как и большинство библиотек России, библиотека Новоуральска во все времена занималась краеведческой работой. Есть у нас и центр краеведения, и отдел «Атомграды России» (мы входим в систему городов Росатома). Я возглавляю Центр патриотизма «Родина», который, по большей части, также занимается краеведческой работой. Отдел находится в филиале «Детская библиотека», поэтому мы работаем, в основном, с детьми и молодежью.

В закрытом городе быть краеведом нелегко, потому что наши населенные пункты в советское время не имели имени и места на карте. Информация о городе, и тем более о предприятии, обогащающем уран для атомной бомбы, была засекречена даже для горожан. Только в 90-е года XX века, когда закрытые города перестали быть секретными, нам разрешили изучать документы, писать статьи и даже книги. Значительная часть документов до сих пор находится в архиве комбината, а потому недоступна для простых граждан. Историю города мы собираем буквально по крупицам, и многие события, происходившие всего 50-70 лет назад, до сих пор до конца не исследованы.

Самое благодатное время для краеведа-практика – это юбилей города или края, в котором живешь. В 2024 году звезды буквально сошлись: Свердловской области исполнилось 90 лет, Новоуральску – 70, градообразующему предприятию Уральскому электрохимическому комбинату – 75. Мы посчитали, что это хорошие поводы, чтобы предложить жителям города интересные краеведческие мероприятия, тем более что УЭХК объявил грантовый конкурс и готов был профинансировать инициативы, направленные на юбилейные события.

Мы придумали два разноплановых по своей сути и по временным рамкам проекта, с которыми вышли на грант: написали заявки, защитили перед комиссией и услышали вердикт: «Все замечательно, деньги дадим, но... соедините это всё в один проект».

Так родился большой краеведческий проект «Город и комбинат: переплетение судеб».

Главная его цель – предоставление возможности жителям Новоуральска познакомиться с историей, географией, достопримечательностями, биографиями извечных личностей Новоуральска, а также с историей и личностями АО «УЭХК».

Два, напомню, абсолютно разноплановых, мероприятия мы соединили длинной ниточкой, которая стала не только связующим звеном между ними, но и фактически дополнительным звеном проекта.

Таким образом, у проекта появилось три этапа. Первый этап – визуальное знакомство с городом, второй – информационное знакомство, третий – проверка знаний.

На первом этапе (август-октябрь 2023 года) жителям Новоуральска предлагалось познакомиться с объектами города через БиблиоФотоКросс «Паруса и крылья Новоуральска». Конкурс мы посвятили 85-летию уральского писателя В. П. Крапивина, 70-летию Детской библиотеки и предстоящим городским юбилеям.

Известно, что фотография – лучший способ поймать мгновение. Мы предложили участникам конкурса заглянуть в книги Владислава Крапивина, в историю Новоуральска, в творчество городских поэтов и поймать мгновения там.

К участию приглашались команды разных возрастов: школьники, молодежь, взрослые и семьи.

Участникам были выданы кросс-листы с короткими отрывками из литературных произведений В. Крапивина, научно-популярной литературы о Новоуральске, воспоминаний первостроителей и стихотворений новоуральских поэтов.

Команды выбирали пять наиболее понравившихся отрывков и делали по ним постановочные фотографии на фоне города, используя любые подручные средства, в том числе город в качестве декораций. Главное условие – в фотографиях должна быть отражена суть литературного отрывка.

Участникам пришлось обращаться к тем литературным и документальным произведениям, фрагменты из которых были представлены, чтобы лучше понять, о чем идет речь в отрывке и, следовательно, качественнее выполнить задание.

Кстати, самым популярным фрагментом для фото стал отрывок из произведения В. Крапивина «Журавлёнок и молнии»: «Это старые мудрые книги, в них есть душа. Я их очень любил. Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями».

Фотографии с оригинальными названиями участники присылали организаторам в электронном виде, на грантовые средства были напечатаны.

По итогам BiblioFotoКросса «Паруса и крылья Новоуральска» в четырех номинациях были выявлены победители и призеры.

Жюри оценивало оригинальность сюжета, мастерство постановки исполнения, художественный уровень и оригинальность названий к фотографиям. У судей была непростая задача оценить 106 фотографий, которые представила 21 команда.

Благодаря грантовому финансированию всем командам во время награждения были вручены торты и сувенирная продукция – брелоки с символикой мероприятия, а победители и призеры получили ценные призы.

Из фотографий, присланных на конкурс, была оформлена выставка. Фотовыставка получилась необычной. Для того чтобы читатели смогли лучше понять суть конкурса, выставка дополнена объяснительным текстом и напечатанными отрывками из литературных произведений, по которым выполнялись постановочные фото.

Главным орудием в руках участников стал не только фотоаппарат, но и творчество и юмор. Каждая фотография буквально пропитана любовью к родному городу, его истории и современному облику.

Участники отметили оригинальность идеи конкурса, возможность получить новые знания, проявить фантазию, творчество и мастерство, возможность посмотреть на красоту города через камеру объектива, поработать в команде.

Итак, на первом этапе участники познакомились с городом через фотографию и литературу. Второй этап представлял собой градоведческую познавательную программу «Новый город на Урале», состоящую из бесед, лекций, виртуальных экскурсий по истории, достопримечательностям, природным объектам Новоуральска, биографиям известных людей города. Программа была рассчитана на несколько месяцев (сентябрь 2023 года – апрель 2024 года) и представляла собой обычную рутинную работу библиотекаря.

И если на первом этапе школьникам было предложено самостоятельное изучение города через визуальное восприятие и творчество, то здесь на первом месте стояла информация, предложенная библиотекарем.

Как оказалось, такой традиционный вид подачи информации был очень востребованным: для изучения истории Новоуральска в работу по программе включились 33 класса, с каждым из которых было проведено по 7-8 занятий.

Большой популярностью пользовались пешеходные экскурсии. Школьники и студенты с огромным удовольствием включались в движение по улицам города. Как оказалось, их легко удивить и заинтересовать, ведь

обычные и привычные глазу дома, улицы и памятники города хранят в себе немало интересных фактов и легенд.

Данный этап не потребовал финансовых затрат, зато стал самым значимым по информативности.

Третий этап проекта – это Краеведческий диктант.

Краеведческий диктант – это форма проверки знаний жителей НГО об истории, географии, достопримечательностях, известных людях города, а также об истории и личностях АО «УЭХК».

Конечно, в последнее время мероприятия подобного рода входят в моду: Диктант Победы, Этнографический диктант, Атомный диктант и пр. Краеведческие диктанты тоже не в новинку – их проводят во многих библиотеках и музеях. Но, поверьте, в нашем небольшом закрытом городе это было настоящим Событием!

Целью диктанта стала популяризация краеведческих знаний, повышение интереса к истории города. Диктант предоставил возможность участникам проявить свои знания в области краеведения, получить независимую оценку, организовать активный интеллектуальный и творческий досуг горожан.

Краеведческий диктант был проведен на площадке Детской библиотеки в течение трех дней: с 28 по 30 марта 2024 года. Связано это с большим количеством участников. В первый день приняли участие школьники, во второй – студенты и взрослые, в третий – все желающие. Также одной из площадок стало одно из образовательных учреждений, где в диктанте приняли участие ученики 4-5 классов.

Участники были поделены на четыре группы: учащиеся 4-6 классов, учащиеся 7-8 классов, учащиеся 9-11 классов и студенты, взрослые. Большинство школьников – это участники BiblioFotoКросса и программы «Новый город на Урале». Вопросы были составлены в соответствии с возрастом участников.

Для Краеведческого диктанта были составлены вопросы, касающиеся только Новоуральска и Уральского электрохимического комбината. Вопросы были проверены и утверждены специалистами Новоуральского историко-краеведческого музея. Каждой возрастной группе были представлены по 20 тестовых заданий разной степени сложности: с вариантами ответов и открытого типа. Были вопросы и на смекалку (например, надо было расставить в хронологическом порядке события или соединить линиями объекты и улицы, на которых они находятся).

В Краеведческом диктанте приняло участие 324 человека. Самым сложным для нас было проверить все работы.

Всем участникам Краеведческого диктанта были вручены ручки с символикой мероприятия, свидетельства участников, а победителям (их было выбрано от четырех до восьми в каждой группе) – ценные призы, которые вручались в торжественной обстановке Почетным гражданином города Ю.Д. Калмаковым.

Краеведческий диктант показал, что вся предыдущая работа по проекту была не напрасной, ведь участники продемонстрировали довольно хорошие результаты.

Так два абсолютно разных мероприятия были объединены в один большой краеведческий проект, охвативший в общей сложности больше двух тысяч человек и продлившийся восемь месяцев.

Главное, что объединило всех участников краеведческого проекта – это активная гражданская позиция, любовь к родному городу и, конечно же, желание получить новые знания.

А мы для себя сделали вывод: если правильно натянуть связующие нити, то все несовместимое легко превращается в логически сложенное единое целое.

«На арамильском языке пишу и говорю, и мыслю»

Сделан обзор жизни и творчества арамильского писателя, члена Союза писателей России Александра Чуманова, дан анализ деятельности творческого объединения «Литературная гостиная», собирающегося в Центральной городской библиотеке.

Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствуем вас из Арамили. Нашему городу в 2025 году исполнится 350 лет со дня основания. У нашего города славная история, и нам тоже есть, чем и кем гордиться. Мы славим наш город своими добрыми делами и талантами.

У вас Алексей Иванович Чечулин, а у нас Александр Николаевич Чуманов (27.08.1950 - 26.11.2008).

Он внес особый вклад в развитие творческого потенциала нашего города – писатель, поэт и незаурядный человек. Александр Николаевич был членом Союза писателей России и останется навсегда в литературе благодаря своему таланту и любви своих земляков.

К сожалению, он рано ушел из жизни, но его проза и поэзия живы. Рады предоставленной возможности рассказать о нашем земляке.

Будущий писатель родился в деревне Борки Тюменской области в семье, состоящей из четырёх человек: отец Николай Павлович, участник Великой Отечественной войны, инвалид; мать Литвиненко Анна Никифоровна; бабушка Марфа Архиповна и старшая сестра Надежда.

Семья в поисках лучшей доли несколько раз переезжала с места на место, пока не очутилась в 1959 году в Арамили. Отец всю жизнь проработал в средней школе № 4 учителем географии. Мать работала в детском саду воспитателем, а затем заведующей. Бабушка Марфа вела домашнее хозяйство.

Александр учился в школе № 4. В 1967 году поступил в Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова на механико-машиностроительный факультет дневного отделения. Но в 1971 году учебу оставил, устроился на работу, женился, родилась дочь.

С ноября 1971 года по декабрь 1973 года служил в рядах Советской армии.

После службы в армии устроился работать на Арамильскую суконную фабрику. Семья росла. В 1975 году родилась вторая дочка.

С 1978 года по 1981 год работал на Уральском заводе химического машиностроения корреспондентом газеты «За химическое машиностроение».

В последующие годы работал в разных организациях Арамили: водителем, кочегаром, охранником, пожарным и, даже, реализатором в киоске.

Работу всегда выбирал такую, чтоб оставалось время для творчества.

Творчество представлено в 19 сборниках поэзии и прозы. Выпущено 10 авторских книг и множество журнальных и газетных публикаций.

Стихи начал писать в армии. Первые публикации появились в 1974 – 1976 годах в газетах «Маяк», «На смену», «За химическое машиностроение», «Уральский рабочий», «Вечерний Свердловск».

Позже стал печататься в журналах «Урал» и «Уральский следопыт». В Уральских издательствах: Средне-Уральское книжное изд-во, Банк культурной информации, Сократ. В Московских издательствах: Современник, Молодая гвардия, Юридическая литература, Текст.

А. Н. Чуманов в разное время был участником:

- I Всесоюзного фестиваля молодых поэтов братских республик, посвященного 60-летию образования СССР во Львове (1982);
- VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1984);
- Всесоюзного совещания молодых писателей-фантастов в Дубултах (1991).

О Чуманове по-доброму и с уважением отзывались известные писатели Екатеринбурга, его собратья по перу Ю. Горбунов, В. Курицын, С. Костырко, А. Расторгуев и другие.

Творчество нашего земляка было оценено по достоинству:

- Обладатель первой премии на литературном конкурсе, организованном Свердловской областной писательской организацией и обкомом ВЛКСМ к 40-летию Победы и XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве (поэма «Картошка», 1985 г.);
- Лауреат журнала «Уральский следопыт» (1987 г.);
- дважды Лауреат премии журнала «Урал» (2001, 2004 гг.);
- Лауреат премии писателей Екатеринбурга «Чаша круговая» (2002 г.);
- Лауреат Губернаторской премии (2003 г.);
- Лауреат Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова (2005г.);
- Награжден медалью «За служение литературе» (2008 г.).

Александр Чуманов работал в довольно редком в нашей литературе жанре короткой современной притчи, где причудливо переплетаются фантастика и повседневная реальность. В первых его рассказах фантастики было больше, со временем она стала занимать более скромное место. Пришло желание рассказать о соседях по коммунальным квартирам и по

гаражу, друзьях по рыбалке, просто знакомых - таком разнообразном и интересном народе родного провинциального города, в котором он жил. Александр Николаевич говорил:

«На арамильском языке
Пишу и говорю, и мыслю».

Александр Чуманов любил природу, всё своё свободное время пропадал на рыбалке или в лесу собирал грибы, возил ведрами и раздавал знакомым. Он наблюдал за людьми, природой и свои наблюдения переносил на страницы своих произведений. Писал о трудной жизни россиян на сломе эпохи, помните, как было тяжело, когда вся страна от построения коммунизма повернула вспять, строить рыночную экономику. Александр Николаевич все свои чувства и переживания выразил в своем творчестве.

Александр Николаевич был скромным и неравнодушным человеком.

В 2020 году Арамильская Центральная городская библиотека провела акцию #НашЧуманов. Мы предлагали записать на видео чтение стихотворений Александра Николаевича.

В акции приняли участие 26 человек, было записано 37 роликов. Стихи читали: Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза российских писателей Арсен Титов, поэт и литературный критик Константин Комаров из Челябинска, член Российского союза писателей Леонид Заварзин, участники «Литературной гостиной», самые близкие и родные люди писателя – вдова, дочери, внук Иван.

Нашу акцию поддержала Свердловская региональная общественная организация Грузинское общество «Сакартвело».

Мы рады, что в акции приняли участие не только знакомые нам люди, но и те, кто просто любит и уважает творчество Александра Чуманова.

«...И все же будут стихи продолжаться,
Жить и жить, ни на что несмотря,
Будут они друг за дружку держаться
На тонкой-тонкой струне декабря.
И далеко будет виден над бездной
Каждый отчаянно смелый стих.
И некто каменный или железный
Вдруг зарыдает, взглянув на них...»

Давайте не будем плакать. Он просто хотел, чтобы мы были лучше и чище, чтобы «детям не обрезали крылья», а взрослые не покрывались коркой жизненной рутины. В чем-то он был идеалистом, но он был патриотом родной Арамии и чувствовал мудрость жизни.

«Это мой внутренний мир,

всяким открытым ветрам.

Кое-кто скажет – трактир.

Я полагаю, что – храм».

Сейчас в нашей библиотеке начата работа по присвоению имени писателя. Получено согласие родственников, редактируется Устав библиотеки. Заканчивается работа над биобиблиографическим указателем.

Арамилъ поэтическая: 20 лет «Литературной гостиной»

Там, где в Исеть впадает Арамилка, у слияния рек стоит наш город Арамилъ. Как мелководная Арамилка дополняет своей водой Исеть, так и творчество арамилских поэтов втекает в большую реку поэзии России.

25 декабря 2023 года исполнилось 20 лет со дня основания творческого объединения «Литературная гостиная» в Арамилской Центральной городской библиотеке.

«Литературная гостиная» собирает поэтов, писателей, людей творческих профессий, а также всех, кто увлечён литературой и искусством.

Большинство авторов не профессионалы, но от этого их стихи не стали менее искренними и сердечными.

За 20 лет состоялось много интересных и разных по тематике встреч и вечеров. Приходили новые авторы. Родилось на свет много новых поэтических строк. Прикасаясь сердцем к стихам земляков, в них можно найти что-то своё, родное и ощутить чувство гордости за свой город.

Хочется рассказать обо всех участниках Литературной гостиной, но представляем только пять авторов со стихами, посвященными родному городу Арамилъ.

Квашнин Владимир Алексеевич (1935-2003)

Был старшим сыном в большой семье. Работать пошёл в одиннадцать лет, чтобы помогать матери. Хорошее образование, о котором мечтал, получить не удалось, так как надо было поднимать сестёр и братьев. Всю жизнь проработал водителем и всю жизнь с самого детства писал стихи. Основные темы его творчества: семья, дети, внуки, а также природа. Всегда был неудержимым романтиком, мечтателем и оптимистом.

«Арамилъ»

Арамилъ дорогая моя...

Не летал бы в какие края,

Не изъездил бы сколько дорог,

Без тебя, Арамилъ, я не мог.

Я не мог своё счастье найти,

И к тебе лишь вели все пути.

И с горы Бородулинской вниз,

Обгоняя в полёте птиц,
Мчался вихрем к тебе, Арамиль...
Мчался к улицам милым твоим,
Где бы ни был, скучал я по ним.
Пронеслась где вся юность моя,
Где влюбился без памяти я,
Проживу где с любовью своей
До последних загадочных дней.

Шанаурова Лидия Александровна

Родилась в 1938 году в Челябинской области. В 1960 году окончила факультет географии Свердловского государственного педагогического института. Работала учителем. В 1981 году переехала в Арамиль. Стихи стала писать с 2005 года.

«Подвиг маленького города»
Арамиль, ты наш город рабочий,
Твои руки привыкли к труду,
За станками бессонные ночи
На твою выпадают судьбу.
Окна фабрики ярко сияют,
Как в военное время не спят
И, быть может, они вспоминают,
Как одет ты в шинели солдат.
В те далекие трудные годы,
Позабыв о покое и сне,
На секретном военном заводе
Ты как будто бы был на войне.
К обелиску в ухоженном парке
Не случайно так тянет людей,
За свободу Отчизны отдал ты
Самых лучших своих сыновей.
Слаблю я города небольшие.
В них живет тысяч двадцать едва,
Но пока города есть такие,
Будет наша Россия жива!

Мухатдинова Людмила Васильевна

Родилась в 1954 году. Коренная жительница Арамии. Образование — высшее педагогическое. Работала в Арамильской средней школе заместителем директора по организационно-воспитательной работе; в

Администрации города Арамилль ответственным секретарём комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

«Арамилль — часть огромной России»

Городок небольшой, он легендой оваян,
Здесь красавица дочь Арамиллю звалась,
Здесь крестьянин пахал, строил избу и сеял,
С той далёкой поры Арамилль началась.
Арамилль, Арамилль, воды речки игривы,
Здесь колхозов поля зеленеют весной.
Арамилль, Арамилль — часть огромной России,
Для меня нет красивей, любою порой.
Звон церковный плывёт над широкой округой,
Призывая народ жить по божьим стопам.
Чтобы люди душою любили друг друга,
Почитанье детьми не прошло б к старикам!
Мой берёзовый край, городок мой любимый,
Средь зелёных лесов ты раскинулся вширь.
В ясный день и в беду — мы с тобою едины,
Я всем сердцем поныне с тобой – Арамилль!

Карпушина Светлана Юрьевна

Родилась на Урале в 1966 году. Практически с рождения живет в Арамили. Закончила Уральский Государственный университет им. А. М. Горького, филологический факультет. Работала учителем русского языка и литературы в Арамилльской средней школе № 1. Пять лет проработала корреспондентом газеты «Арамилльские вести». Любовь к слову унаследовала от своей бабушки Анны Ивановны Булатовой — песенницы, балалаечницы и сочинительницы частушек. Стихи начала писать с девяти лет.

«Арамилль моя, Арамилль!»

Арамилль! Арамилль! Арамилль!

Сколько верст и дорог, сколько миль.

Не пришлось бы проехать, пройти,

Но красивей тебя не найти!

С твоей россыпью белых берез,

С твоей проседью в небе из звезд,

Отраженной в глади пруда,

Обрамленной кружевом льда.

С белым храмом у братской могилы,

Где герои гражданской почили,

С шатким мостиком через Исеть

И волной, нежно глядящей твердь!
Арамильская слобода —
Вглубь простертая на года,
Не воспетая, не увенчанная,
Моя труженица сердечная!
Моя Родина печальная,
И любовь, и боль изначальная!
Город-песня, и город-быль,
Арамиль моя, Арамиль!

Перегудова Ольга Павловна

Родилась на Урале в 1952 году. После окончания Серовского педагогического училища приехала в Арамиль на три года да так и осталась. Позже получила высшее педагогическое образование и 28 лет посвятила воспитанию детей дошкольного возраста.

«Город мой»

Арамиль – вторая родина,
Песня нежная моя.
В палисадниках смородина,
В поле трели соловья.
Все родное здесь и близкое.
Кланяемся до земли
Землякам под обелисками,
Что в бою за нас легли.
Мы умеем славно праздновать,
Горевать в тяжелый час.
Пусть мы все такие разные,
В сердце ты живешь у нас.
Наливайся доброй силою,
Здоровей день ото дня
Будь богатой и счастливою
Наших прадедов земля!

В разные годы изданы два сборника поэзии участников Литературной гостиной: «В одном городе...» (2004) и «Поэтическая Арамиль» (2017). Выпущен в 2020 году сувенирный набор открыток «Арамиль - 345» со стихами к юбилею города.

Среди авторов Н. Н. Гусева, В. П. Елисеева, Т. И. Мальцева, М. В. Марина, С. В. Осинина, Л. В. Ситникова, Г. С. Вертипорох, З. В. Щепеткина, В. А. Бабушкин, А. И. Головина.

В день рождения Литературной гостиной в библиотеке состоялась торжественная юбилейная встреча арамильских поэтов. И, как в настоящий день рождения, были сюрпризы и подарки. Для наших авторов мы издали памятный календарь.

В этот праздничный вечер звучали новые стихи. Арамильская река поэзии продолжает свое неутомимое течение, подпитываясь творчеством новых авторов!

Библиографическая летопись Ирбита

Представлен опыт создания в течение 2017-2024 годов библиографических указателей, посвященных истории Ирбита, дан их анализ.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине, к родной природе – месту, где человек родился. Городок, в котором мы живем, – один из тысяч малых городов России, маленький, тихий, уютный. Его история началась в 1631 году.

Старинный уральский город Ирбит пережил две эпохи. Первая – это расцвет купечества и торговли, связанный со знаменитой Ирбитской ярмаркой. Вторая – эпоха индустриализации, когда развивалась промышленность, а город стал мотоциклетной столицей страны.

2024 год – это юбилейный год для Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, которая была открыта в 1889 г.

Активное использование читателями краеведческого материала повлекло за собой открытие в 2007 году отдела краеведческой литературы. С самого начала работа отдела была выстроена профессионально. Это стало фундаментом для его будущего развития. В условиях библиотеки, формируя, накапливая и предоставляя читателям (пользователям) краеведческие материалы и документы, сотрудники Отдела краеведческой литературы тем самым работали не только на сегодняшний день, но и на будущее.

Сохранение исторической памяти посредством создания тематических указателей – одно из важных направлений деятельности Центральной городской библиотеки имени Д. Н. Мамина-Сибиряка. Библиографические пособия, созданные в последнее десятилетие, приобрели большую ценность для изучения исторического прошлого города Ирбита.

Существует неразрывная связь между местными периодическими изданиями и краеведческой библиографией, которую мы постараемся проследить.

2017

Самый первый, составленный в 2017 году на основе газетных статей ирбитской прессы библиографический указатель «Краеведы Ирбита», знакомит читателя с уникальным вкладом летописцев ирбитского края. Труды краеведов необходимы для понимания правдивой истории о людях, времени, событиях. Основная задача библиографического пособия – сохранить эти публикации, сделать их достоянием широкого круга пользователей.

Каждый раздел указателя посвящен отдельному краеведу и расположен в алфавитном порядке персон. Материал в разделе располагается по такому принципу: биографическая справка, основные даты жизни и деятельности, список произведений, литература о жизни и творчестве.

Впервые библиографическая деятельность сотрудников Центральной городской библиотеки им. Мамина-Сибиряка по итогам областного конкурса «Урал: города и веси», организованного СОУНБ им. В. Г. Белинского при поддержке Государственного архива Свердловской области и Уральского историко-родословного общества была отмечена Дипломом победителя – 2 место в номинации «Библиографические указатели» за биобиблиографический указатель под названием «Краеведы Ирбита».

Краеведы Ирбита : биобиблиогр. указ. / МКУК «Библиотечная система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; [сост. Е. С. Потапова ; ред. М. В. Черемных ; техн. ред. Ю. С. Усова ; дизайн А. С. Хохлов]. – Ирбит : [б. и.], 2017. – 47 с. : ил.

2018 – 2019

Одним из условий качественной краеведческой библиографической деятельности является партнерство с архивами, музеями, краеведами, профессионалами-специалистами. В 2019 году редактором библиографического указателя «Мотоспорт: Ирбит. Урал. Россия» стал директор Ирбитского государственного музея мотоциклов, мастер спорта СССР, двукратный чемпион РСФСР, рекордсмен Книги рекордов Гиннеса 1970-1980 гг. Буланов Александр Ильич.

Библиографическое издание посвящено 75-летней истории ирбитского мотоспорта. Провинциальный город Ирбит вырастил не одно поколение мотоспортсменов, победы которых занесены в историю мотоспорта страны и даже мира. В указатель включены публикации еженедельных газет «Коммунар» и «Восход» за период с 1944 по 2019 годы.

В течение двух лет была проделана огромная работа по подбору материала. Уникальным является приложение к указателю, которое содержит 514 сканированных статей, указанных в пособии. Благодаря вспомогательному аппарату и хронологической группировке материала издание часто используется как справочное, выполняются виртуальные запросы ветеранам мотоспорта из разных городов России.

В областном профессиональном конкурсе «Неизвестный Урал-2019» в номинации «Библиографические пособия» за библиографический указатель «Мотоспорт: Ирбит. Урал. Россия» сотрудники Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка получили Диплом победителя (1 место).

Мотоспорт: Ирбит. Урал. Россия. 1944-2019 : библиогр. указ. / МКУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; сост. вступ. ст. И. А. Чернавина ; ред. А. И. Буланов ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; техн. ред. Ю. С. Усова ; дизайн А. С. Хохлов. – Ирбит : [б. и.], 2019. – 129 с. : ил.

2020

Важным событием 2020 года стал библиографический указатель «Военные сезоны Ирбитского драматического. 1940-1946 гг.», созданный в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Библиографическое издание является первой попыткой систематизации материалов по вехам истории старейшего на Урале драматического театра. Библиографическое пособие представлено в серии «Театральное краеведение» и составлено на основе публикаций общественно-политической газеты «Коммунар». Данный указатель отображает наиболее яркие и характерные события театральной жизни Ирбита военного периода. Библиографическая информация представлена по театральным сезонам – с 95-го по 100-й, соответственно – с сентября 1940 года по май 1946 года. Каждый сезон предваряет справочная информация о премьерных спектаклях. Указатель составлен в хронологии появления публикаций в местной печати: с 1940 по 1946 гг.

Высокой оценки удостоилась эта работа на областном профессиональном конкурсе «Неизвестный Урал-2020», организованном Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В. Г. Белинского. Авторский коллектив сотрудников отмечен Дипломом победителя (1 место) в номинации «Библиографические указатели».

Военные сезоны Ирбитского драматического. 1940-1946 : библиогр. указ. / МКУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; вступ. ст. С. С. Вялковой ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; техн. ред. Ю. С. Усова ; дизайн А. С. Хохлова. – Ирбит : [б. и.], 2020. – 70 с. : ил. – (Театральное краеведение).

2021

Навеки вписана в военную историю нашего государства война в Афганистане. Многие воины-интернационалисты живут в Ирбите, они служат достойным примером для будущих защитников Отечества. Спустя многие годы они продолжают делиться своими воспоминаниями о той войне на страницах газет и интернет-ресурсов. Эта информация важна для сохранения исторической памяти об ирбитчанах-интернационалистах, прошедших Афганскую войну (1979–1989 гг.).

Биобиблиографический указатель посвящен ирбитчанам – участникам боевых действий в Афганистане. В пособие включены биографические сведения о жизни воинов-интернационалистов, публикации из периодических изданий и Книг Памяти, имеющихся в фонде Отдела краеведческой литературы Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, а также источники интернет-ресурсов свободного доступа.

Указатель адресован ветеранам боевых действий и их родственникам, библиотечным работникам, преподавателям, учащимся, краеведам и всем, кто не равнодушен к истории Отечества. Биобиблиографическое издание поможет читателям и, прежде всего молодежи, понять истоки патриотизма, заложенные в наших земляках.

Афганистан в судьбах ирбитчан : биобиблиогр. указ. / МКУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; дизайн Ю. С. Усова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ирбит : [б. и.], 2021. – 56 с. : ил.

2022

Удивительными бывают переплетения судеб людей, и такой небольшой город, как Ирбит, может неожиданно оказаться связанным с именами замечательных людей, но особенно значимо для ирбитчан имя Ивана Ивановича Акулова – писателя, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького. В Центральной городской библиотеке имени Д. Н. Мамина-Сибиряка все эти годы систематизируются биографические материалы о писателе, а также собираются его прижизненные и редкие издания.

К 100-летию со дня рождения писателя Ивана Ивановича Акулова и 30-летию ежегодного литературного фестиваля «Акуловские чтения» с целью обобщения материалов о жизни и творчестве нашего земляка авторским коллективом был создан биобиблиографический указатель «Малая родина – большая судьба». В память о писателе возникла острая необходимость в сохранении славных литературных традиций, ведь российский писатель Виктор Астафьев называл Ирбит «литературной Меккой». Так и появилась идея проведения литературного фестиваля «Акуловские чтения». Сегодня это главный литературный бренд города Ирбита, направленный на сохранение художественного наследия И. И. Акулова для всех читателей и почитателей его творчества.

Издание включает вступительную статью российского прозаика и публициста Лидии Андреевны Сычёвой, автобиографический очерк И. И. Акулова, календарь основных биографических дат и важных литературных событий, библиографические списки произведений писателя, публикации о

творчестве И. И. Акулова и историю литературного фестиваля «Акуловские чтения».

Биобиблиографический указатель «Малая родина – большая судьба», изданный в 2022 году сотрудниками Центральной городской библиотеки к 100-летию учителя, писателя-фронтовика Ивана Ивановича Акулова, удостоился высокой оценки на областном профессиональном конкурсе «Система координат: Неизвестный Урал-2023», организованном Министерством культуры Свердловской области и Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В. Г. Белинского. В номинации «Библиографические пособия» коллектив Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка награжден специальным призом «За профессионализм».

Малая родина – большая судьба : биобиблиогр. указ. / МКУК ГО «город Ирбит» Свердл. обл. «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; вступ. ст. Л. А. Сычевой ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; техн. ред. К. И. Сибирцева ; дизайн А. С. Хохлова. – Ирбит : [б. и.], 2022. – 138 с. : ил.

2023

Второй библиографический указатель из серии «Театральное краеведение» под названием «Ирбит. Театр. Островский: драматургия вне времени» создан к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского в целях сохранения и популяризации культурного наследия, систематизации и обобщения библиографического материала по истории Ирбитского драматического театра имени А. Н. Островского. Издание включает публикации ирбитских газет «Коммунар» и «Восход» о спектаклях по пьесам великого драматурга на ирбитской сцене за период с 1951 по 2023 годы.

Имя великого драматурга Александра Николаевича Островского известно всем ирбитчанам с детства. Старейший на Урале Ирбитский драматический театр носит его имя. Постановки по пьесам А. Н. Островского по праву занимали одно из первых мест в многообразном репертуаре театра и пользовались неизменным успехом, начиная от времени своего возникновения и до сегодняшнего дня. В 2024 году указатель заявлен на Всероссийский конкурс краеведческих изданий библиотек «Авторский знак», проводимый Российской национальной библиотекой и Российской библиотечной ассоциацией (секцией «Краеведение в современных библиотеках»). Результаты конкурса будут объявлены в ноябре 2024 года.

Ирбит. Театр. Островский: драматургия вне времени : библиогр. указ. / МБУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; сост. вступ. ст. М. В. Черемных ;

библиогр. ред. М. В. Черемных ; техн. ред. К. И. Сибирцева ; дизайн А. С. Хохлова. – Ирбит : [б. и.], 2023. – 64 с. : ил. – (Театральное краеведение).

2024

В 2024 году Центральная городская библиотека им. Д. Н. Мамина-Сибиряка отметила 135-летие со дня основания, что послужило поводом для появления библиографического указателя «Библиотека: страницы истории».

В разные периоды библиотека переживала взлёты и падения, кризисы и времена процветания, несколько раз меняла свое наименование. На протяжении десятилетий представляла собой интеллектуальный и духовный центр, бережно сохраняя литературные традиции Ирбита, формируя нравственные идеалы добра и красоты, интерес к литературе, к лучшим образцам художественного творчества.

Обращение к прошлому Ирбитской центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка – это не одномоментная кампания, а серьёзный долговременный труд, постоянная работа по сбору и изучению самих источников, с помощью которых становится возможным более глубокое постижение истории не только библиотеки, но истории города, региона и страны. Хронологический период, отражённый в пособии – вторая половина XX века: 1945-1978 годы. В 1979 году в Ирбите начался новый период библиотечной истории города – была создана Централизованная библиотечная система и Центральная библиотека стала одним из её подразделений, поэтому записи ограничены 1978 годом.

Библиотека: страницы истории : библиогр. указ. / МБУК ГО «город Ирбит» Свердл. обл. «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост.: Е. М. Лебедева, Е. С. Потапова ; библиогр. ред. М. В. Черемных ; техн. ред. К. П. Лыжин ; дизайн А. С. Хохлова. – Ирбит : [б. и.], 2024. – 105 с. : ил.

Все библиографические издания созданы для широкого круга читателей и находятся в отделе краеведческой литературы, а также размещены на Ирбитском краеведческом портале <http://kraeved.biblio-irbit.ru/> и в фактографической базе «Информация о Свердловской области».

<http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=19511&q=true&f=p&project=1>

Список сокращений

АО - Акционерное общество

АРМЗ - Асбестовский ремонтно-машиностроительный завод

АТИ завод – Асботехнических изделий завод

ВЛКСМ - Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи

ГАСО – Государственный архив Свердловской области

ГОК - горно-обогатительный комбинат

ГРЭС - государственная районная электростанция

ДК - Дворец культуры

ДОСААФ - Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту

ДОУ - Дошкольное образовательное учреждение

КИД - Клуб интернациональной дружбы

КНДР - Корейская Народно-Демократическая Республика

КПСС - Коммунистическая партия советского Союза

КПЧ - Коммунистическая партия Чехословакии

МБУК - Муниципальное Бюджетное учреждение культуры

ООО - Общество с ограниченной ответственностью

ОРС - отдел рабочего снабжения

Осоавиахим - Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству

ОСЧД - Общество советско-чехословацкой дружбы

ПАО - Публичное акционерное общество

РГАДА - Российский государственный архив древних актов

РГО - Российское географическое общество

РСФСР - Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

СЕПГ - Социалистическая единая партия Германии

СОУНБ - Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского

СССР - Союз Советских Социалистических республик

ТЭЦ - Тепловая электростанция

УЖД - Узкоколейная железная дорога

УЗТМ - Уральский завод тяжелого машиностроения

УЭХК - Уральский электрохимический комбинат

ФРГ - Федеративная Республика Германия

ЦГБ - Центральная городская библиотека

ЦК - Центральный комитет

Сведения об авторах

Бекленищева Мария Владимировна, лаборант-исследователь Международного центра демографических исследований Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина. Екатеринбург.
bekmv88@yandex.ru

Быстрова Елена Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ СОШ № 11. Асбест.

Гончарова Светлана Геннадьевна, полномочный представитель в свердловской области Межгосударственного Союза Городов-Героев г. Москва, педагог. Асбест.

Кожевников Олег Михайлович, горный инженер, председатель городской общественной организации ветеранов пограничной службы «Граница», Почетный гражданин города, краевед. Асбест.

Комарова Анастасия Владимировна, заведующая Музеем истории сельской культуры Каменского городского округа МБУК «Центральная библиотека им. В. П. Дубынина». Каменский городской округ.

Копырин Александр Леонидович, краевед, действительный член Уральского историко-родословного общества, член Рефтинского объединения родоведов и краеведов, член городского общества краеведов. Асбест.

Ломовцева Елена Вячеславовна, главный библиотекарь МБУК «Арамилская Центральная городская библиотека». Арамиль.

Петроченко Анастасия Александровна, начальник отдела по социальной работе ПАО «Ураласбест». Асбест.

Подгорнова Элла Анатольевна, заведующая Центром патриотизма «Родина» МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа. Новоуральск.

Потапова Екатерина Сергеевна, заведующая отделом краеведения МБУК ГО «Город Ирбит» Свердловской области «Библиотечная система». Ирбит.

Рубцов Владимир Николаевич, член Российского Географического общества, Заместитель Председателя Асбестовского отделения Географического общества, действительный член Уральского Историко-Родословного общества, член Асбестовского общества краеведов, член Рефтинского объединения родоведов и краеведов, директор Музея Боевой и Трудовой Славы завода «УралАТИ». Асбест.

Сухарев Юрий Михайлович, председатель Рефтинского объединения родоведов и краеведов, действительный член Уральского историко-родословного общества, член Уральского церковно-исторического общества. Рефтинский.


Черемных Марина Валерьевна, главный библиограф МБУК ГО «Город Ирбит» Свердловской области «Библиотечная система». Ирбит.

Шамарина Елена Вениаминовна, учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 11. Асбест.

Приложение

Иллюстрации к статье В. Н. Рубцова «Железнодорожные прииски вблизи города Асбеста» (с. 13).

Граф Роман Илларионович Воронцов



Видный государственный деятель. Кавалер всех Российских орденов, один из богатейших людей России. Генерал-поручик и сенатор при Елизавете, генерал-аншеф при Петре Федоровиче, при правлении Екатерины II сначала был в опале, потом назначен наместником Владимирским, Тамбовским, Пензенским и Костромским.

1707 - 1783

Рис.1



Железрудный прииск "Серебрянский" Ирбитского завода - 1762 г.

Рис. 2



Железрудный прииск Ирбитского завода - 1762 г.

Рис. 3



Хромжелезные рудники 1844 г.:
1 - Рудник Каменского завода.
2 - Рудник Козловой.

Рис. 4



Железрудный прииск "Ильинский" Режевского завода 19 века.

Рис. 5



Железрудный прииск "Медвежихинский" Режевского завода 19 века.

Рис.

6



Рис. 7



Рис. 8

Иллюстрации к статье Е. Ю. Быстровой и Е. В. Шамариной «А мой продлится век...» (с. 48).



Фот. 1



Фот. 2



Фот. 3



Фот.4



Фот. 5



Фот. 6



Фот. 7



Фот. 8



Фот. 9



Фот. 10



Фот. 11



Фот. 12



Фот. 13



Фот. 14



Фот. 15



Фот. 16

Иллюстрации к статье О. М. Кожевникова «Мельницы на реке Пышма» (с. 52).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

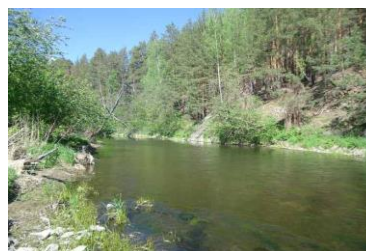


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

Иллюстрации к статье А. В. Комаровой «Моя Родина — Уральская глубинка» (с. 55).



Фот. 1



Фот. 2



Фот. 3



Фот. 4



Фот. 5



Фот. 6



Фот. 7



Фот. 8



Фот. 9



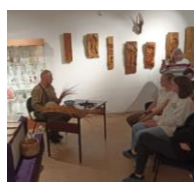
Фот. 10



Фот. 11



Фот. 12



Фот. 13



Фот. 14



Фот. 15



Фот. 16



Фот. 17



Фот. 18



Фот. 19



Фот. 20



Фот. 21



Фот. 22



Фот. 23



Фот. 24



Фот. 25



Фот. 26



Фот. 27

Содержание

| | |
|---|----|
| От составителя..... | 3 |
| Бекленищева М. В. | |
| Международные связи Асбеста в 1960–1980-е годы..... | 4 |
| Гончарова С. Г. | |
| «Я родился в Асбесте, я Асбестом горжусь»! | 9 |
| Рубцов В. Н. | |
| Железорудные прииски вблизи города Асбеста..... | 13 |
| Сухарев Ю. М. | |
| Энциклопедия поселений Рефтинского поречья (опыт работы и результаты) ... | 15 |
| Копырин А. Л. | |
| Улица Калинина..... | 25 |
| Петроченко А. А. | |
| Об организации промышленного туризма. Карьер..... | 40 |
| Быстрова Е. Ю., Шамарина Е. В. | |
| «А мой продлится век...» или Живое звучащее слово..... | 48 |
| Кожевников О. М. | |
| Мельницы на реке Пышма | 52 |
| Комарова А. В. | |
| Моя Родина — Уральская глубинка..... | 55 |
| Подгорнова Э. А. | |
| Большой краеведческий проект в закрытом городе | 57 |
| Ломовцева Е. В. | |
| «На арамильском языке пишу и говорю, и мыслю» | 62 |

Потапова Е. С., Черемных М. В.

| | |
|--|----|
| Библиографическая летопись Ирбита..... | 70 |
| Список сокращений | 76 |
| Сведения об авторах..... | 77 |
| Приложение | 79 |

Для заметок

Краеведческое издание

**Четвертые Чечулинские
краеведческие чтения**

Материалы конференции
Асбест, 25 сентября 2024 года

Составитель
Литвинова Н. С.
Редактор
Сажина Н. Н.

Центральная городская библиотека им. А. И. Чечулина
624260, г. Асбест, ул. Войкова, 64
+7(343 65) 7-47-93
cbsasb.ru