

ТРЕТЬИ
ЧЕЧУЛИНСКИЕ
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ



МБУК «Централизованная библиотечная система»
Асбестовского городского округа
Рефтинское объединение родоведов и краеведов

ТРЕТЬИ

ЧЕЧУМИНСКИЕ

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ

ЧТЕНИЯ

Материалы областной краеведческой конференции
Асбест, 22 сентября 2022 года



Асбест
2023

ББК 63.3
Т 66

Составитель
Литвинова Н. С.

Третьи Чечулинские краеведческие чтения : материалы областной краеведческой конференции (Асбест, 22 сент. 2022 г.) / МБУК «ЦБС» Асбест. гор. окр.; ЦГБ им. А. И. Чечулина; информ.-библиограф. отд.; сост. Н. С. Литвинова . – Асбест, 2023. - 52 с.

От составителей

В сборнике представлены материалы Третьих Чечулинских краеведческих чтений, прошедших 22 сентября 2022 года на базе Центральной городской библиотеки им. А. И. Чечулина Асбестовского городского округа совместно с Рефтинским объединением родоведов и краеведов, и посвященных столетию библиотечного дела в городе.

В рамках конференции состоялось торжественное открытие Третьих Чечулинских чтений. На конференции было рассмотрено сотрудничество поэта, журналиста, Почетного гражданина города Асбеста Алексея Ивановича Чечулина с библиотекой, а также исследование биографии первого священника Асбестовских копей Георгия Азрякова. Краеведы города познакомились со своими новыми краеведческими открытиями. Методисты ЦГБ им. А. И. Чечулина сделали доклад об основных направлениях краеведческой деятельности библиотек Асбестовского городского округа и провели короткий экскурс по столетнему юбилею библиотечного дела в Асбесте. С историей родных мест поделилась библиотека области. Кроме того, на конференции состоялась творческая встреча с асбестовскими поэтами и прошла презентация книги «Моя библиотека».

Материалы сборника опубликованы в авторской редакции и расположены в порядке выступления участников конференции.

Сборник включает в себя материалы конференции, сведения об авторах, список сокращений, встречающихся в статьях.

Данное издание будет интересно для историков, краеведов, библиотечных работников, а также для всех интересующихся историей и культурой своей малой родины и Урала.

Сведения об авторах:

Бартош Наталья Эдуардовна, краевед, преподаватель Асбестовской детской школы искусств (г. Асбест).

Ефимова Анжелика Ивановна, риэлтор ЦН "Гранат", поэтесса, участник клуба «Белая нить» (г. Асбест).

Дерябина Светлана Леонидовна, пенсионер, поэтесса, участник клуба «Белая нить» (г. Асбест).

Княгиничева Ирина Васильевна, пенсионер, поэтесса, участник клуба «Белая нить» (г. Асбест).

Копнин Анатолий Михайлович, пенсионер, поэт, участник клуба «Белая нить» (г. Асбест).

Кожекина Эльвира Александровна, заведующая методическим отделом МБУК ЦБС АГО (г. Асбест).

Копырин Александр Леонидович, краевед, действительный член Уральского историко-родословного общества, член Рефтинского объединения родоведов и краеведов, член городского общества краеведов (г. Асбест).

Рубцов Владимир Николаевич, действительный член Уральского историко-родословного общества, член Рефтинского объединения родоведов и краеведов, директора музея ОАО «УралАТИ» (г. Асбест).

Сажина Наталья Николаевна, библиотекарь методического отдела МБУК ЦБС АГО (г. Асбест).

Сухарев Юрий Михайлович, председатель Рефтинского объединения родоведов и краеведов, действительный член Уральского историко-родословного общества, член Уральского церковно-исторического общества (п. Рефтинский).

Тебелева Анна Константиновна, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. А. И. Чечулина (г. Асбест).

Фотеева Лариса Васильевна, библиотекарь, Ирбитская ЦБС, Горкинская сельская библиотека, Ирбитское МО (село Горки Ирбитского района).

Славим город наш

Музыкально-литературная композиция, посвященная 100-летию образования градообразующего предприятия города Асбеста комбината «Ураласбест».

Пришли в библиотеку на вечерочку
Мы, асбестовские мальчишки да девчоночки.
Про комбинат любимый рассказать,
Хоть знают все его на пять.
Стоит народ да удивляется —
100-летний юбилей справляется!

Как это ловко получается — асбеста нить все не кончается,
И все бежит, бежит — качается.

В древнем Риме в храме Весты ночь и день горят огни
Масло — из шнуров асбеста, несгораемы они.
Полыхает ярким светом там светильников, слышь, ряд.
Это диво — вот так диво — все горят, горят, горят!
Этот свет неугасимый долетел до наших дней,
Марко Поло от китайцев поделился тайной сей.

В донесеньи Виллим Геннин 300 лет тому назад
Петру Первому направил обстоятельный доклад -
Что в Невьянске ненароком у Демидова в завод
Софрон Согра кудель-волосы нашел,
Да удивил, де, тем народ...

Ту куделю находили у Белоярской слободы
30 верст, и все на север, где болото, лес, медведи,
Да углежоговы следы (да еще, слышь, комары).

Но технической сноровкой обзавелся человек,
Век сменился-изменился, девятнадцатый, вишь, век!
Змейка сразу не дается, может, - ящерка она?
Так и вьется, пробегая, серпентитно — зелена...
Заколдована, сокрыта от людских ведь глаз она,
А побасенок Бажова знает сказы вся страна!
Может, это саламандра, что живет-ка, чур, в огне?...
Да, иль нет? Купить участок, попытать ли счастья мне?
Эдак думает промышленник, и горный инженер,
И купец, и чужеземец — все ведь — на один манер.

Илья Чайковский!

В тысяча восемьсот тридцатом году
Искал змеевики у нас — асбеста руду,
Восемьдесят четвертый - тут Ладыженский Алексей,
Тридцати двух лет от роду...
В купленных четырех шурфах своих
Обнаружил сею породу!
Онисим Клер, он и геолог, и краевед -
Оставил огромный на пути добычи асбеста след;
Клер, да инженеры Меннет, Колле -
Все они — участники УОЛЛЕ,
Купили права на разработку вскоре.
Восемьдесят пять — девяносто; - всего пять лет
Шла выработка, без прибыли и особых побед.

Жерард-де Сукантон, Поклевских-Козелл
Брались за дело, да время их сбросило.
Уехали, пришла Советская власть.
За трудное дело добычи взялась.
«Союзасбест» созвал инженеров,
Да рабочих, да крестьян — всех в деле пионеров.
Лошадки, вагонетки, рельсы, забои -
В новой стране свои были герои.
Двадцатый век весь в ухабах да ямах,
Не всегда получалось ехать прямо.

Война прокатилась от края до края -
Смекалка фабричных в делах выручала.
Росло производство, двигался прогресс
Славится победами комбинат «Ураласбест»!
Кто знает прошлое, тот устремлен в будущее,
Комбината будущее задумано и сбудется!

Асбестовцев имена нами не забудутся.
Где старая Куделька, где ее улицы?
Идем, смотрим с трепетом, вспоминаем — волнуемся.
Улочка Ильина, барельеф его на доме,
Наш первый секретарь, жаль, уехал скоро.
Улица героя Алексея Григорьевича Махнева,
О подвиге его читаем в Книге памяти снова.

Вот улица Ленина, она переименована,
Стала Промышленная — так правильно, по-новому.
Заводская улица, Забойщиков, Горняков,
И Рефтинский переулок Асбесту не нов.
В этих названиях город черпает силы,
Звучат исторически и очень красиво:
Изумрудная улица — находили изумруды,
Редко, да метко, извлекая породу из груды!
Ключевая улица, где-то бьют ключи,
Речка Черемшанка — такую поищи!
Где луга просторные пышно расцветали,
Луговой улицей они в Кудельке стали.
Рудничная улица — идет уж век руда,
Пусть надолго хватит, а лучше — навсегда!

«Эпоха Королева», полвека вместе -
Книгу читать очень интересно.
Александр Королев — гендиректор Комбината,
Жизнь — как подвиг, событиями богата.
Смотрим на памятник, а вот и улица Королева.
Аввакумова Николая вспоминаем снова,
Замечательный график, мастер плаката,
Видел страшные военные закаты.
А вот и дом учителя, где его мама,
Фаина Аввакумова, спешила в школу прямо.
Дом еще стоит, снимем-ка на фото.
Дома не станет — его увидит юный кто-то.
Жизнь каждого связана с Асбестом.
Нам в любимом городе очень интересно.
Верим, надеемся, любим, мечтаем,
Краю родному процветания желаем.
Двадцать первый век — мы выстем снова
Вместе мы — сила, и будь, Земля, здорова!

Георгий Азряков – первый священник

Успенской церкви Асбестовых копей

Исследование биографии священника Асбестовых копей Георгия Ермолаевича Азрякова, упоминающегося в краеведческой книге Алексея Ивановича Чечулина «Асбест».

В 1985 г. вышла в свет книга Алексея Ивановича Чечулина «Асбест». Интереснейшая книга читателями просто «проглатывалась» и вряд ли они, после первого прочтения, запомнили фамилию одного из многих героев повествования – священника Азрякова.

Между тем, Георгий Ермолаевич Азряков в определенный период был видной фигурой на Асбестовых коях. Это признавал и А.И. Чечулин. «Большинство рабочих, особенно сезонники, уповали на бога, хотя и знали, что Георгий Азряков, местный батюшка, любит балагурить и пить горькую, что не совсем приличествует духовному сану»¹.

Трудно сказать, характеризуя о. Георгия, пользовался ли автор чьими то свидетельствами, либо применил собственное видение. На единственной сохранившейся фотографии священника он не выглядит балагуром или бражником. Впрочем, спорить не будем, а просто приведем известные (на сей момент) сведения о жизни Георгия Ермолаевича. А также о его предках и потомках.

Азряков Георгий Ермолаевич родился 20 октября 1880 г.² в г. Уральске – войсковом центре яицкого казачества. Выходец же он из мещанства. Мещанин это житель города, не относящийся к привилегированным сословьям, не находящийся на государственной службе. Ремесленники, приказчики, мелкие торговцы – вот примеры мещанского бытия.

О мещанском происхождении Георгия Азрякова известно из данных его сестры Анны Ермолаевны, служившей в 1905-06 годах в Екатеринбургском епархиальном женском училище помощником воспитателя³.

Азряковы – фамилия редкая, если не сказать уникальная. Единственное гнездо ее носителей – в дореволюционном Уральске. Не часто, но встречается она в местной газете - Уральских войсковых ведомостях. Не вызывает сомнения, что все Азряковы этого казачьего центра – от одного корня.

1 Чечулин А.И. Асбест. Свердловск: Сред.-Урал. Кн. Изд., 1985. С.69

2 Историк С.В. Волков. База данных «Участники Белого движения в России» на январь 2016. Буква А. Стр. 75

http://swolkov.org/2_baza_beloe_dvizhenie/pdf/Uchastniki_Belogo_dvizhenia_v_Rossii_01-A.pdf

3 Екатеринбургские епархиальные ведомости, 1905 г № 19

Газета за апрель 1884 г сообщает, что некая ученица Азрякова внесла деньги за право обучения⁴. Еще одно извещение: в 1901 г. Азрякова Анна окончила 8 класс женской гимназии со званием домашней учительницы⁵. Это сестра Георгия, Анна Ермолаевна, которая в 1905 г служила в церковно приходской (смешанной) школе имени Иоанна Кронштадтского при Казанско-Богородицкой церкви (единоверческой) г. Уральска (в этот же год переселилось в Екатеринбург, на службу в епархиальное женское училище)⁶.

1905 г. Русско-японская война, взрыв патриотизма. Азряков Ф. делает пожертвование на сооружение иконы для поднесения Его Императорскому Высочеству Наследнику Цесаревичу Алексею Николаевичу. Азрякова А. (вероятно, Анна) жертвует в пользу Общества Красного Креста деньгами, вещами и материалом для раненных и больных воинов на Дальнем Востоке. Азряков Ермолай вносит средства в пользу больных и раненных воинов в военных госпиталях на Дальнем Востоке, поступающие на имя склада Александры Федоровны в г. Харбине.⁷

Азряков Ермолай – безусловно, отец нашего героя. На одной из фотографий начала 20-го века двое Азряковых г. Уральска. Старший некоторыми чертами похож на Георгия. Не отец ли? Это очень вероятно. Впрочем, в книге «Люди старого Уральска»⁸, где помещено фото, указано, что это Аггей Ермолаевич Азряков, получается - брат нашего героя.

Чем жили Азряковы? Обучение детей в гимназии стоит не дешево. Как видим, Азряковы могли позволить себе и жертвовать на нужды общества.

Возможно, ответ на вопрос даёт перечень персон, упомянутых в Уральских войсковых ведомостях за 1913 год. Азряков мастер получил за золочение на престольного креста 5 руб.⁹

Упомянутая книга называет профессию Ермолая Азрякова: металлист. Жил на улице, которая стала называться Советской, в доме № 54 (2-я часть г. Уральска). Умер в 1922 году в возрасте 73 лет.

4 Уральские войсковые ведомости, 1884 г №16 от 22 апреля. С. 3

5 Уральские войсковые ведомости, 1901 г № 45 от 25 ноября

6 Памятная книжка и адрес-календарь Уральской области на 1906 г: Уральск, 1906 г

7 Уральские войсковые ведомости. Список лиц, сделавших пожертвования на сооружение иконы для поднесения Его Императорскому Высочеству Наследнику Цесаревичу Алексею Николаевичу. 1905 г № 5 от 30 января, приложение; Списки лиц, сделавших пожертвования в пользу Общества Красного Креста деньгами, вещами и материалом для раненных и больных воинов на Дальнем Востоке. Там же, 1905 г № 2 от 09 января с.8; Пожертвования в пользу больных и раненных воинов в военных госпиталях на Дальнем Востоке, поступающие на имя склада Александры Федоровны в г.Харбине. Там же, 1905 г № 7 от 13 февраля с.12

8 Люди старого Уральска. [Т.] 1: А – Б: Уральск, Оптима, 2014 С.145, 146, иллюстр.

9 Уральские войсковые ведомости. 1913 г №13 от 14 февраля, с. 4

Но металлстами Азряковы были тонкой работы и умелыми. Аггей Ермолаевич за серебряные изделия в 1891 г. был награжден комитетом Уральской областной выставки наградой второй степени. К 1911-13 гг. он вел учет городских извозчиков и выдавал им жетоны. Часто жертвовал. В 1912 г. был одним из благотворителей учрежденной для учащих женской войсковой гимназии стипендии в память столетней годовщины Отечественной войны 1812 г. В 1915 г. получил благодарность от студентов за помощь при проведении благотворительного вечера. Был присяжным заседателем (1915 г)¹⁰.

Была еще одна заметная ветвь рода Азряковых в Уральске, ветвь Филимона (Фолимона) Азрякова. Скорей всего это брат Ермолая, но подтверждения тому пока нет.

Получается, Азряковы занимались работами с драгметаллами... Самым крупным заказчиком, ясно, являлась Церковь. Это может объяснить и вхождение мещанского сына Георгия Ермолаева в духовное сословие, обучение его в духовных учебных заведениях. Подавляющее число семинаристов в конце 19-начале 20-го века – дети духовенства, ведь большинство расходов на их обучение брала на себя епархия.

К 1900 г. Георгий окончил два класса семинарии. Вообще, учиться в ней нужно было 6 лет. А до этого он, вероятно, одолел Уральское духовное училище.

Наконец мы выходим из области предположений (хотя и имеющих основания) в зону точных сведений...

5 октября 1900 г бывший воспитанник 2 класса Оренбургской духовной семинарии Георгий Азряков назначен и. д. псаломщика в завод Верхне-Авзяно-Петровский, Верхнеуральского уезда¹¹. Псаломщик – нижняя должность церковной иерархии, но не осилившим весь курс семинарии приходилось начинать с нее. 6-го июля следующего 1901 г. Азряков утвержден в этой должности¹².

Верхний Авзян (это сегодня Башкирия) от Оренбурга в 250 верстах. Глубинка. Но 20 августа 1901 г. псаломщик Верхне-Авзяно-Петровского завода Георгий Азряков переводится к Оренбургскому кафедральному собору, главному собору огромнейшей епархии.¹³

4-го ноября он посвящен в стихарь и назначен иподиаконом¹⁴. Иподиакон это прислуга епископа во время Богослужения. Носить перед ним трикирий, дикирий и подстилать орлец может любой третьеклассник. Не для этого же Азрякова вытащили из Верхнего Авзяна...

10 Там же.

11 Оренбургские епархиальные ведомости (ОЕВ) 1900 г. N 20 от 15 окт.

12 ОЕВ 1901 г № 15 от 1 авг с. 226

13 ОЕВ 1901 г № 18 от 15 сентября с. 269

14 ОЕВ 1901 г №24 от 15 дек

Дело в том, что Георгия зачислили к собору сверх штата, и ставка иподиакона вводила его в штат, хотя и не по своей должности. Вероятно, он имел незаурядные церковно-певческие способности, нужные собору.

27 мая 1902 г. епископом Оренбургским и Уральским Владимиром (Сokolовским) сверхштатный псаломщик Оренбургского кафедрального собора, иподиакон Георгий Азряков определен штатным псаломщиком в тот же собор¹⁵.

Епископ Владимир был человеком строгим и жестким. Духовенство, за нарушения (мнимые и реальные) летало по епархии с места на место, как церковные галки при бое колокола. Многие, кстати, от гнева владыки перемещались в соседнюю Екатеринбургскую епархию.

5-го августа 1903 г. иподиакон Оренбургского Казанского кафедрального собора Георгий Азряков перемещен на псаломщическую вакансию к Михаило-Архангельской церкви¹⁶. Непонятно, было ли перемещение реальное или он оставался при соборе, но занимал ставку в штате другого храма. Скорей всего – второе. Ибо 30 ноября того же года Его Преосвященством Преосвященнейшим Владимиром иподиакон-псаломщик Оренбургского кафедрального собора Георгий Азряков рукоположен в сан диакона к тому же собору¹⁷.

Диакон это уже степень священства. Епископ Владимир в это время прощался с Оренбургской епархией. 26 ноября 1903 г. он переведен в Екатеринбургскую. Представим, что почувствовали перебежчики из Оренбургской епархии на Среднем Урале при этом известии...

На оренбургское место владыки Владимира назначен епископ Иоаким, до того бывший владыкой Гродненским. Новая епархиальная метла метет по-новому. И начинает всегда с кафедрального собора. За первую половину 1904 г. почти все духовенство оно переместилось в Екатеринбургскую епархию, за владыкой Владимиром.

Епископ Иоаким компенсировал потери по своему. 20 июня 1904 г. рукоположен... «хорист Русской Императорской оперы Василий Лушников в сан диакона к Оренбургскому кафедральному собору»¹⁸.

Диакон Георгий Азряков едет вслед за владыкой Владимиром. В апреле 1904 г. он уже служит в Екатеринбургском кафедральном соборе. Между тем, определения Оренбургской епархии о перемещении в Екатеринбургскую, не было. Лишь 23 августа 1904 г. принят официально «иподиакон к градо-

15 ОЕВ 1902 г № 12 от 15 июня

16 ОЕВ 1903 г № 17 от 1 сентября

17 ОЕВ 1903 г №1 за 1 янв.

18 ОЕВ 1904 г №14

Екатеринбургскому Кафедральному Собору — диакон Оренбургского Кафедрального Собора Георгий Азряков»¹⁹.

Остановимся и на семейной жизни о. Георгия на тот период. Женился он не позже дня рукоположения в диаконы. Устав церкви иного для «белого» духовенства не предусматривает. Жена - Лидия Алексеевна. В 1904 году у них рождается сын Виталий. Похоже, он станет единственным выжившим сыном этой четы.

10 марта 1905 г. иподиакон градо-Екатеринбургского Кафедрального Собора диакон Георгий Азряков переведен на псаломщическую вакансию к градо-Екатеринбургскому женскому монастырю²⁰. В мае месяце он уже служит при Успенском храме Новотихвинского женского монастыря²¹.

11 июля 1907 года родился, 12-го крещен младенец Владимир, родители: Екатеринбургского ново-Тихвинского женского монастыря диакон Азряков Георгий Ермолаев и з. жена его Лидия Алексеевна. Восприемники: учитель Ек. Епархиальной псаломщической школы Лазаренко Роман Владимиров и жена диакона градо-Екатеринбургского Екатеринбургского собора Иевлева Елисавета Евгениева²².

Дальнейших сведений о Владимире нет.

Как видим, в городе, где полно образованного духовенства, о. Георгий занимает должности ниже диаконской. Вдобавок к неоконченной семинарии, он выходец не из духовного сословья. У «поповичей» навыки церковного служения приходили с молоком матери. «Епархиалки» вспоминали, что когда в училище появился Павел Бажов, по неуловимым и необъяснимым признакам все сразу поняли, что новый учитель не из духовных (хотя тот и окончил семинарию).

27 марта 1908 года Георгий Азряков переведен штатным диаконом к церкви села Грязновского, Камышловского уезда²³.

Видимо, этим переводом епископ Владимир хотел дать перспективу своему оренбургскому ставленнику, о. Георгию. Дело в том, что в Грязновском с конца 19 века (не позже 1886 г) появилась при местном кладбище женская община²⁴. Она долго не имела монастырского статуса и в 1904 г. записана, как «не поступившая в ведение Епархиального Начальства в селе

19 Екатеринбургские епархиальные ведомости (ЕЕВ)1904№17

20 ЕЕВ 1905№6

21 ГАСО ф.6 оп.13 д.57 л.9об-10; – МК об умерших Успенской церкви Ново-Тихвинского женского монастыря за 1905 год

22 ГАСО ф.6 оп.13 д.78 л.51об-52; – МК градо-Екатеринбургского Екатеринбургского собора за 1907 год

23 ЕЕВ 1908№14

24 Журналы ЕДК за 1886 г. – ГАСО ф.6 оп.4 д.29 л.37-37об

Грязнухинском на восток, близ железной Тюменской дороги 75 в., приют у кладбища, общежитие в числе 30 душ»²⁵.

Здесь было начато строительство храма для общины и в 1908 г. церковь должна быть закончена. Видимо, к этой церкви и планировалось определить о. Георгия священником. Как потом и получилось.

В мае 1909 г. епископ Владимир совершил поездку по епархии. 30 мая он прибыл по железной дороге в с. Грязновское, где совершил открытие женской общины, отслужил всенощную, божественную литургию и освящение нового храма.²⁶

А через 2 месяца, за литургией по случаю дня рождения Наследника Цесаревича Алексея Николаевича, в Кафедральном соборе «рукоположен в сан священника к церкви Грязновской женской общины диакон Георгий Азряков. Слово произнесено Его Преосвященствомъ. По окончании литургии совершен был благодарственный молебен, к которому явилось духовенство городских и Верх-Исетского завода церквей, г. Начальник губернии, представители городских учреждений. За богослужением присутствовало много народу».²⁷

18 марта 1910 года епископ Владимир (Соколовский) уволен на покой по болезни и назначен настоятелем Спасо-Андрониевого монастыря в Москве. Сменивший его епископ Митрофан тоже уделял внимание Грязновской женской общине.

16 мая 1911 г. епископ прибыл в 2 часа ночи поездом на ст. Грязновскую. Здесь вагон Преосвященного был отцеплен от состава и оставлен до следующего поезда, приходящего в 9 ч.30 м. утра. В 6 утра к поезду подали лошадей. Трех часов владыке хватило осмотреть общину. Община насчитывала 98 насельниц.

Епископу все понравилось. «Храм этот не оштукатурен внутри до сих пор. Бревенчатые стены его нигде не имеют и малейших следов пыли. Видимо сестры с любовью следят за его чистотою».

По прибытии Владыки в храм местный священник Георгий Азряков совершил краткое молебствие.

Преосвященный посетил и это кладбище, затем на минуту зашел в дом священника, купленный для него у одного крестьянина за 2600 рублей, благословил семейство о. Азрякова и, наконец, посетил открытую в октябре

25 ГАШ ф.206 оп.1 д.126 л.2об; – Годовой рапорт благочинного 1-го округа монастырей и общин Преосвященнейшему Владимиру Еп. Екат. и Ирб. о истории монастырей. За 1904 год

26 ЕЕВ 1909 №15 неоф с.222

27 ЕЕВ 1909 №31 неоф

месяце 1910 года церковно-приходскую школу при общине». Школа тоже понравилась. Там училось 18 девочек.²⁸

Епархиальная газета сообщала, что «наиболее ревностно относились в отчетном (1911-м) году к церковно-школьному делу следующие лица, преподающее церковное пение в школах: ...27) Грязновской — о. Азряков»²⁹. Это подтверждает предположение, что к пению о. Георгий был весьма способен.

За 1912-13 учебный год епархиальный наблюдатель за школами констатировал, что обучении пению в ЦПШ Камышловского уезда ведется не правильно. «Более или менее правильно велись занятия по пению в школах: Грязновской (свящ. Азряков)...»³⁰.

Неплохо о. Георгий и законоучительствовал. В 1911-12 г. «наиболее ревностно относились к своему делу законоучители и учащие следующих школ:... по Камышловскому уезду заведующие и законоучители... школ Грязновской—св. Г. Азряков»³¹.

Ко дню Святой Пасхи 25 марта, по представлению Екатеринбургской Духовной Консистории Преосвященнейшим Митрофаном, Епископом Екатеринбургским и Ирбитским, за ревностное и полезное служение Церкви Божией награжден набедренником Грязновской женской общины священник Георгий Азряков.³²

Обычно священников награждали через 5 лет после рукоположения (если не было нарушений). Георгия Азрякова наградили через 3 года, что говорит об его ревностном служении.

Благословения церковноначалия, впрочем, не спасали от земных бед. 14 июля 1911 г. умер, 16-го погребен священника Азрякова Георгия сын Аркадий 11 месяцев, от дизентерии, похоронен около храма.³³

16 июля 1911 умер, 17-го погребен священника Азрякова сын Георгий 2 ½ лет, от дизентерии, похоронен около храма общины³⁴.

И храма общины, и старого кладбища, около которого создавалась община, сегодня нет. Их место застроено...

11 марта 1914 г. священник церкви Грязновской женской общины Георгий Азряков перемещен к походной церкви на асбестовых копиях Екатеринбургского уезда³⁵.

28 ЕЕВ 1911№31 с.691-692; ЕЕВ 1911 №32 но с.710

29 ЕЕВ 1912 прил. к № 6, отчет с.22

30 ЕЕВ 1913 прил к № 50 оф отчет с. 16

31 ЕЕВ 1913 отчет с.28

32 ЕЕВ 1912№11 оф

33 МК Рождество-Богородицкой церкви Грязновского села за 1910 год – ГАСО ф.6 оп.16 д.47 л.129об-130

34 МК Рождество-Богородицкой церкви Грязновского села за 1910 год – ГАСО ф.6 оп.16 д.47л.129об-130

35 ЕЕВ 1914№12

История Походной церкви во имя иконы Богородицы Казанской исходит из 1897 г. Она и ее причт был нацелен на воцерковление кочующих вогул в местностях, прилегающих к Ивделю. Подробно ее история была представлена в нескольких моих статьях. Первым священником был о. Петр Мамин, последним – Аркадий Горяев (ныне прославлен, как новомученик). Как раз о. Горяев и поставил вопрос о замене походного храма. Тот имел вес 20 пудов, и возить её на оленях или лодке было совершенно невозможно. Находилась она последнее время в северном селе Петропавловском.

В июле 1910 г. Миссионерский комитет в присутствии епископа этот вопрос рассматривал. Поступило такое предложение: «В 30 верстах от ст. Баженово есть асбестовые прииски, на которых живет до 30 тысяч человек пришлое православного населения. Работающие здесь все время работ остаются без храма. Такое ненормальное положение произошло от того, что заводом владеют иноверцы. Они выстроили школу, читальный зал и больницу.

О церкви заботиться некому. Духовные же нужды населения исправляются священниками соседних приходов».

Постановляющая часть заседания: «Так как, в настоящее время есть в продаже походные церкви весом до 5 пуд., то постановили и поручили Заведующему свечным заводом свящ. о. П. Нечаеву выписать легкую походную церковь для о. А. Горяева, а находящуюся у него передать на асбестовые прииски».³⁶

Очевидно, в декабре этого года она была передана священнику, определенному для этой миссии. С января 1911 г. на приисках велась метрическая книга Екатеринбургской духовной консистории причту походной асбестовской церкви родившихся, сочетающихся браком и умерших. Божий храм был востребован – за 1911 год здесь было совершено 117 треб (крещений, венчаний, отпеваний суммарно).³⁷

Первым походным священником копей был Михаил Пономарев. При всём обилии носителей этой фамилии среди духовенства, есть все основания полагать, что речь идёт о Михаиле Николаевиче Пономареве, окончившем 4 класса Екатеринбургского духовного училища в 1872 г. Значит, к 1911 г. отмерял он вторую половину шестого десятка.

Где была развёрнута походная церковь – мы точно не знаем. Скорее всего, ближе к Щучьему озеру, являвшемуся неким центром горняцких посе-

36 Здравомыслов А., епарх. мис., свящ. На собрании Миссионерского Комитета под впечатлением Казанского миссионерского съезда. ЕЕВ 1910 №29 неоф.

37 Горбачева Т., Пономарев А. «Миром Господу помолимся». История православия в г. Асбесте. Асбест, 2011 с.12

лений. Не случайно именно здесь через несколько лет будет возведен Успенский храм. Поскольку помещение должно быть опрятным (в нём литургии служились) и отапливаемым (иначе как зимой крещения совершать), значит, это как минимум был барак.

Согласно метрической книге, о. Михаил Пономарев служил на асбестовых коях до 20 января 1912 г. А 9 февраля он, «заштатный священник», определен к Николаевской церкви Мостовского прииска, Екатеринбургского уезда.³⁸

На его место к походному алтарю встал иерей Георгий Ермолаевич Азряков, первые два года формально оставаясь настоятелем церкви Грязновской общины.

В 1912 г. он служит в Походном храме весь год с 10 января³⁹. В 1913 г. тоже (с 21 февраля священник Глубоковский Адриан и диакон Адрианов Виктор. С марта снова священник Азряков Георгий⁴⁰).

Родилось в 1913 году м.п. 112 и ж.п. 102; браков 11; умерло м.п. 38 и ж.п. 20. Более всего до 1 года. Более всего от поноса — 13; несчастных случаев — 10; врожденной слабости — 8; воспаления легких — 8; сыпного тифа — 5.

В 1914 году: родилось м.п. 83 и ж.п. 85; браков 14; умерло м.п. 77 и ж.п. 72. Более всего до 1 года- м.п. 39 и ж.п. 39; от 1 до 5 лет — м.п.12 и ж.п. 12. Более всего от поноса — 40; чахотки-туберкулеза — 28; врожденной слабости — 26; воспаления легких — 21; несчастных случаев — 9; бронхита — 8; старости — 7.⁴¹

В 1912 г. 19 июня (н.ст.) у Азряковых родилась дочь Людмила. По нашим сведениям, это единственная выжившая дочь в этом семействе. В ее паспорте написано, что родилась в «г. Асбесте».

К сожалению, в статистику смертности семейство Азряковых вносило свою чрезмерную долю.

28 августа 1914 года родился, 28-го крещен младенец Александр, родители: Походной церкви на Асбестовский рудниках Ек.у. священник Азряков Георгий Ермолаев и з. жена его Лидия Алексиева. Восприемники: Калужской губернии, Масальского уезда, Чертенской волости, д. Есиповой крест. Титов Василий Титов и крест. Титова Анфиса Симеонова.⁴²

38 ЕЕВ 1912№8

39 ГАСО ф.6 оп.18 д.2 л.3. — МК Успенской церкви на Асбестовских рудниках за 1912 год

40 Там же лл.7, 9

41 ГАСО ф.6 оп.18 д.4 л.76об-77.— МК Походной Успенской церкви на Асбестских рудниках за 1914 год

42 ГАСО ф.6 оп.13 д.236 л.52об-53; – МК градо-Екатеринбургской Свято-Духовской церкви за 1914 год

14 марта умер, 15-го погребен походной церкви на Асбестовских рудниках Ек.у. Священника Азрякова Георгия Ермолаева сын Александр 0,5 лет, от оспы.⁴³

3 мая 1916 г. родилась, 4-го крещена дочь Тамара этой церкви священника Азрякова Георгия Ермолаева и законной жены его Лидии Алексеевны. Восприемники: сын священник Азряков Виталий Георгиевич и дочь священника Азрякова Людмила Георгиева. Рукоприкладство свидетелей по желанию: мещанин г. Камышлова Пермской губернии Алимпиев Анатолий Иванов.⁴⁴

13 августа умерла, 14-го погребена, священника сей церкви Азрякова Георгия Ермолаева дочь Тамара 1 года 3 месяцев, от коклюша.⁴⁵

В начале 1913 г. управляющие крупнейшими рудниками Б.В. Лозинский и Э.Э.Сведберг возбудили перед владельцами асбестовых копей В.А. и С.А. Поклевскими-Козел, а также В.И. Жирардом де Сукантоном, ходатайство о сооружении православного храма на асбестовых приисках. Хозяева распорядились о немедленной постройке «исключительно на их средства». Видимо, уколы «Епархиальных ведомостей» в иноверии собственников асбестовых рудников были ими замечены.

Был создан строительный комитет, в который вошел и Георгий Азряков в статусе советника. Через Поклевских и их многочисленные высокие знакомства удалось получить согласие настоятеля С-Петербургского Адмиралтейского собора протоиерея А.А. Ставровского войти в состав строительного комитета «в качестве духовного пастыря, поборника и покровителя православной веры». Несмотря на покровительство сильных мира сего строительство затянулось и было закончено к лету 1915 г. Причина – начало Первой Мировой.

При строительстве применялись и ювелирные изыски. Кресты церкви заказаны не обычные, а «сплошь покрытые хрустальными и цветными шлифованными камнями», а над иконостасом должны были быть «хрустальные сияния».⁴⁶

Возможно, это о. Азряков демонстрировал свои ювелирные познания, которые, как предполагаем, у него были.

Кроме церкви строился и дом для священника. Дом находился рядом с храмом и имел не маленькие размеры. После закрытия храма (1930 г.) и

43 ГАСО ф.6 оп.18 д.5 л.34об-35. — МК Успенской церкви Асбестовских рудников за 1915 год

44 ГАСО ф.6 оп.18 д.6 л.13об-14

45 ГАСО ф.6 оп.18. д.7 л.59об-60

46 Горбачева Т., Пономарев А. «Миром Господу помолимся». История православия в г. Асбесте. Асбест, 2011 с.16-17

освобождении дома священника в нем спокойно разместили «Совет, Райком партии, Райком комсомола».⁴⁷

Освящение нового Успенского храма на Асбестовых копях состоялось 2-3 ноября 1915 г. Его совершил епископ Екатеринбургский Серафим (Голубятников).

«Пел... хор архиерейских певчих под управлением диакона Баталова. После литургии Его Преосвященство посетил местного настоятеля священника Г. Азрякова, сделал визиты владельцам и лицам из высшей администрации приисков и в 5 часов прибыл в здание конторы на прииске г. Поклевского, где собрались и др. почетные гости во главе с господином начальником губернии».⁴⁸

Угощение, надо полагать, было не шуточным. Но в 6 утра следующего дня (4 ноября) владыка выехал в село Грязновское, где в церкви женской общины отслужил литургию. «Слово за причастием было сказано свящ. Г. Азряковым».⁴⁹

Февральская революция – событие исторического масштаба. А. И. Чечулин так описывал происходящее на Асбестовых приисках (очевидно, использовал чьи-то воспоминания):

«3 марта 1917-го прииски узнали об отречении царя. Администраторы всполошились, устроили молебен в церкви на Поклевском, где после торжественной церемонии батюшка Георгий держал «историческую» речь:

- Вот, православные, - начал он, - бывают в жизни такие случаи, что заболевает, примерно, человек... Лечат его доктора тем и другим... Да... А больному все хуже и хуже, ничего не помогает, и приходится прибегнуть к последней мере – к операции. Вот и с нашим правительством произошло тоже самое. Получены известия, что царь отрекся от престола. То есть операция закончилась благополучно и нашу, так сказать, пользу, а главное, совершенно бескровно...»⁵⁰.

Такое отношение к крушению монархии было типичным в среде духовенства, выражалось официально на собраниях духовенства епархии и поддерживалось Синодом. Единственный человек в епархии, кто сказал: «Умрем за Царя!» - это епископ Серафим, недавний гость Асбестовых копей. И тот, под угрозой ареста, вынужден был осадить назад.

Исходя из этого, изображение о. Азрякова главарем черносотенцев, встречающих колчаковский отряд «со старорежимными знаменами», как это

47 Там же, с.23

48 ЕЕВ 1915№46

49 ЕЕВ 1915№46

50 Горбачева Т., Пономарев А. «Миром Господу помолимся». История православия в г. Асбесте. Асбест, 2011 с. 33-34

показано в книге А.И. Чечулина⁵¹, представляется художественным вымыслом. После 1905 г. Церковь поддерживала Союз русского народа («черносотенцев»). Однако к 1917 г. эта организация сошла на нет, а Временным правительством после февраля 1917 г. и совсем запрещена. Тем более странно было бы видеть Союз русского народа на Асбестовых приисках, где все хозяева и управленцы были инородцами, против которых и был нацелен Союз. Для о. Азрякова эти инородцы были благодетелями, построившими для православных храм, а дом - для него лично. Не поднял бы о. Георгий на приисках знамя национализма...

Только через полтора года после освящения Успенская церковь получила официальное признание. «Указом Святейшего Синода, от 22 Апреля 1917 г., за № 3681 дано знать о том, что при Успенской церкви на асбестовых рудниках открыт самостоятельный приход с причтом в составе священника, диакона и псаломщика, с тем, чтобы содержание причта новооткрытого прихода относилось на местные средства»⁵².

Лишь после этого утвержден в должности штатного священника при церкви Асбестовских рудников священник Г. Азряков, 25 мая 1917 года.⁵³ С 17 апреля этого года в составе причта прибавился диакон Фирсов Иоанн⁵⁴.

7 декабря 1917 г. родилась, 13-го крещена дочь Ангелина, диакона Успенской церкви Фирсова Иоанна Георгиева и законной жены его Лидии Стефановой. Восприемники: Священник сей церкви Азряков Георгий Ермолаев и учительница местного двухклассного училища Абаскалова Валентина Алексеева.⁵⁵

В 1917 году численность населения приисков резко сократилась. Это видно по метрической книге: родилось м.п. 55 и ж.п. 50; браков 9; умерло м.п. 35 и ж.п. 41, более всего до 1 года — м.п. 11 и ж.п. 17; от 1 года до 5 лет — м.п. 8 и ж.п. 6. Более всего от врожденной слабости — 12; поноса — 11; коклюша — 6; несчастных случаев — 5.⁵⁶

Священник Успенской церкви и ее прихожане следовали призывам епархиального собрания духовенства и жертвовали на нужды Родины. С 16 июня по 1 июля 1917 г. в образованную съездом комиссию поступило 30 рублей от прихожан церкви Асбестовых копей⁵⁷.

51 Чечулин А.И. Асбест. Свердловск: Сред.-Урал. Кн. Изд., 1985. С. 47

52 ЕЕВ от 7 мая 1917 года №19, с.128

53 Известия ЕЦ от 23 июня 1917 года, №12 с.4

54 ГАСО ф.6 оп.18. д.7 л.13; — МК Казанско-Богородицкой церкви на Асбестовских рудниках за 1917 год

55 ГАСО ф.6 оп.18. д.7 л.33об-34

56 ГАСО ф.6 оп.18. д.7 л.68об-69

57 ИЕЦ 1917 г № 14

Но нужды Родины все возрастали. Гражданская война. В июле 1918 г. Советскую власть на Асбестовых рудниках сменила власть Сибирского правительства. Копи не стали ареной боев, удобно расположившись между актуальными для войск направлениями Екатеринбург – Реж и Богданович-Егоршино. Лишь случайные отряды и одиночные всадники появлялись здесь, настороженно осматриваясь.

Колчаковская команда на копях присутствовала. Были аресты красных активистов, расстрелы. Причастность к этому священника Азрякова никакого подтверждения не имеет. В январе 1919 г иерей Азряков Георгий Ермолаевич становится священником 46-го Исетского стрелкового полка⁵⁸.

Насколько известно, вступление в военное духовенство происходило добровольно. Вероятно, это было душевным порывом Георгия Ермолаевича.

До весны 1919 г. Сибирская армия уверенно продвигалась на запад. 46-й Исетский полк наступал на Уфу в составе 12-й уральской стрелковой дивизии и добивался успехов.

26.05.1919 12-я Уральская дивизия передана Уфимской группе 3-й Армии. С этим связано, или нет, но с 12 мая 1919 г. о. Азряков на своем приходе. В период отсутствия (с 16 января по 12 мая) его заменяли священники Троицкий Александр и Пикулев Иосиф.⁵⁹

46-й Исетский полк, как пишут историки Гражданской войны, почти полностью погиб зимой 1920 г. в сибирской Щегловской тайге.

А в июле 1919 г. Средний Урал вновь стал красным. Возвращению Красной Армии предшествовало массовое бегство (иногда это происходило в форме организованной эвакуации) духовенства, купечества, интеллигенции. Часть беженцев поскиталась по Сибири и вернулась, часть там осела, часть ушла в Манчжурию.

Азряковы Асбестовые копи не покинули. До конца года о. Георгий крестил, венчал, отпевал...

До 1920 г. следить за деятельностью Георгия Азрякова нам помогала метрическая книга церкви. С 27 января 1920 г. церковные записи прерываются, и примерно с 5 февраля в метрической книге идут записи сельсовета или ЗАГСа о рождении. Рудник называется: Государственный Асбестовский рудник Баженовского района Екатеринбургского уезда.⁶⁰

Возможно это стало одним из сигналов, заставивших Георгия Ермолаевича круто изменить свою жизнь. В ГАСО в фонде Государственных асбестовых копей есть запись от 20. 09. 1920 г. В списке трудообязанных: Азрякова

58 Историк С.В. Волков. База данных «Участники Белого движения в России» на январь 2016.

Буква А.Стр. 75

http://swolkov.org/2_baza_beloe_dvizhenie/pdf/Uchastniki_Belogo_dvizhenia_v_Rossii_01-A.pdf

59 ГАСО ф.6 оп.18 д.8 лл.3,11,13

60 ГАСО ф.6 оп.18 д.9 л.13об; ГАСО ф.6 оп.18 д.9 — Асбестовские рудники 1920 год

Лидия Алексеевна 38 лет — домохозяйка, Азряков Георгий Ермолаевич 40 лет — делопроизводитель.⁶¹

Каким образом Георгий Азряков расстался со священным саном («саморасстрижением», выходом за штат или на покой) мы не знаем.

22 мая 1922 г. производилось изъятие церковных ценностей Успенской церкви с указанием веса и стоимости драгметаллов. Были изъяты дарохранительница серебряная позолоченная, Евангелие большое в серебряной оправе с позолотой, два серебряных креста, серебряный потир с диском, звездницей, лжицей и двумя тарелочками. Некоторые другие предметы включены в акт, но до поры оставлены в храме. Акт составлен при участии нового священника копей о. Александра Троицкого и «специалиста по определению металлов тов. Азрякова»⁶².

Откуда Георгий Азряков мог иметь знания драгметаллов, говорилось выше. Дальнейших сведений о судьбе Георгия Ермолаевича нет. Его правнук Эдуард Викторович Азряков в 2021 г. делал запрос в ЗАГС о дате и месте смерти прадеда. Оказалось, что в единой базе записей актов гражданского состояния РФ записи о смерти Г.Е. Азрякова в период с 1925 по 1940 г нет.

Между тем семья Азряковых проживала в Асбесте как минимум до 1930 г. В этот год Людмила Георгиевна Азрякова окончила здесь школу и, вместе с подругой Лидией Григорьевной Бакуевой, пытались поступить в Свердловский индустриальный институт. Это им не удалось. Причина – не пролетарское происхождение.

Людмила Азрякова уехала в Ленинград где поступила учиться железнодорожной специальности. Осталось ее ленинградское фото 1931 г. с двумя ровесниками. Фото бабушки прислал мне правнук – Эдуард. Я перенаправил фото В.Н. Рубцову, сыну Лидии Григорьевны (в девичестве Бакуевой): нет ли, де, в его архиве других снимков этой подруги матери?

Вот его ответ: «Это фото сделано 31 июля 1931 г. в Ленинграде. Слева моя мать Лидия Григорьевна (тогда ещё Бакуева), в середине мой отец Рубцов Н. Ф. Ездили они туда за полгода до свадьбы. Других фото не нашёл. Продолжались ли потом встречи и переписка — не знаю».

В дальнейшем она работала на железной дороге. Работала машинистом паровоза. Как то судьба ее забросила на Западную Украину. Здесь в городе Чортков Тернопольской области 20 мая 1945 г. родился ее единственный сын Виктор Павлович.

61 ГАСО Ф.120, Оп.1, Д.11

62 Горбачева Т., Пономарев А. «Миром Господу помолимся». История православия в г. Асбесте. Асбест, 2011 с.20

В 1952-53 г.г. она переместилась на Сахалин и продолжала работать на «железке». Фамилию Азрякова носила до самой смерти. Умерла 15 сентября 1987 г. в г. Невельск Сахалинской области. В семьях её внуков (Александра и Эдуарда) есть сыновья, которые продолжают фамильную линию Азряковых.

Сын Георгия Азрякова, Виталий, 1904 г. р., обучался в Екатеринбургском духовном училище с 1915 г. Полный срок обучения составлял 4 года. Последний 4 класс выпал на 1918-19 г.г. - разгар Гражданской войны на Урале. Помещения училища использовались, как казармы; не было продовольствия для питания учащихся. Однако выпускникам дали возможность закончить образование. Известия Екатеринбургской епархии в номере от 14 января 1919 г. извещали: «В Епархиальном училище с 1 февраля 1919 г. нов. стиля вызывается к занятиям 4-й класс».⁶³

В государственном архиве Западно-Казахстанской области Казахстана (г. Уральск) хранится личное дело работника Уральского губернского финансового отдела Исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (ГубФО) Азрякова В.Г. за 1919-1927 г.г.⁶⁴ Очевидно, что Виталий после духовного училища был отправлен отцом в Уральск.

Книга «Люди старого Уральска» показывает Азрякова Виталия Георгиевича как служащего 25 лет (вероятно, сведения 1929 г). Жена Гимазутдинова Роза Шиляновна, служащая 25 лет. В 1929 г. родилась дочь Эльвира. Жили в Уральске на ул. Советской дом 124.⁶⁵

Есть документы о его службе во время Великой Отечественной. В Красной Армии Азряков Виталий Георгиевич с 6 мая 1942 г. Был призван Ханкинским РВК Узбекской ССР, Хорезмской обл. (Ханкинский р-н). В боевых действиях участвовал с 18 июля 1942 г на Центральном фронте, с 28 августа 1944 г. и до окончания войны на Белорусском фронте. 15 сентября 1943 г. был контужен. Беспартийный.

По сост. на 30 июля 1945 г. – сержант, командир отделения 41 Отдельной запасной роты связи 10 запасной стрелковой дивизии. Представлен к ордену Славы III степени.

В представлении к награде говорится: «Сержант Азряков В.Г. прибыл в 41 ОЗРС 11.9.44 г., где работал зам. ком. отделения, ком. отделения по подготовке, комплектованию и отправке маршевых команд в боевые части I Белорусского фронта, показав себя знающим свое дело, настойчивым и обладающим организаторскими способностями.

63 ЕЕВ, 1916 г № 20 от 15 мая с. 131; Известия екатеринбургской епархии 14 (1)-29(15) 1919 № 1 С.14

64 ГАЗКО Ф.6 О Д.75 Лл.1-7

65 Люди старого Уральска. [Т.] 1: А – Б: Уральск, Оптима, 2014 С.124.

Будучи в переменном составе 11 3 СП в бою с бандами-бендеровцами под Ковелем в сентябре 1944 г. взял в плен и доставил Командованию двух разведчиков с их оружием.

Имеет Благодарность Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза Сталина за участие в боях за освобождение г. Смоленска и форсирование Днепра. [...] Имеет контузию на Центральном фронте 15.9.43 г при наводке линии связи под огнем противника.

Делу партии Ленина-Сталина предан. Дисциплинирован. Морально устойчив. Инициативен. Требователен к себе и подчиненным.

30 июля 1945 г. Командир (подпись).»

Виталий Георгиевич был награжден медалью «За боевые заслуги» (27.09.1945 г) и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»⁶⁶.

Послевоенные годы жизни В.Г.Азрякова прояснить не удалось.

Такие сведения на сегодняшний день мы имеем о судьбе Георгия Азрякова, фигура которого 40 лет назад заинтересовала и Алексея Чечулина.

66 Информация с сайтов «Память народа» и «Подвиг народа».

Старый завод

Экскурс в историю развития завода «УралАТИ». Выступление сопровождалось показом фотографий и отрывками документального фильма автора «Старый завод» с воспоминаниями ветеранов завода.

10 октября 2022 года исполняется 80 лет заводу «УралАТИ».

А становление завода началось немного раньше. До войны большинство заводов – потребителей асбеста находилось в европейской части СССР. Среди них Ленинградский асбестовый завод, Ярославский асбестовый завод и Егорьевский завод «Тормозная лента». Вот эти заводы с началом Великой Отечественной войны и были эвакуированы в наш город.

Для размещения заводов город предоставил здание Дворца Культуры, недостроенное здание Дома Советов и здание депо узкоколейной железной дороги. К августу 1941 года были выполнены проекты по монтажу участков. Силами «Асбожелдороги» эти три участка были соединены узкоколейной железной дорогой. Первыми в августе приехали работники Ленинградского завода (более 60 человек). Прибыло и оборудование. Сразу начался монтаж. Позднее прибыли специалисты и оборудование завода из Егорьевска. К концу года приехали специалисты и оборудование из Ярославля. Уже к концу 1941 года была получена первая продукция. Участки, размещенные в этих зданиях, хотя и выполняли общую задачу по выпуску необходимой для оборонных заводов продукции, работали какое-то время индивидуально.

10 октября 1942 года вышел приказ об образовании Уральского завода АТИ. Директором был назначен Елисеев Петр Никитич – специалист из Егорьевска.

Подробно об этом периоде описано в главе «Гвардейцы тыла» в книге «Страницы истории» о нашем заводе.

В 2002 году ветераны завода посетили ещё существующее тогда здание старого Дворца Культуры. Об этом рассказывает фильм «Старый завод», выдержки из которого вы сейчас увидите.

Фильм полностью демонстрировался по телевидению (канал ТУТ-ТВ), надеюсь будет показан ещё. В заключении добавлю, после переезда завода в 1969 году во Дворце Культуры размещался гараж, ОРС, ещё какие-то организации. В настоящее время здание не существует.

Алексей Иванович Чечулин и библиотека: на одной линии жизни

Сотрудничество Алексея Ивановича Чечулина с библиотеками, воспоминания его коллег, учеников, читателей, участников литературного объединения и литературного клуба. Выступление сопровождалось показом презентации.

Слайд 001: Асбест. Панорама

В жизни нашей библиотеки, да и всего города в целом есть знаменательные события, о которых стоит еще раз сказать и которыми мы по праву гордимся. В феврале 1999 года нашей библиотеке присвоено имя А. И. Чечулина, в декабре 2015 состоялась торжественная церемония открытия музея памяти поэта, в январе 2020 года на здании библиотеки была торжественно открыта мемориальная доска поэта, ежегодно в феврале проходит конкурс чтецов «Живое звучащее слово», приуроченное к Дню памяти А. И. Чечулина.

Слайд 002: Чечулин А. И. - поэт, писатель, краевед

Удивительно, как богат на литературное созидание Асбест - горняцкий городок. А. И. Чечулин - поэт, писатель, журналист, краевед, редактор газеты «Асбестовский рабочий», член Союза писателей СССР, член Союза журналистов России, Почетный гражданин города Асбеста, оставивший потомкам свои стихи, свои рассказы о том, «как все начиналось и продолжалось», - нет не просто описание реалий, событий, приключений, а описание человеческих чувств и переживаний» - родом из трудовой, горняцкой семьи, минерал добывали отец, старшие братья, а младший сын потянулся к творчеству. В итоге: 6 поэтических сборников и 4 книги прозы.

Слайд 003: Собкор

Нельзя не вспомнить о его работе в редакции газеты «Асбестовский рабочий», ибо вся его трудовая и творческая биография тесно связана с газетой, где он работал ответственным секретарем, а затем и редактором.

Из воспоминаний Олега Петровича Капорейко (1940- 2014 гг.), зам. гл. редактора журнала «Урал») в предисловии к последней книге А. И. Чечулина «И сердцем тревожным и взглядом...»: «В его стихах «светлая, добрая душа этого прекрасного человека. В них - биение пульса художника, влюбленного в людей, в нашу землю, в нашу жизнь...» И это совершенно справедливые слова. Не умрет и не забудется память об Алексее Чечулине.

Слайд 004: Чечулин А. И. - собкор газеты «Уральский рабочий»

И, конечно же, для журналистов «Асбестовского рабочего», да и не только журналистов, его имя особенно близко. Коллеги постарше, на чьих глазах расцветал его поэтический и писательский дар, и сегодня с гордостью вспоминают те времена. В памяти коллег Алексей Чечулин, или Леша, как его все звали, был надежным товарищем и другом, а еще признанным лидером в коллективе, бессменным наставником молодых журналистов. Вокруг него кипела вся редакционная жизнь. К мнению Алексея Ивановича прислушивались. Его очерки, зарисовки и фельетоны продолжают храниться в подшивках газеты «Асбестовский рабочий», как яркий эталон журналистского мастерства. И верить, что в будущем они будут изданы отдельной книгой.

Из воспоминаний Анатолия Пономарева (почетный ветеран ОАО «УралАТИ», внештатный корреспондент): *«Через нашу группу прошли начинающие, а позже ставшие известными поэтами Валера Ржанников, Володя Ляшко и, конечно же, Леша Чечулин. Когда Алексей Иванович стал ответственным секретарем, а потом и редактором «Асбестовского рабочего», всегда находил время провести в свой кабинет и поговорить «за жизнь», к заметкам относился весьма серьезно, ответственно, не дай бог было напугать или приврать что-либо, материалы проверялись тщательно...».*

Из воспоминаний коллег по работе: *«Трудно передать атмосферу, что царила в редакции в бытность Алексея Чечулина, именно он вносил оттенок непринужденности в жизнь коллектива. Алексей не признавал условностей, был всегда самим собой - шумный, открытый, острый на словцо.... Так и сейчас кажется, что прозвучит его излюбленное: «Послушай, старичок...».*

Слайд 005: Чечулин А. И.

Из воспоминаний Василия Синявского (журналист газеты «Асбестовский рабочий»): *«До сих пор остается загадкой, как он успевал, работая в редакции, еще и заниматься писательским творчеством, готовить и издавать стихотворные сборники, публицистические произведения... Думаю, здорово повезло тем, кто бок о бок трудился с этим незаурядным человеком...».*

Слайд 006: Литературные встречи

Да, действительно Алексей Чечулин и библиотека на одной линии жизни. И этим словам есть подтверждение. В библиотеке проходили интересные встречи, познавательные беседы, душевные вечера с поэтами, писателями, которых зазывал в Асбест сам поэт. Поэт сам читал лекции, как член общества «Знание». Все тянулись на «огонек» ответственного секретаря редакции газеты Алексея Чечулина, а когда при обществе книголюбов организовали литературное объединение - туда. Алексей Чечулин возглавил его (1981 - 1983 г.г.), (в музее хранится альбом «Городское общество книго-

любов» - отчет о работе за 1983 год с фотографиями, приглашениями, с основными направлениями работы на 1983 год). Для пробующих в литературном творчестве людей при библиотеке были организованы занятия.

Слайд 007: Чечулин А. И.

Алексей Иванович был другом, наставником, учителем для тех, кто пробовал свои силы в литературе. На встречах с читателями он не только представлял свое творчество, он помогал молодым обнаружить искры таланта, поддерживал начинающих поэтов и писателей, собрав их в литературном объединении. На этих встречах обсуждались новости литературной жизни, и конечно, каждый из участников стремился представить на суд друзей результаты своего литературного труда.

Слайд 008: Библиотека. Встречи с читателями

Выдержка из статьи: «Члены литобъединения научатся понимать поэзию и прозу, приобретут первые навыки литературного мастерства, одаренные люди получают рекомендации к публикации своих произведений, чтобы стать членом литературного объединения нужно пройти творческий конкурс. Свои произведения нужно напечатать на машинке в двух экземплярах с указанием ФИО, возраста, места работы и представить в ЦГБ или в редакцию городской газеты «Асбестовский рабочий». (ст. «Творческий конкурс», «Асбестовский рабочий», 22 сентября, 1981 г. с. 4)

Слайд 009: Заседание литературного объединения. Л. А. Фомин

На одно из заседаний литературного объединения был приглашен известный свердловский писатель, журналист, член Союза писателей СССР Леонид Аристархович Фомин (1932-1994 гг.). В фондах библиотек нашего города имеются книги Л. А. Фомина с дарственной подписью. Он писал для взрослых и детей. Книги его печатали издательства Москвы, Перми, Свердловска, выходили книги и за рубежом. Особенно эту встречу запомнили начинающие авторы Асбеста. (Статья «Встречи с писателями», «Асбестовский рабочий», 5 декабря, 1981 г., с.4)

Из воспоминаний старосты литобъединения Л. Жигановой: «Очень хорошо, что на огонек городской библиотеки два раза в месяц приходят люди, увлеченные литературой...».

Слайды 010-011: Сборник «День прибытия»; Вечер поэзии; В программе.

12 октября 1979 года в ЦГБ состоялся вечер Поэзии, посвященный изданию в Москве поэтического сборника А. Чечулина «День прибытия», вернее эта была встреча с членами литературного объединения общества любителей книги. Встречу вел поэт Алексей Чечулин, на вечере выступал зав.

отделом критики журнала «Урал» поэт Николай Яковлевич Мережников (1929-2010 гг.). Свои стихи читал Алексей Чечулин, выступали молодые поэты г. Асбеста. Были организованы тематические выставки поэтических книжных новинок и редких изданий, выполнялись библиографические справки, была организована широкая продажа книг. У присутствовавших была возможность приобрести книги стихов Алексея Чечулина и получить автограф.

Слайды 012- 013: Книги Сергея Бетева с дарственной подписью

2 июня 1981 года состоялась встреча читателей с известным уральским писателем Сергеем Бетевым (1929-1990 гг.), автором популярной серии остросюжетных милицейских повестей, романа «Эшелон идет в Россию», сборника детективных повестей «Без права на поражение», «Своя звезда». В нашей библиотеке есть книги с дарственной подписью автора. На встрече писатель делился опытом создания своих книг, отвечал на вопросы, оставлял автографы на своих книгах, которые приносили на встречу почитатели его таланта.

Слайд 014: Вечер - встреча с творческим составом. Приглашение

7 июня 1983 года состоялась вечер-встреча читателей с творческим составом литературного объединения общества любителей книги, посвященная 50-летию города Асбеста. Вел эту встречу поэт А. И. Чечулин. На встрече звучали стихи и проза асбестовских поэтов, были организованы книжные выставки, спецвыпуски стенгазеты, продажа книг (ЦГБ, 7 июня 1983 года, читальный зал библиотеки, ул. Войкова, 64).

Слайд 015: Выступление перед читателями

Из воспоминаний Ирины Княгиничевой (поэт, бывшая участница литературного объединения под руководством А. И. Чечулина (1981-1983 гг.), член литературного клуба «Белая нить»): «Алексей был руководителем поэтической студии и единственным профессионалом среди любителей. Когда доходило дело до разбора написанных нами строк, он делал это так, что мы получали заряд вдохновения, а не разочарования. Да, критиковал, но не обидно совершенно. Поэтический клуб живет... Для всех нас он навсегда был и будет учителем и справедливым критиком...».

Слайд 016: Беседы с писателями

Свое выступление хочется закончить стихотворением Алексея Чечулина

Я все острее сознаю,
Что не любить мне невозможно
Поселки, доли, бездорожье
В моем потомственном краю.

До смертной тяжести в глазах
Мне суждено здесь полнить душу
То песней, найденной в лесах,
То болью, рвущейся наружу,

Из родников студеных пить...
И каждый день за это славить
Тот край, что в горе не оставить
И в радости не позабыть.

ВОЗРАСТ

Вот и ко мне

пришла закономерность:

Чем меньше жить,

тем лучше надо жить.

Все безраздельней сердце

ценит верность,

Когда в окне

прощальный лист дрожит.

Наверное,

в том есть первопричина,

Что даже даль осенняя -

насквозь,

И ты живешь

не почестью, не чином,

А к разуму

прислушавшись всерьез.

Прижмусь к валкам

уже созревшей ржи,

Чтоб ощутить

родной земли вращенье,

Чем меньше жить,

Тем лучше надо жить,

Чтоб каждый день

исполнился значенья.

Не умрет и не забудется память об Алексее Чечулине, будут жить его книги, стихи, песни. И хотелось бы конечно, чтобы ул. Войкова была переименована и названа именем Алексея Чечулина, этим жестом мы отдадим дань уважения и должную память нашему земляку.

Поэты — библиотеке

Поэтические поздравления асбестовских поэтов, участников клуба «Белая нить», посвященные 100-летию библиотечного дела в городе Асбесте.

Анжелика Ефимова

Библиотека! Двадцать первый век!
Модернизация и новое пространство.
Читающий в России человек
Храм Книги посещает с постоянством.

Досуг для всех – большой читальный зал.
Проходят викторины, выставки и квесты,
Флешмоб на площади и книжный фестиваль!

Сегодня – сто! Что будет в ее двести?
Пусть будет все: запал и интерес
В читателях, библиотекарях и книгах!

Сегодня жизнь течет – сейчас и здесь.
Библиотеке быть всегда прекрасным мигом,
Из прошлого в грядущее, как есть.

Анатолий Копнин

Библиотека

В Библиотеке всё не сложно,
Любую книгу подадут,
С Букваря ведут дорожки
К большим писателям за труд.

Все знакомые сюжеты,
Отыскать наверно рад,
Библиотекарь знает где-то,
Спрятан в этой полке клад.

Фразы выпорхнут крылато,
Примененья свои ждут,
Слова бойкие солдаты
Мысли в бой опять идут.

Не для каждой книги зритель,
Книг хранитель - пыль времён.
На страницах не открытых,
Много прошлого знамён.

Пусть лежат пока их главы,
К ним придёт ещё судьба,
Вспыхнет снова книги слава,
Русской книги есть звезда.

Ирина Княгиничева

Верный путь

Век интернетов, бойких СМИ,
Эфир заполнен голосами.
Ты томик Пушкина возьми
И пообщайся с небесами.

Мечтатель Грин в свою страну,
Придуманную для влюбленных,
Заманит пусть хоть на одну
Неделю из сует бездонных.

Теплом наполнится душа
В тиши под лампою настольной.
Как будто заново дышать
Захочется легко и вольно.

За словом — мыслей целый рой
Рождает образы и чувства.
Воображаемый герой,
С тобою весело и грустно...

Переживаем вместе с ним
В переплетениях сюжетов,
Вдруг мир покажется большим,
В котором множество ответов.

Прочтенье книги — верный путь,
Чтобы остаться Человеком!
Добрее сделаться чуть-чуть
В спешащем, суматошном веке...

С днем библиотек

В Асбесте день библиотек.
Уж позади двадцатый век.
Нам гаджеты теперь родной,
Они доступней и привычней,
Но я хочу сегодня лично
оценку выставить «отлично»
За труд библиотечных фей.

Они в библиотеке — дома.
От книг в том доме полки стонут.
Всегда помогут нам найти
Пожалуй, автора любого.
Не поленись и к ним зайди,
В любую книгу загляни
И удивишься силе слова.

Ты разных авторов земли
Возьми, прочти, потом верни.
И подружись с читальным залом,
Читай с зари и до зари,
Пока не включат фонари.
Кирилл с Мефодием недаром
Кириллицу изобрели.

Пусть не закроется вовек
Абонемент библиотек!
И пусть всегда шуршат страницы,
Читает книги человек!

Моя библиотека (частушки)

Сочиняла и страдала,
Но частушки написала.
Мы с тобой, библиотека,
Дружим очень много лет.
Уже больше полувека
Крепче дружбы нашей нет.

Я узнала буквы рано
И читала без изъяна.
В первый класс определилась
И в «читалке» поселилась.
А чего в читалке нет, -
Выдавал абонемент.

Коль среди книг я не бываю, -
Ах! Не поверите, страдаю...
Все читала бы, читала,
Ведь чего здесь только нет!
Есть поэзия и проза,
Вам оформят все в момент!

Когда я в «Рифме» появилась,
Со «второю» подружилась.
Коллектив библиотеки
Стал для нас уже родным:
Нам всегда во всем поможет.
Повезло же клубу с ним!

Петь частушки завершаю,
Всех сердечно поздравляю.
Нынче в день библиотек
Всем здоровья вам на век.
С читателем терпения,
И сто процентов зрения!

Если б книг я не читала, -
Стихи б неважные писала.
Ты живи библиотека
Нынче, завтра и всегда.
Не расстанемся с тобою
Дорогая, никогда!

Старый скверик

Краеведческий очерк о сквере около старого здания Асбестовского горного техникума: проектирование, строительство, благоустройство. Воспоминания автора о детских прогулках в сквере. Выступление сопровождалось показом фотографий.

Архивных документов относящихся к теме строительства скверика, напротив здания старого техникума на перекрестке улиц Первомайской и Советской, пока не обнаружено. Старшее поколение жителей нашего города прекрасно знают о существовании скверика, рассказывают много интересных и забавных случаев применительно к теме скверика из своей жизни. Но вот каких либо документов нет и только редкие фотографии, по которым можно составить хотя бы общее впечатление.

В свое время была услышана версия, что к проектированию скверика приложил руку молодой свердловский скульптор Эрнст Неизвестный. В период 2010 года мной было предложено написать письмо Э. Неизвестному об авторстве скульптур у Дворца Культуры. Там значилось два вопроса. Первый про скульптуры, второй про скверик. Но вопрос всемирно известному на тот период скульптору на камеру был задан только один, в результате получен ответ только на две скульптуры расположенные у Дворца культуры. Ну и ладно хоть это есть.

Опираясь на имеющуюся информацию можно сказать, что в довоенный период на месте скверика был пустырь. На картах 1933 года от улицы Первомайской до улицы Промышленной (современное название) было чистое поле. На картах обозначен старый Дворец Культуры, но это немного дальше на север, это перекресток улицы Садовой и современной улицы Промышленной. И Ремесленное училище № 12, на плане обозначенное как «Учебный комбинат». Район от улицы Ильина в Южном направлении застроен двухэтажными домами до улицы Калинина. Обозначен так же дом по современному адресу Первомайская 1, это как раз напротив основного входа в скверик.

А территория на которой сейчас находится скверик использовалась как ипподром (площадка) для конной школы, которая существовала в городе Асбесте. Через пустырь наискосок к перекрестку улиц Советская и Промышленная (современное название) была протоптана пешеходная тропа, по ней жители города ходили в направлении старого парка и старого рынка располагавшегося на берегу озера Щучьего. По воспоминаниям старожилов на перекрестке улиц Ильина и Первомайская был магазин, это место находится в юго-западном углу скверика. Это уже предвоенный период.

От перекрестка улиц Первомайская и Советская, наискосок, в направлении современной школы № 21 уходила улица Рабочей молодежи. Именно вдоль этой улицы и было построено и до сих пор находится, здание бывшей школы №5 (современная школа №7).

Строительство скверика, по воспоминаниям старожилов, начато в 1956 году. По этой же информации разбивочные работы производили студенты техникума, проходившие геодезическую практику. Оставим за строчкой «высокий» уровень практических знаний у студентов в этом вопросе, но должен быть проект, по которому они работали. Чей проект? Кто составлял?

В разговорах со старожилом А.Ф. Руколеевым, работавшим в нашем городе геодезистом и маркшейдером, принимавшим участие в строительстве многих улиц в нашем городе и в частности рынка, он так же упоминал о работах по разбивке скверика.

Скверик построен в 1956 году. По периметру был обнесен декоративной чугунной решеткой, вмонтированной в каменные тумбы. Каменные тумбы возводились на месте методом заливки, затем снаружи штукатурились и красились. Остатки крупных камней использовавшихся для наполнения объема, видны на месте до сих пор. Как впрочем и щебень различных фракций с наполнителем, в виде песка и суглинков на остатках квадратных тумб с вазами наверху.

На каждой стороне скверика находились, назовем ворота. Двухстворчатые ворота находились только с южной стороны со стороны улицы Первомайской, отсюда заезжали поливальные машины. С трех других сторон находились металлические калитки. Все эти входы в определенные период, на ночь закрывались на замки. Жители района улиц Дзержинского, Калинина, Пионерской утром идя на работу, в сторону Центрального рудника, были недовольны закрытыми на замок калитками.

Автору в дошкольном возрасте пришлось однажды столкнуться с закрытой на замок калиткой со стороны улицы Ильина. Мы ранним утром, с родственниками, шли на автовокзал, расположенный на улице Садовой, около рынка. Калитка оказалась закрытой и пришлось обходить скверик по периметру. Около этой калитки с наружной стороны скверика между дорогой и тротуаром стоял столб освещения, на котором находился репродуктор. Включался репродуктор обыкновенным выключателем, установленным на столбе на высоте человеческого роста.

И с раннего утра на весь день до вечера из репродуктора неслись бодрые речи диктора и музыка. Жителям дома №5 по улице Ильина это видимо не нравилось, они приходили и выключали репродуктор. Мы будучи в школь-

ном возрасте, бегали в скверике и услышав как перестал разговаривать репродуктор и замолкла музыка подходили и вновь включали. Впоследствии оказалось, что этот недовольный человек старшего возраста женщина Мария Анисимовна Блохина, проживавшая в этом доме.

Кстати можно сказать, что калитка расположенная в восточном направлении в сторону детского садика №26 была на месте, в закрытом на цепь состоянии и завернута расклепанным болтом. Она долго была на месте даже после того как сборщики металлолома выломали декоративные решетки.

На тумбах, которые были у калиток (они имели четырехгранное сечение) сверху были декоративные вазы, в которых так же росли цветы.

Планировка скверика была интересна. В середине располагался фонтан. Утром его включал приходивший мужчина металлической штангой, опустив ее в колодец, который располагался северо-западнее фонтана у кромки клумбы. (Колодец до сих пор он на месте в заваленном состоянии) Вода бившая вверху небольшими фонтанчиками плавно стекала с края верхнего яруса и падала в чашу вокруг центральной тумбы фонтана. А в 15 сантиметрах от края поверхности чаши фонтана была металлическая труба, клапан, через которую вода стекала под землю.

Вокруг фонтана асфальтированная площадка и по кругу были разбиты клумбы. С южной стороны от калитки, по центру через фонтан шла основная аллея. В середине аллеи так же были разбиты клумбы. В северной части аллея пересекалась асфальтовой дорожкой, которая вела к двум калиткам, расположенным с северо-западной и северо-восточной стороны по улице Советской. И почти по периметру, внутри в 10 метрах от декоративной решетки шла асфальтовая дорожка.

Вдоль этой асфальтовой дорожки, на определенном расстоянии стояли деревянные скамейки. Точно так же вдоль основной аллеи по центру по обе стороны, так же были расположены скамейки и вокруг фонтана за клумбами, так же было установлено большое количество скамеек.

Скамейки были установлены в небольших нишах, как бы сдвинуты во внутрь парковой территории. Около скамеек были урны. По краям этих ниш были посажены кусты сирени, некоторые живы и до сих пор. В летнюю пору они красиво нависали над скамейками, создавая определенную романтическую атмосферу. Можно сказать, что первоначально все скамейки были полностью деревянные с высокими спинками. Уже в начале 70-х годов они были заменены на бетонные с сиденьями и спинками из бруска. И на последнем этапе, это же 80-е годы скамейки были без спинок на бетонных четырехугольных основаниях.

Первоначально, все клумбы были огорожены невысокой декоративной деревянной изгородью. Это хорошо видно на сохранившихся фотографиях.

Как впрочем и зеленая зона с кустарниками, находившаяся внутри парковой территории. На клумбах в большом количестве росли цветы: ноготки, резеда, космея и еще много других, но к сожалению всех названий я не знал.

Со внутренней стороны периметра декоративной решетки были посажены тополя, как впрочем и снаружи вдоль тротуаров. Вдоль асфальтированной дорожки на небольшом расстоянии, в большом количестве были высажены яблони. А вплотную к асфальтовой дорожке, были посажены кусты акации и еще каких то лесных кустарников, которые весной цвели мелкими цветами розового цветом.

Посадку цветов на клумбах производили работники Горкомхоза, а вот прополку и надзор в летний период проводили школьники под руководством Марии Степановны Заложневой. В летний период на территорию скверика заезжала поливальная машина и женщина рабочая, из длинного резинового шланга поливала клумбы с цветами. А мальчишки бегали вокруг. Женщина иногда, слегка брызгами окатывала пацанов и они с визгом разбегались по кустам. Автор неоднократно бывал непосредственным участником этих событий.

В 60-х годах автор жил по улице Калинина, как впрочем и М.С. Заложнева и директор Горкомхоза Н.Х. Махнев у которого была большая и дружная семья. В летний период автор вместе со школьными друзьями постоянно проводили время в скверике, так его называло в то время молодое поколение. Старшее поколение наших родителей называли его парком.

По асфальтированной дорожке, которая проходила почти по периметру скверика, мы на перегонки гоняли на велосипедах. По верху декоративной решетки, на спор, проходили по периметру всего скверика, кто раньше упадет. Металлические ворота и калитки в тот период были еще на месте и дойдя до калитки мы просили ребят шедших по низу, закрыть калитку и по металлическим железякам переходили на другую сторону. А тут нам «мешали» декоративные вазы с цветами. В конце лета залазили на яблони и ели еще не поспевшие кислые маленькие яблочки. В юго-западном углу скверика на одном участке удачно росли два тополя, мы их использовали как ворота для футбола и часто играли здесь до самого вечера.

По периметру чаши фонтана, точно так же ходили на спор, а иногда бегали бегом и конечно брызгались в фонтане.

В весенний период в парке от запахов цветущих кустарников и наверно цветов благоухало так, что мы с пацанами постоянно чихали. По вечерам во всех углах скверика, слышны были залиvistые трели птиц. А в летние теплые дни в скверике всегда было много народа. Днем бабушки и молодые

мамы с детьми и нас школьников большими ватагами. Напротив скверика по улице Первомайской в доме №1, где сейчас управляющая организация «Наш дом», было женское общежитие и вечером влюбленные парочки занимали все скамейки. И тогда «большие» парни нас прогоняли домой.

В середине 70-х годов цветы садили уже не регулярно, но в здании старого техникума учились студенты. На большой перемене они выходили в скверик и часто сидели там на скамейках. Но скамеек в тот период уже заметно поубавилось, часть из них растащили по кустам, часть пришла в негодность. Фонтан не работал, но школьников в скверике бегало много.

А по вечерам в теплое время года собиралась неформальная молодежь со всего района. Молодежь вытащила и установила снаружи скверика на углу скамейку и здесь сидели до поздней ночи. Звучала гитара, с кассетных магнитофонов лилась музыка. В этот период скверик часто посещали сотрудники милиции с собакой и члены комсомольского оперативного отряда.

В 80-х годах кусты разрослись до неконтролируемого состояния, фонтан превратился в мусорную кучу, работники домоуправления (так называлась раньше эта организация) свозили тракторными тележками на территорию скверика опавшие листья и старые ветки. И в это же время студентов техникума выводили на субботники по уборке территории скверика. Но декоративная решетка была целой и даже проводился частичный ремонт фундаментов и тумб, в которые были вмонтированы решетки.

А в зимний период по асфальтовой дорожке вдоль периметра скверика была проложена лыжня и здесь проводили уроки физкультуры школьники из восьмой школы под руководством В.В. Титова. По этой же лыжне, которую прокладывали почти ежегодно бегали и взрослые лыжники энтузиасты.

Ну а с приходом перестройки и капитализма с человеческим лицом, решетку выломали и сдали на металлолом, некоторые деревья оказались в сломанном состоянии и скверик пришел в полнейшее запустение. Жители города, без определенного места жительства, на территории стали разводить костры, обжигать провода и разбирать на металл холодильники и другую бытовую технику.

И если в зимний период 2015 года в скверике по периметру асфальтовой дорожки была натоптана тропа, по которой пенсионерки из близлежащих домов прогуливались с лыжными палками, осваивали методики скандинавской ходьбы, то с 2020 года здесь нет даже ни одного следа.

Дальнейшая судьба старого скверика мне кажется предрешена. Решетку конечно не восстановить, про декоративные вазы на тумбах..., а уж про цветы на клумбах и вспоминать неверно не надо.

Старый скверик. Хотелось что бы это некогда прекрасное место отдыха осталось в памяти жителей нашего города. И не только как прекрасный уго-

лок отдыха, а как символ и образец труда той потерянной страны и наших старших поколений, которые умели работать и создавать.

Горкинская сельская библиотека

Рассказ о жителях села Горки Ирбитского района, собирающих историю родного села. Выступление сопровождалось показом видеоролика.

История родного края всегда притягивает к себе людей творческих, небезразличных к судьбам Родины. Наследие краеведа, посвятившего большую часть своей жизни изучению своей малой Родины бесценно. Собранные им знания о родном крае будут востребованы всегда.

Каждый человек по своей изначальной природе краевед в разной степени. Все мы с детства сознательно или подсознательно пытаемся определиться и «обозначиться» во времени и пространстве. Отсюда интерес к своему происхождению, к своим корням и родственным связям. У одного человека этот интерес ограничивается собственным родословным древом, у другого растёт, расширяется, углубляется и переходит (естественно перетекает, как ручеёк в реку) на «родословную» всего своего села, края. (Ведь общая река Истории и состоит из слившихся ручейков – наших личных, семейных и родовых историй).

Историей нашего села по архивным материалам занялась пенсионерка, бывший экономист совхоза Татьяна Ивановна Маркова. Её муж Виталий Захарович, пересказывая воспоминания старейшин об истории родного села, о своих предках, помогал ей в художественном стиле доносить историю землякам. Очерки, были печатались в наших районных газетах «Восход» и «Родники Ирбитские».

Римма Степановна Маркова – бывший школьный библиотекарь, уважаемый на селе человек. Сочинять стихи, писать исторические материалы о жизни села в советскую эпоху, об односельчанах начала после выхода на пенсию. Изданы четырёхтомник книг в 250 страниц в переплёте «О жизни, счастье, о любви», 16 тематических сборников (80 страниц). Это стихи о детстве, которое украла война, об юности в послевоенные годы, о нашем селе Горки, в которое она «попала по воле Судьбы, и которое стало второй малой родиной. Рассказы о людях, рядом с которыми прошла жизнь и которые оставили после себя в жизни села яркий след... Свято беречь память наших предков наставляли нас многие великие люди. И мы должны делать всё, чтобы не гасла Свеча Памяти о тех достойных людях, кто жил до нас!»

Её книги охотно читают не только местные жители, но и выходцы из села, живущие во всех уголках России. Её книги не лежат на полках в библиотеке, они разбираются читателями. Школьники пишут проекты

о селе Горки, опираясь на исторические факты, отраженные в книгах местной поэтессы, узнают о своих далеких предках, о их заслугах.

Ещё одна пенсионерка Екатерина Афонасьевна Старкова - скромная, творческая личность, будучи председателем Совета ветеранов, на протяжении многих лет по крупицам собрала уникальный материал об участниках Великой Отечественной Войны и тружениках тыла. Оформила прекрасный альбом, который постоянно пользуется спросом у читателей разного возраста.

Любовь и интерес к родной земле и её старине, любознательность, соответствующее образование, желание и навык архивной работы, аналитический склад ума, качества публициста и, наконец, чувство ответственности перед своими земляками-согражданами, для которых, собственно, и вершится весь этот многолетний, кропотливый труд.

Краеведы, в отличие от прочих деятелей, не всегда могут рассчитывать на известность и материальное поощрение.

Благодаря огромной поисковой работе, проделанной краеведами, молодое поколение может изучать историю своей малой Родины, гордиться своими выдающимися земляками.

Помнить и продолжать. 100-летний рубеж,

все еще только начинается...

Освещается история создания и развития библиотечного дела в Асбесте. Выступление сопровождалось показом слайдов и видеоролика о жизни библиотек Асбеста.

В этом году – 100-летие библиотечного дела в Асбесте! В каждый день рождения, а в столетний особенно, принято оглядываться назад и с высоты прожитых лет оценивать долгую дорогу к этой дате. Эта дата важна не только для сотрудников библиотек, ветеранов, но и для нескольких поколений читателей. С первых дней своего основания библиотека стала общедоступным, просветительским, образовательным и культурным центром. Мы очень гордимся своей историей, тем, что библиотека всегда шла в ногу со временем и сегодня остается верна своему предназначению.

А начиналось все так... (слайды).

Первая общественная библиотека в Кудельке (позднее город Асбест) была открыта в 1922 году в общежитии на улице Крестьянской и располагала 400 книгами, полученными в дар от интеллигенции поселка и конфискованными из личных собраний бывших управляющих приисками.

И сразу же потянулись на библиотечный огонек читатели. С любовью и добротой, как долгожданных гостей, встречали их умные, все знающие библиотекари.

У истоков библиотечного дела Асбеста стояли Наталья Прокопьевна Шабурова и Таисья Михайловна Позднякова. Шабурова Н. П. – первый библиотекарь общественной библиотеки. С 1922 по 1924 годы она заведовала приисковой массовой народной библиотекой и долгие годы была учительницей начальных классов.

С 1933 по 1941 годы библиотека размещалась в самом красивом здании города – Дворце культуры. В 1938 году появилось отделение, обслуживающее детей – городская детская библиотека.

Трудный 1941 год. Библиотеке снова пришлось переехать, так как Дворец культуры принял эвакуированный в наш город завод Асбестовых технических изделий, и библиотека была переведена в клуб Пионеров.

В послевоенные годы неузнаваемо изменился облик города, повысилась общая культура населения, только в нашей библиотеке книжный фонд увеличился более чем в 20 раз, изменился он и качественно.

С 1952 года заведующей читальным залом стала Евгения Павловна Ручайская, отдавшая почти 40 лет своей трудовой деятельности в качестве

бессменной заведующей, а позже директора Централизованной библиотечной системы. Ее знали в городе как опытного руководителя, прекрасно знающего свое дело специалиста.

Рассветом массового спроса на книги стали 60-е годы. Строился город, шестая асбофабрика, шло движение за коммунистический труд, и библиотека находилась в гуще событий. Тысячи читателей – взрослых и детей – посещали библиотеку, которая уже находилась на улице Уральской.

Необходимость в новом здании библиотеки росло с каждым днем, и вот по решению Асбестовского ГК КПСС и горисполкома было решено заложить новую библиотеку к 100-летней годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году 22 апреля торжественно была заложена плита под фундамент новой библиотеки.

История библиотечного дела в Асбесте неразрывно связана с именами: Марией Михайловной Алисионок, Розой Михайловной Чачанидзе, Елизаветой Степановной Багаевой, Надеждой Ивановной Шатуновой, Екатериной Константиновной Князевой, Галиной Васильевной Чанцевой, Кларой Александровной Золотухиной, Таисьей Петровной Бабиновой, Фаиной Александровной Пермикиной, Людмилой Дмитриевной Биринцевой.

Большой поклон ветеранам библиотечного дела, которые много лет служили читателю, отдавая силы, время, частичку своей души. Наши дорогие коллеги: Анна Александровна Зыкова, Тамара Николаевна Замковенко, Клара Эдуардовна Шатунова, Нина Игнатьевна Фотеева, Сергей Владиславович Литман, Клавдия Васильевна Чураева, Любовь Якубовна Лукина, Нелли Яковлевна Ковалевская, Галина Валентиновна Маслова, Ольга Викторовна Пургина, Ольга Алексеевна Краева, Татьяна Вениаминовна Савина, Антонина Фердинандовна Сарап.

25 февраля 1974 года впервые после переселения в специально выстроенное для нее здание городская библиотека распахнула свои двери для читателей. Просторное здание, светлые читальные залы смогли одновременно вместить 160 читателей и 98 тысячный многоотраслевой фонд, рассчитанный на самые широкие читательские категории и удовлетворять потребность почти 7, 5 тысяч читателей. При библиотеке были созданы и успешно работали литературные клубы для молодежи. Под руководством местного поэта, писателя, журналиста А. И. Чечулина работало литературное объединение, где пробовали свои силы начинающие поэты и писатели города.

Шло время, менялись средства массовой информации, но не слабел интерес к бесценному богатству человечества – книге.

В начале 1970-х годов в Асбесте насчитывалось более 60 библиотек: городские библиотеки, профсоюзные библиотеки комбината «Ураласбест» и других предприятий, библиотеки средних школ и средних специальных учебных заведений, ПТУ, технические, медицинские библиотеки. Развивалась сеть нестационарного обслуживания, 1978 год – завершается централизация библиотечной сети в Асбесте.

Но это все было вчера, а сегодня?

Сегодня – это Централизованная библиотечная система Асбестовского городского округа, в состав которой входят две центральные библиотеки (взрослая и детская) и пять филиалов-библиотек. Это 14000 читателей и более 26000 посещений в год. Это более 28 творческих проектов специалистов библиотек, продвижение чтения в офлайн и онлайн формате, интересные акции и креативные задумки. Это – люди, которые посвятили всю свою жизнь любимому библиотечному делу, развивая культуру и продвигая чтение в Асбестовском городском округе.

Плодотворное партнерство, основанное на взаимопонимании и взаимообогащении, связывает Централизованную библиотечную систему Асбеста с коллегами – Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. Белинского и другими библиотеками области.

В 2022 году отмечают 100-летний юбилей не только библиотеки, но и градообразующее предприятие города комбинат «Ураласбест».

С 15 февраля 1999 года Центральная городская библиотека носит имя Алексея Ивановича Чечулина, который всю свою жизнь прославлял свой любимый город, своих земляков, тружеников асбестовой промышленности, с 2015 года торжественно открыт музей памяти Алексея Ивановича в ЦГБ и виртуальный музей на сайте библиотек Асбеста. 25 декабря 2020 года состоялось торжественное открытие памятной мемориальной доски А. И. Чечулина. Хорошая традиция, как знак памяти – это ежегодный конкурс чтецов «Живое звучащее слово», который посвящен нашему талантливому асбестовцу А. И. Чечулину.

Из года в год библиотеки «Централизованной библиотечной системы» АГО демонстрируют всем жителям, какие дружные читающие семьи живут в нашем городе, как богат наш город на таланты. Этому подтверждение ежегодно проводимые творческие и краеведческие конкурсы, которые способствуют изучению истории своего города, своей библиотеки и истории развития библиотечного дела. И в этом году, в рамках празднования 100-летия были объявлены несколько творческих конкурсов, таких как «Моя библиотека» (на самый лучший комикс), «Книжный календарь» и конкурс на лучший туристический маршрут по нашему городу.

Как будет развиваться библиотека и библиотечное дело в нашем городе? Многие зависит от руководителя.

В 1989 году директором Централизованной библиотечной системы стала Спицына Наталья Васильевна. Молодой, энергичный специалист, она сумела быстро влиться в коллектив стажистов и ветеранов библиотеки. На ее плечи легли заботы самого трудного для библиотек времени – времени коренной перестройки библиотечной деятельности, когда потребовалось менять не только устоявшиеся стереотипы в библиотечном деле, но и профессиональное сознание библиотечных работников. И вот уже 33 года под ее чутким руководством библиотечная система Асбеста не только сохраняет традиции, но и успешно внедряет новые формы работы и услуги. Библиотеки и специалисты ЦБС являются участниками и победителями профессиональных и творческих конкурсов, принимают участие в международных, российских, областных акциях по продвижению чтения. Вся работа системы строится в тесном сотрудничестве с другими организациями города, и круг партнеров с каждым годом только расширяется. Библиотеки в городе знают и любят, и Наталье Васильевне удается сохранить хрупкий баланс, решая проблемы, сохраняя ЦБС даже в самые трудные годы.

Какая она сейчас, наша ЦБС?

- В наших библиотеках работают профессионалы своего дела, постоянно повышают квалификацию и оттачивают мастерство.

- Все больше на работу в библиотеки приходит молодежи.

- Коллективу по плечу даже самые сложные задачи.

- Ведется электронный каталог, проводится оцифровка краеведческих изданий.

- Для читателей предоставлен доступ к электронным ресурсам и подпискам.

- В библиотеках работают клубы по интересам, кружки и студии.

- Проводятся мероприятия различных видов и форматов.

- Понятие «библиотека» не ограничивается сейчас стенами зданий, библиотека – она всюду: на улицах города, в Интернете, в социальных сетях.

Все, что ни делается в библиотеках – для его Величества Читателя!

В библиотеке бережно хранятся материалы, связанные с ее историей. В музее А. И. Чечулина представлена выставка, на которой собраны уникальные свидетельства прошлых лет. Из них видно, какой богатый и уникальный опыт работы здесь накоплен, как много сделано на благо города и читателей. Экспозиция посвящена 100-летию библиотечного дела в асбесте, сотрудникам и событиям.

100 лет! Много, или мало??! А история библиотек все еще пишется...
(показ видео о сегодняшней жизни библиотек)

Основные направления краеведческой деятельности библиотек МБУК ЦБС Асбестовского городского округа

Рассмотрен опыт работы городских библиотек в краеведческой деятельности. Данное выступление было подготовлено в форме видеодоклада и размещено на сайте ЦБС Асбеста. В презентации использованы фото- и видеоматериалы из архива библиотек города. (<https://www.youtube.com/watch?v=Y62FnJeEHks>).

Интерес к краеведению – это тенденция современности. Оно способствует развитию библиотеки в целом и основывается на желании людей знать историю людей, проживающих в регионе, и историю родного края.

Сотрудники библиотек формируют фонды на основе произведений и материалов той местности, на которой проживают. Ведя краеведческую работу, необходимо понимать, что библиотеки не просто собирают материалы и факты о крае, но и выполняют важную миссию — объединяют общество, предоставляя людям знания о национальных особенностях и традициях своего народа, природных ресурсах и богатствах, литературных произведениях и историческом наследии.

Мы углубимся в этот вопрос и рассмотрим, как представлена работа по краеведению в библиотеках Асбеста.

У каждого региона своя история, свое лицо, своя судьба. Уральская земля – лишь небольшая частичка России, но ее культурно-историческое наследие велико и разнообразно. Нам есть, чем гордиться, чему следовать и что развивать.

Краеведение – одно из основных направлений в работе библиотек города, включает в себя:

- проектную и просветительскую деятельность,
- удовлетворение индивидуальных запросов,
- поисковую работу,
- формирование собственных краеведческих баз (видеоряд).

Организуя просветительскую работу по краеведению, сотрудники МБУК ЦБС АГО используют различные формы: краеведческие квесты, познавательные уроки, виртуальные экскурсии, беседы и презентации, интеллектуальные игры по краю, встречи с известными людьми города и области, книжные выставки, обзоры краеведческой литературы. Все это позволяет ярко представить творчество уральских поэтов и писателей, познакомить с памят-

ными местами города, рассказать о достопримечательностях Асбеста (видеоряд).

Всегда уникально и познавательно проходят экскурсии в музее А. И. Чечулина, поэта, журналиста, краеведа. Его имя гордо носит Центральная городская библиотека с 1999 года, открытие мемориальной доски состоялось в декабре 2020 года. Основной целью музея является сбор, сохранение и продвижение культурной памяти асбестовского поэта (видеоряд).

С 2017 года на сайте Библиотек открыт виртуальный музей А.И. Чечулина. Здесь можно посмотреть фотографии, найти биографическую информацию, познакомиться с книгами поэта, писателя, журналиста (видеоряд).

При проведении краеведческих мероприятий библиотекари используют продукцию, подготовленную информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки – это календари, закладки, указатели, буклеты, дайджесты (видеоряд).

На протяжении нескольких лет в библиотеках города действуют авторские программы по краеведению.

Цель программы «Малая Родина – большая любовь» (Центральная городская библиотека им. А.И. Чечулина) - всестороннее изучение края, сохранение истории города.

Аудиогид по знакомству с памятными местами города «Прогулки по Асбесту» (библиотека-филиал №2, кафедра обслуживания слепых и слабовидящих пользователей) предназначен для слепых и слабовидящих пользователей библиотек города.

Этнокультурный проект «Мы разные, но мы вместе» (Центральная городская библиотека им. А.И. Чечулина) знакомит с культурой народов, проживающих в Асбесте – это русские, татары, башкиры, марийцы, удмурты, якуты.

Реализуется проект по краеведческому ориентированию «Прогулки по аллее славы и труда» (библиотека-филиал №5).

Экспозиционный проект «Куклы и книги. Место встречи – библиотека» (Центральная детская библиотека) реализуется совместно с народной студией «Домоделка».

Программа «Здесь связь времен, здесь времени дыханье» (Центральная городская библиотека им. А.И. Чечулина) – это систематизация материалов по творчеству поэта А.И. Чечулина.

Проект «Библиотека, время и мы» посвящен 100-летию юбилею библиотек Асбеста. Экспозиция по истории библиотечного дела города размещена в музее А.И. Чечулина. Пользователи знакомятся с историей развития библиотек города, ветеранами библиотечного дела, достижениями библиотек (видеоряд).

В субботу и воскресенье для всех любителей поэзии открыты поэтические клубы «Белая нить» и «Рифма». Участники клубов обсуждают особенности поэтических направлений, читают стихи собственного сочинения, посвящают встречи творчеству известных поэтов и писателей (*видеоряд*).

На протяжении многих лет методическим отделом Центральной городской библиотеки им. А.И. Чечулина организуются краеведческие конкурсы. Принять участие в них может любой желающий. Были участники даже из Германии. Творческие работы показывают любовь к родному городу, рассказывают об интересных маршрутах и потайных уголках Асбеста.

Конкурс «Живое звучащее слово» давно стал ежегодным и любимым среди горожан. Учащиеся и взрослые – активные участники конкурса, посвященного памяти А.И. Чечулина (*видеоряд*).

На сайте Централизованной библиотечной системы имеется раздел «Краеведение», где сконцентрированы материалы краеведческого характера:

- в рубрике «Книги» представлены оцифрованные издания о городе и его жителях;

- рубрика «Почетные граждане города» знакомит с биографией жителей Асбеста, кому присвоено высокое звание;

- «Хронограф» предлагает вниманию пользователей наиболее значимые в истории г. Асбеста даты по годам.

Фонд документов краеведческой тематики составляет 3% от общего фонда печатных документов. Это издания по истории и географии края, художественные произведения уральских авторов, материалы о городе. Внедряется ретро ввод в электронный каталог. Фонд краеведческой литературы активно используется при подготовке и организации всех культурно-массовых мероприятий и книжных выставок (*видеоряд*).

Две библиотеки города являются фондодержателями книжных памятников Свердловской области (*видеоряд*).

Информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки им. А.И. Чечулина с 2002 года участвует в корпоративном проекте «Весь Урал». Они создают сводный каталог статей из газет и журналов об Урале и Свердловской области. Сотрудники отдела расписывают местные периодические издания: «Муниципальный вестник», «Уральский хризотил», «Асбестовский рабочий». В планах ретроспектива «Асбестовского рабочего» с 1951 года (*видеоряд*).

Задача краеведческой работы библиотек города – не только изучать прошлое родного края, но и осмысливать перспективы его развития, нацеливать жителей города на активное участие в создании этого будущего.

Список сокращений

- АТИ завод – Асботехнических изделий завод
- ГАЗКО - Государственный архив Западно-Казахстанской области
- ГАСО – Государственный архив Свердловской области
- ГубФО — Губернский финансовый отделения
- ЕЕВ — Екатеринбургские епархиальные ведомости
- ИЕЦ — Известия Екатеринбургской церкви
- МБУК – Муниципальное бюджетное учреждение культуры
- МК — метрические книги
- ОЕВ — Оренбургские епархиальные ведомости
- ОРС — отдел рабочего снабжения
- СССР – Союз Советских Социалистических Республик
- ЦБС – Централизованная библиотечная система
- ЦГБ – Центральная городская библиотека

Содержание

От составителей	3
Сведения об авторах	4
Н. Э Бартош	
Славим город наш	5
Ю. М. Сухарев	
Георгий Азряков – первый священник Успенской церкви Асбестовых копей. 8	
В. Н. Рубцов	
Старый завод	24
А. К. Тебелева	
Алексей Иванович Чечулин и библиотека: на одной линии жизни	25
А. Ефимова, А. Копнин, И. Княгиничева, С. Дерябина	
Поэты — библиотеке	30
А. Л. Копырин	
Старый скверик	34
Л. В. Фотеева	
Горкинская сельская библиотека	40
Э. А. Кожекина	
Помнить и продолжать. 100-летний рубеж, все еще только начинается ...	42
Н. Н. Сажина	
Основные направления краеведческой деятельности библиотек МБУК ЦБС Асбестовского городского округа	47
Список сокращений	51