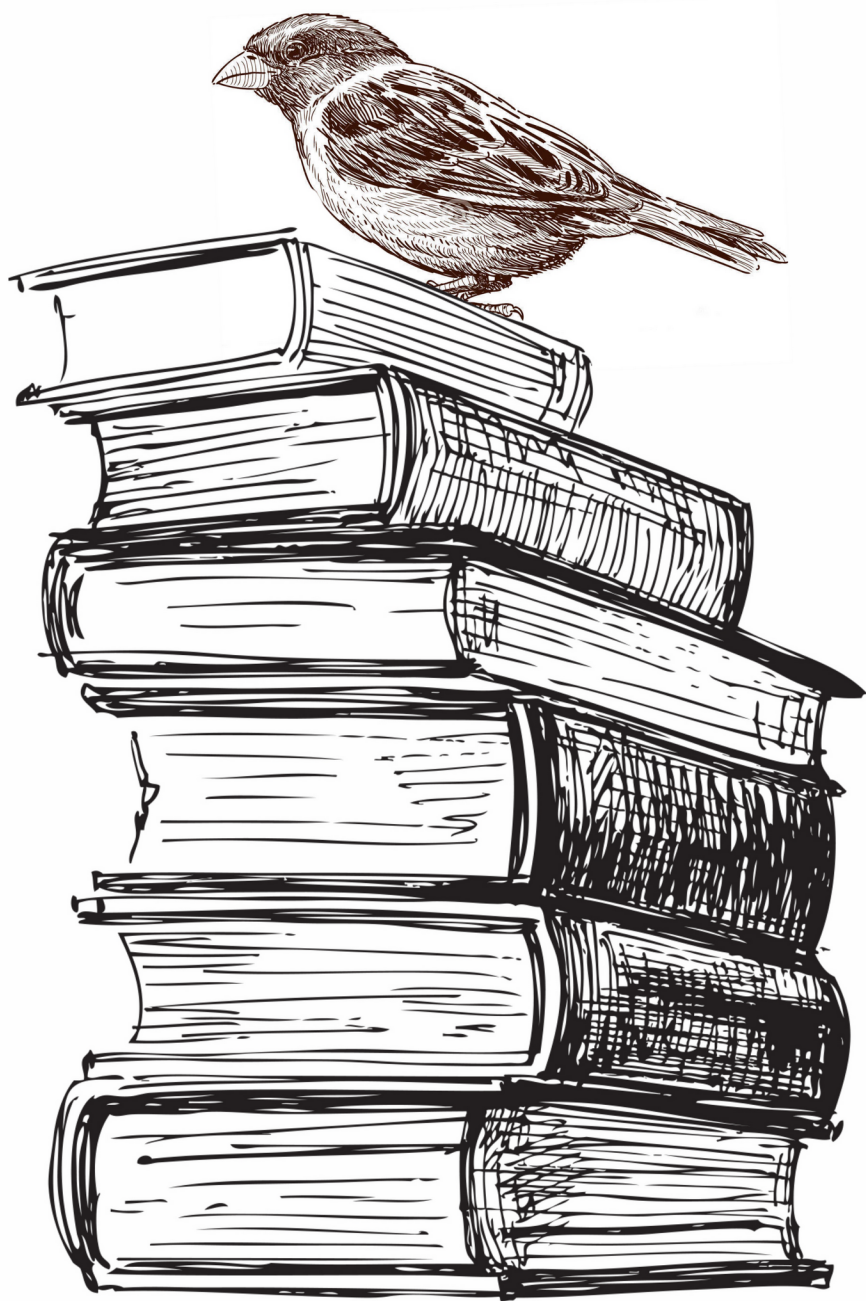


Литературный ГИД



Путеводитель
по литературно-художественным
журналам

2022
октябрь-декабрь

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Асбестовского городского округа
Информационно-библиографический отдел

Литературный ГИД

Путеводитель
по литературно-художественным
журналам

2022
октябрь-декабрь

Асбест
2022

ББК 91.9:83
Λ 64

Составители:
Н. С. Литвинова
Компьютерная верстка:
П. В. Пенягин

Выпускается
с 1999 года

Литературный гид: путеводитель по лит.-художественным журналам 2022, октябрь-декабрь / МБУК «ЦБС» Асбест. гор. окр. ; Центр. гор. б-ка им. А. И. Чечулина; Информ.-библиограф. отд. ; сост. Н. С. Литвинова ; компьютер. верстка П. В. Пенягин. - Асбест, 2022. - с 12.

Новый выпуск путеводителя по литературно-художественным журналам «Литературный гид» знакомит с литературными новинками, опубликованными в журналах «Наш современник», «Нева», «Урал», «Юность» и «Иностранная литература» в четвертом квартале 2022 года. Как всегда, мы надеемся, что каждый сможет найти для себя что-нибудь интересное.

Вашему вниманию – новинки российской прозы. Здесь есть рассказ-воспоминание о детстве последнего поколения советских детей, рассказы о любви к родному дому, записки жителя Мариуполя, оказавшегося в центре разгоревшегося конфликта. А также произведение о гражданской войне в России в начале 20 века, новая повесть-антиутопия, новинки от уральских писателей А. Кердана и Р. Сенчина, рассказ лауреата премии имени Валентина Катаева.

Среди новинок «Иностранной литературы»: повесть швейцарской писательницы, роман австрийского автора и целый номер (№ 12) посвящен Аргентинской литературе.

Всех желающих быть в курсе новинок современной литературы приглашаем в ЦГБ им. А. И. Чечулина на Войкова 64, где понравившиеся журналы можно взять в отделе обслуживания библиотеки.

Российская проза

Авилкин, Л. Записки морехода : рассказ / Л. Авилкин // Урал. - 2022. - № 11. - С. 82 - 125. В рассказе автор описывает военное детство, учебу в нахимовском училище, флотскую службу, похороны Сталина 9 марта 1953 года и военный парад на этих похоронах.

Аросев, Г. Мальчики : рассказ / Г. Аросев // Урал. - 2022. - № 11. - С. 52 - 58. В рассказе умирает старый еврей Фридрих Минц, который последние два года жил в доме престарелых, жить там было можно, его часто навещали родные, он вел себя бодро и живо... он сам настоял на том, чтоб его туда определили, ибо в одиночестве жить просто не мог, но речь не столько о нем, сколько о грузе памяти, который впервые ощутили подростки Раф и Андрей, и поняли о себе, что они не «мощные равнодушные чуваки», а мальчики.

Астафьева, А. Коньячок с Толстым : рассказ / А. Астафьева // Юность. - 2022. - № 12. - С. 72-79. У героини рассказа вдруг возникшее желание поехать в «Ясную поляну» к Толстому, чтобы получить новые яркие впечатления и положительные эмоции. Ей это нужно было для восстановления душевных сил, спокойствия, уверенности. Прочитав рассказ, вы пройдете по тропинкам Ясной Поляны и посидите на скамеечке с самим Львом Толстым!

Басков, М. Дорога в небо : повесть/ М. Басков // Урал. - 2022. - № 11. - С. 9 - 45. Это история про путешествие в Забайкалье. В город, где закончилось детство главного героя, и где закончилась военная служба его отца. Они хотели встретить старых знакомых и повидать дорогие им обоим места. Но, похоже, у них получилось забраться немного дальше.

Бевз, И. Регина : рассказ / И. Бевз // Юность. - 2022. - №11. - С. 31-33. Московское лето! Плавленный сыр асфальта... Последняя неделя школьного лета. Курьер по доставке билетов одного клуба приносит билеты девушке по имени Регина и влюбляется в нее: теряется остаток ума, а «сам душой – к звездам».

Беккин, Р. Ленинградское детство : рассказы / Р. Беккин // Нева. - 2022. - № 10. - С. 156-176. Эти рассказы-воспоминания посвящены последнему поколению советских детей, чье детство пришлось на вось-

мидесятые годы. Детские зарисовки описывают повседневную жизнь в Советском Союзе, семейные истории простых, обычных людей переплетаются с глобальным преобразованием страны. Это и пионерлагеря, коммуналки, интернационал и многое другое.

Бердниова, Е. Хной по шелку / Е. Бердникова // Урал. - 2022. - № 10. - С . 103 - 141. Опус не имеет жанрового определения и богат не столько событиями, сколько рефлексией героини. Это, впрочем, не только лирические излияния, но и весьма любопытные наблюдения и размышления социального и исторического характера.

Благова, Д. Салам из страны гор : рассказ / Д. Благова // Юность. - 2022. - № 12. - С. 66-71. Рассказ про первую любовь. Любовь между русской девушкой и кавказским парнем. Грустный рассказ о подростках, у которых только открывается чувство мира, а взрослые им обрезают крылья. Красивый рассказ, текущий плавно, как песня, но которая обязательно заканчивается.

Васюнов, М. «Пушкин, прощай» : рассказы / М. Васюнов // Наш современник. - 2022. - № 12. - С. 100-113. Три рассказа, которые объединяет общая нить... Нить любви к родине... К такому знакомому всем чувству – ты дома. Теплое уютное ощущение. Как его объяснить? Как понять?

Васютин, С. «Мариупольский дневник» / С. Васютин // Наш современник. - 2022. - № 10. - С. 8-32. Обычное, размеренное течение жизни было внезапно разбито. Начались боевые действия. Как обычный «мирный» житель выживает в современном конфликте? Как получилось так, что когда то братские народы сражаются друг с другом? Записки жителя Мариуполя оказавшегося в центре разгоревшегося конфликта.

Воронин, Д. «Воры» : рассказ / Д. Воронин // Наш современник. - 2022. - № 11. - С. 12-14. Геннадий Михайлович присматривает, а по совместительству живет в деревне, из которой на зиму все разъезжаются и возвращаются только летом. И вот, вечером, к нему приезжает гость...

Главатских, С. Ноябрь : рассказ / С. Главатских // Урал. - 2022. - № 11. - С. 64 - 79. Ноябрь, по мнению героя рассказа – самый адский месяц в году, страшно подумать – сороковой по счету, да еще и герой проблемный, в последние годы жизни сильно подружился с зеленым змием, да и с женщинами у него не ладиться в жизни... а вообще месяц, как месяц.

Джафаров, Р. В будущее возьмут не всех. Отдел экзистенциализма : рассказы / Р. Джафаров // Юность. - 2022. - № 12. - С. 24-32. В первом рассказе отец с сыном приезжают к деду, который живет где-то в глуши в частном доме, отмечать вместе Новый год. Накануне праздника они слушают обращение президента, в котором говорится, что в будущее возьмут не всех, а только счастливых людей. После этого гаснет электричество, и этим троим предстоит срочно что-то придумать, чтобы стать счастливыми и попасть в будущее. Второй рассказ называется - это такой весёлый фантастический абсурд, имитация советской гуманитарной фантастики, в котором взрослым читателям объясняют суть работы Деда Мороза в новогоднюю ночь.

Катков, Д. Синий стяг с малиновой каймой : рассказ /Д. Катков // Урал. - № 10. - С. 167 – 172. Пафос антивоенного рассказа очевиден, кавалерийские и казачьи звания героев указывают на гражданскую войну в России начала XX века.

Кердан, А. Шпион, выйди вон! : рассказы / А. Кердан // Урал. - 2022. - № 10. - С. 147 - 161. Рассказы «По главной линии» и «Шпион, выйди вон!» описывают дела не так давно минувших дней и развивают тему бдительности. В первом рассказе бдительность героя явно недостаточна, во втором - вполне адекватна ситуации.

Коридоров, Э. Последняя война Селения у реки : Telegram-роман / Э. Коридоров // Урал. - 2022. - № 10. - С. 7 – 71. Действие этого романа разворачивается где-то в центральной Африке. Главный герой и повествователь – юноша по прозвищу Крепыш, сын неформального и, мягко говоря, крайне неоднозначного лидера Селения, обладатель смартфона и автор блога в социальной сети Telegram. В романе масса африканской экзотики.

Лагутин, Д. «Светом и прохладой» : два рассказа / Д. Лагутин // Наш современник. - 2022. - № 12. - С. 71-83. Два рассказа, объединенные общей мыслью о том, что мы живем «по расписанию», «по уши» в делах и заботах. А ведь мир прекрасен, и любая ситуация может начать выглядеть по-другому, стоит нам только остановиться и посмотреть под другим углом, перестать «бежать».

Мартьянов, С. «Олма» : рассказ / С. Мартьянов // Наш современник. - 2022. - № 11. - С. 104-114. Жестокий муж, непослушный сын, строгие законы... Тяжела жизнь Олмы, а тут еще и случается великое несчастье.

Михайлова, И. К морю : рассказ / И. Михайлова // Юность. - 2022. - №10. - С. 70-77. Взаимоотношения отцов и детей. Отец едет с дочерью к морю. Они первый раз едут на море вместе. Они не виделись год, после развода с матерью дочки. «Когда мы развелись с твоей мамой... я боялся потерять не ее, а тебя. У меня же больше никого нет. ... Но моя семья – ты».

Нечипоренко, Ю. Жертва науки. Форма форм. Мудрость белка : рассказы / Ю. Нечипоренко // Юность. - 2022. - №11. - С. 23-30. Рассказы об учебе и науке. Рассказ «Жертва науки» повествует об учебе с грузинским студентом Гоги, переведенным из Тбилисского университета. «Гоги же все свои силы тратил на борьбу с «хвостами»: из-за своих подруг он нахватал столько пересдач, что все время ходил от преподавателя к преподавателю с какими-то листиками, пускал в ход все свое обаяние...». Два других рассказа о науке. «Учеба – это как-то более или менее понятно, все мы учились или учимся понемногу... А вот наука, что это такое, с чем ее едят?».

Петрова, А. Туда, где виноград : рассказ / А. Петрова // Урал. - 2022. - № 12. - С. 137 - 139. Рассказ краток и живописен, особенно запоминается подушка, с которой героиня катается в такси. Там, где балкон увит виноградом, многое осталось...желтая открытка, исписанная за ночь вдоль и поперек, любимая чашка, керамическая дощечка, на которой краской выведено банальное: «В этом доме живет счастье».

Полуянов, С. «Взгляд в бездну» : рассказ / С. Полуянов // Наш современник. - 2022. - № 11. - С. 115-118. «Если долго смотреть в бездну, то бездна начинает смотреть в тебя...» И в таком случае самое главное – не позволить страху овладеть собой, взять верх. Иначе...

Попов, Е. А. Туманы Либерии : рассказ / Е. А. Попов // Урал. - 2022. - № 12. - С. 102 – 123. Рассказ отличается остросюжетностью, фантастичностью и невеселым финалом... жизнь главного героя рассказа Дмитрия Маркарова дала трещину, ему исполнилось уже тридцать пять лет, а никакого жизненного прорыва не было и не предвиделось, а он так хотел

чего-то такого эдакого, чего-то необыкновенного, но жизнь упорно заявляла - «я не похожа на сказку».

Потапова, С. Японский веер: историко-художественный лингвистический роман / С. Потапова // Нева. - 2022. - № 10. - С. 7-104. В основе романа лежит реальная история существования в 1904-1905 гг. в Новгородской области в селе Медведь единственного в Российской империя лагеря для военнопленных японцев. События и детали в романе взяты из документов и согласованы с историческими реалиями. Эта история нежна и трагична одновременно, любовный треугольник немного необычный, но все же, юная девушка, пленный японец и обычный русский парень. А в качестве декорации: Русско-японская война, Кровавое воскресенье, Первая русская революция.

Прохорова, Л. Милая Агнес : рассказ / Л. Прохорова // Юность. - 2022. - №11. - С. 15-20. 2057 год. Команда учёных по главе с профессором Иваном Прождевым стоит на пороге великого научного открытия. То применение искусственного интеллекта, которое они собираются внедрить, должно изменить жизни тысяч людей. Однако проект «Агнес» также находится на грани срыва. Кто и почему стоит за этим? И какая обратная сторона медали у изобретения команды Прождева?

Пряхин, И. «Если бы не Стендаль»: повесть / И. Пряхин // Наш современник. - 2022. - № 10. - С. 33-55. 90-е годы катком прошли по жизням большинства россиян. Люди теряли накопления, месяцами не получали зарплаты, «братки» и «новые русские» чувствовали себя безнаказанно и вершили судьбы людей. Семья героини оказывается в трудном положении – срочно нужны деньги и много денег, но взять их не откуда. Внезапно, подруга предлагает «подработку» ...

Ремез, С. История, которую мы еще не проходили : рассказ / С. Ремез // Юность - 2022. - № 10. - С. 48-55. Рассказ – лауреат премии имени Валентина Катаева – 2022. Это случай из жизни мальчика Гоши Куницына, который нашел на антресолях чемодан с перепиской его дедушки с некой девушкой Ниной. Печальная история времен блокадного Ленинграда, которая побуждает Гошу к действию. Рассказ основан на реальной переписке.

Рыженко, В. «Мимолет»: рассказ / В. Рыженко // Наш современник. - 2022. - № 12. - С. 87-92. Обычная заурядная поездка превращается в настоящее летнее приключение, стоит только подобрать странную попутчицу.

Сегень-Романова, Н. «Великий стряпчий»: роман / Н. Сегень-Романова // Наш современник. - 2022. - № 10. - С. 59-117; № 11. - С. 50-100; № 12. - 8-66. Успешный адвокат «в годах». Находчивый, целеустремленный, изворотливый, готовый на все ради того, чтобы выиграть дело. Хладнокровный и бесчувственный. Что сделало его таким? Какие секреты он хранит? Перед нами история его становления, начиная с института и заканчивая успешной карьерой юриста...

Сенчин, Р. Темир-орлан: рассказ / Р. Сенчин // Урал. - 2022. - № 12. - С. 128 — 132. Грустный рассказ. Умирает один в своем роде героический мальчик по имени Темир, очень хороший наездник, победитель многих скачек, ему даже присвоили нечто вроде титула — к имени добавили слово «орлан», Темир-орлан. «Орел», «герой» по-нашему, и все-то он был хорош, и больше всех огорчились лечащая врачиха...

Сигарев, Ю. Белый рай: рассказ / Ю. Белый // Урал. - 2022. - № 10. - С. 172 — 176. Короткий рассказ опубликован в рамках мероприятий антинаркотической работы в субъектах Российской Федерации. Автор в данный момент находится в местах заключения.

Степанов, Е. Дым Дымыч и Васька: повесть / Е. Степанов // Нева. - 2022. - № 11. - С. 7-21. Как мало человеку надо для счастья: дом, сад, продукты, кошачье семейство и хорошие соседи. А еще чудесное детство. В детстве человек совершенен, он часть Бога, природы, космоса. Он не отравлен цивилизацией, борьбой за выживание, он не знает, что умрет, а значит бессмертен. Часто люди, как и герой повести, все время ищут счастье не понимая, что вот оно рядом, что человек уже вполне счастлив.

Харский, К. Наташка : рассказ / К. Харский // Юность. - 2022. - № 10. - С. 58-59. Наташка на одном из тренингов по продажам запомнила одну фразу: «У каждой крепости есть потайной ход», и эти простые слова, открыли ларчик. Наташка поняла, что ей надо делать, чтобы продавать!

Шумский, С. Территория Р-7: повесть / С. Шумский // Нева. - 2022. - № 12. - С.8-74. Повесть — антиутопия. Планета Земля.

Постапокалипсис. Из множества стран осталось всего ничего: Метрополия (островное государство), Территория Р-7 (государство утратившее свой суверенитет и полностью зависимое от Метрополии), Империя желтых и наконец, Соединенные Южные штаты (а прошлом Аргентина). Думается, что Территория Р-7 достаточно прозрачно показывает на свое местонахождение, тем более, что она является основным поставщиком газа и природных ресурсов в Метрополию. Кроме огромной Трубы (газопровода) на Территории есть Узел, где утилизируют отработанный человеческий материал, то есть тех людей, которые по какой-то причине стали не нужны Метрополии. Кроме Смотрителей Трубы есть Стажеры, Президент и Доктор, это те кому позволено легально существовать. Стажеры чипированы и представляют собой нечто среднее между роботом и человеком. Большинство людей кончает жизнь самоубийством, чтобы избежать ужасов утилизации. Семьи как таковой не существует, если будешь хорошо себя вести тебе разрешат свидание с женщиной. Страшная картина, не правда ли? Но есть альтернатива этому обществу, в тайге, есть Другие Люди, для которых любовь, сострадание, дружба и семья не пустой звук. Они живут по другим законам. И кто же останется на этой Территории?

ИНОСТРАННАЯ ПРОЗА

Вобманн, Ф. Две обнаженные в стакане : роман / Ф. Вобман; пер. с фр. Е. Морозова // Иностранная литература. - 2022. - № 10. - С. 15-78.

Бабушка с расстройством сознания и памяти угасает в больнице, бессвязно повествуя о былом, а ее посетительница внучка, в свою очередь, рассказывает старухе о событиях своей жизни, включая короткую любовную связь и беременность. «По мере того как мое тело наполняется, - размышляет внучка, - твое постепенно усыхает. Иногда мне кажется, что на нас двоих просто не хватает жизни, и именно я исподволь собираю и накапливаю ее, оставляя тебя пустой, словно землю под паром».

Ипаррагирре, С. Книга : рассказ / С. Ипаррагирре; пер. с исп. О. Кулагина // Иностранная литература. - 2022. - № 12. - С. 269-270.

Герой рассказа в железнодорожном вокзале заходит в туалет. «Когда он повернулся, чтобы выйти из кабинки, в глаза ему бросилась книга, засунутая за накладную панель на стене. Книга была маленькая, но объемистая, в твердом переплете, на удивление тяжелая. На ней не было ни титульного листа, ни фамилии автора, ни реквизитов издательства. Заинтересованный, он опустил крышку унитаза, сел и пролистнул первые страницы». Через несколько страниц герой рассказа понимает, что это книга его жизни. Так что читать ее дальше? Или открыть последнюю страницу?

Окампо, С. Рассказы из сборника «Фурия» / С. Окампо; пер. с исп. М. Городецкая // Иностранная литература. - 2022. - № 12. - С. 122-152.

«В мире Сильвины, - говорится во вступлении, - нормальная, правильная, упорядоченная, буржуазная, вульгарная повседневность все время дает трещины, сквозь которые прорываются неподвластные человеку инстинкты, разрушительные страсти, а порой и сверхъестественные силы». В рассказе «Сахарный дом» — в женщину вселяется душа прежней жилицы. «Фурия» — рассказ о женщине, чей норов и дал название произведению, а также опубликованы и другие не менее загадочные истории: «Гагат», «Сны Леопольдины», «Молитва».

Рот, Й. Поверитель мер и весов : роман / Й. Рот; пер. с нем. В. Менис // Иностранная литература. - 2022. - № 11. - С. 127-205.

Поверитель стандартов, Анзельм Айбеншюц, был очень видным мужчиной. Он был старым солдатом, унтер-офицером сверхсрочником, отдавшим

двенадцать лет жизни службе в артиллерийском полку. Как принято говорить, он начинал с самых низов, был честным солдатом и никогда бы не оставил военной службы, если бы к этому его не вынудила жена... Но, что значило прибытие в другой город, добросовестного поверителя стандартов?! Недоверие, с которым его приняли в Златограде, было столько же велико как скорбь по-старому, умершему поверителю. С первого взгляда было видно, что это не старый, не безвольный, не пьющий, а наоборот, - статный, сильный порядочный человек. И прежде всего - излишне честный. История жизни героя романа, который поменял работу, место жительства и еще влюбился.

Информационно-библиографический отдел ЦГБ им. А. И. Чечулина



Доступ в Интернет:

к portalу gosuslugi.ru,
национальной электронной библиотеке
социальнозначимым ресурсам интернета,
электронным каталогам и картотеке статей,
электронной библиотечной системе «Лань»,
Znanium.com, базе «rolpred.com – обзор СМИ»
можно получить в читальном зале ЦГБ
по адресу: г. Асбест, ул. Войкова, 64

Продлить книги можно:

по телефонам 7-47-93, 7-47-94
или на сайте <https://cbsasb.ru>