

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»
Асбестовского городского округа

Работа
на конкурс «Лидер чтения-2014»
«Наш семейный читательский дневник»

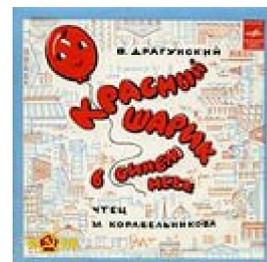
Исполнитель:
семья Елтышевых
Людмила Ивановна, 67 лет,
Вера Геннадьевна, 40 лет,
Елизавета, 9 лет

Асбест
2014г.

ГЛАВА 1 (от Елтышевой Л.И.)

«Девочка на шаре» В.Драгунский

Однажды в старом книжном магазине я купила тоненькую детскую книжечку В.Драгунского «Красный шарик в синем небе». Принесла ее домой и прочитала своему сынишке Алеше. Он еще не ходил в школу и поэтому постоянно просил прочитать меня рассказ «Он живой и светится», затем рассказ, давший название книжке «Красный шарик в синем небе». Дальше мы ничего не могли читать – только эти рассказы. Что удивительно он всегда любил посмеяться, а эти рассказы не считаются веселыми. И все равно было в них такое, что его волновало, и слушал он их всегда внимательно. Эта книжка в нашей семейной библиотеке не сохранилась. Наверное, кто-то из моих детей отдал ее почитать своим товарищам. Но интерес к произведениям В.Драгунского в нашей семье не ослаб. В 80-х годах мои дети брали и читали произведения этого автора в библиотеках. Когда в нашей семье внучка Машенька, дочка Алеси, Вера в Екатеринбурге купила книгу В. Драгунского «Девочка на шаре» - она стала также ее любимой книгой. Затем эта книга переходила по наследству: Глебу, Машиному братику, затем передали Лизе, Вериной дочке. Лиза, по сравнению с Глебом и Машей, любила, чтобы ей читали все рассказы, но в определенном порядке. Рассказы были веселые и грустные, по ним Лиза училась играть, дружить, выходить из разных ситуаций.



«Веселая семейка» Н.Носова

Когда моему сыну исполнилось 7 лет, я купила книгу «Веселая семейка» Николая Носова. Эта книга до сих пор является самой популярной у детей нашей семьи и включает в себя рассказы и одноименную повесть. У каждого любимым было свое: у Алеси – рассказ «Тук-тук-тук!», у Маши – «Дружок», у Глеба – «Мишкина каша», а у Лизы – повесть «Веселая семейка», Верочка любила все. Все дети моей семьи любили произведения этого автора. Они развивали в них любознательность и оптимизм.



ГЛАВА 2 (От Елтышевой В.Г.)

Как все начиналось.

В нашей семье все любят читать книги. Любовь к чтению книг нам привила наша мама и бабушка Елтышева Людмила Ивановна. В ее детстве и

юности не было телевизора, поэтому она много читала и слушала радиопостановки по литературным произведениям. Читала она много. Интересные книги тогда были в дефиците, но бабушка никогда не жадничала и давала их читать своим подругам. Многие книги не возвращались и, хочется надеяться, что они были прочтены многими людьми. Однажды бабушка приготовила большую сумку книг, штук 10-15, для своих подруг и ... забыла их в столовой, в которой обедала.

Читательский дневник бабушка не вела, но очень много рассказывала нам историй из прочитанного. Особенно любила читать приключения Жюль Верна. И, конечно же, эти рассказы отпечатались в нашей памяти и при выборе книг мы опирались на них.

Когда мы с братом были маленькими, мама покупала нам очень много книг и многие из них читала нам. У нас была своя маленькая домашняя библиотека, и я с удовольствием давала подругам читать книги. Очень часто все эти книги я разбирала и систематизировала по сериям, авторам, жанрам. Содержание некоторых книг я заполнила на всю жизнь и поступаю так, как герои этих литературных произведений. Так после прочтения книжки «Ленин в горах» и в частности рассказа «Общество чистых тарелок» я старалась никогда не оставлять пищу на тарелке. В нашей семье меня до сих пор называют «председателем общества чистых тарелок».

Мне очень повезло на школьных учителей, которые старались поддерживать интерес к чтению. Милютина Валентина Николаевна, наш с братом учитель начальных классов, так интересно проводила для нас уроки внеклассного чтения, что после каждого из уроков я бегом бежала в нашу школьную библиотеку и брала там рекомендованные книжки. Брат очень часто надо мной подсмеивался, но тайком от всех прочитывал их тоже. Наша школьная библиотека была небольшой: пять полок книг для младших школьников и две стены в два ряда книг для старших. Заметив мою страсть к книгам, библиотекарь Бабинова Лидия Ивановна (в одном лице наш воспитатель группы продленного дня и учитель географии) разрешала нам после или во время пустых уроков посидеть в библиотеке одним: расставить книги и поискать, что-нибудь интересное. В тот период было прочитано много книг, но особенно запомнились три: «Человек с Луны» о путешественнике Миклухе Маклае, «Ивашка бежит за конем» историческая повесть, и еще одна о золотоискателях, но названия ее я не помню. Все эти книги, кроме одной, став взрослой, я снова нашла в Интернете и перечитала, а книгу о золотоискателях – нет.



Любимый неизвестный автор.

Однажды мы с подружками помогали делать инвентаризацию и списание книг старых, без обложек в нашей школьной библиотеке. Школа № 14, в которой учились все в нашей семье, была самая старая в городе. По штампам

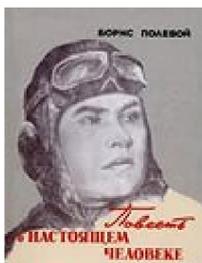
книг, найденных нами в библиотеке, мы с подружками многое узнали об истории нашей школы. Какое благоговение мы испытывали перед теми старыми потрепанными книгами! Ведь по степени потрепанности можно было понять, интересной она была или нет. По окончании работы Лидия Ивановна разрешила нам взять по одной из списанных книг. Так в нашей семье появилась книжка со стихами без обложки: название ее и фамилия автора были неизвестны. Стихи нам очень нравились. Мама читала нам их вслух, я перечитывала стихи много раз. Став учителем начальных классов, читала стихи своим ученикам: «Тетрадки», когда заводили новые тетради, «Бабушки» - когда готовили концерт к празднику, «Тропинки» - когда выпадал первый снег. Эту книгу полюбили и племянница Маша, и моя дочка Лиза, которые также, когда на глаза попадалась эта книга, обязательно прочитывали ее от начала и до конца. В нашей жизни было столько моментов, описанных неизвестным автором. Вот один из них: на нашей улице в двухквартирном доме хозяева по очереди перекрывали крышу металлочерепицей (наверное, не смогли договориться) и одна половина оказалась цвета сливы, вторая оранжевая – пламени костра. Все как в стихотворении «Два брата маляра».

Каждый раз, прочитывая книгу, сокрушалась, что не знаю, кто ее написал. Я показывала книгу своим коллегам литераторам, они высказывали свои догадки, но никто не знал точно. С появлением Интернета поиски автора возобновились с новой силой, но тайна не открывалась: наверное, я все-таки плохо искала.

И все таки тайна была раскрыта! В этом году Лиза стала готовиться к конкурсу чтецов. Из всех предложенных выбрала стихотворение «Бабушки» из нашей любимой книжки. Пришла в класс, начала рассказывать, а на вопрос: «Кто автор?», ответить не смогла. Тогда наша учительница, Галина Валентиновна, пришла на помощь и тут же в Интернете по первой строчке нашла автора. Им оказался Александр Крестинский. Вечером мы еще раз все вместе перечитали всю книжку и нашли дополнительную информацию о поэте. Оказалось, что первые стихи Александра Крестинского были напечатаны в журнале «Костер», который я очень любила читать. Но прославился Александр Крестинский прозой: им было написано много повестей и рассказов о детях и для детей. Так для нас начался следующий этап знакомства с этим автором.

Старший брат.

Впервые читательский дневник завел мой брат Алексей по заданию учителя литературы Галины Петровны, когда учился в 7 классе. Читательский дневник заводили тогда все ребята. Наверное, за него даже ставили оценку. Сделав всего четыре записи в дневник и получив отметку о наличии дневника, брат забросил эту красную тетрадь. В 4 классе дневник попал в мои руки и с того времени «Читательский дневник» вот уже тридцать лет хранится в нашей семье.

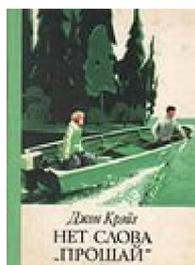


На первой странице дневника сделаны 4 записи о книгах, прочитанных моим братом в то время: «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Николай Иванович Кузнецов» И. Тюфякова, «Нет слова «прощай»» Д.Крейга, «Вершинины старший и младший» С. и В. Крапивинных. Все эти книги из нашей домашней библиотеки были мною прочитаны. Впечатления от каждой из них до сих пор хранятся в моей памяти и бесспорно должны входить в золотую серию книг для подрастающего поколения.

Каждая из этих книг стала началом развития определенного направления моего читательского интереса. В 4 классе я записалась в детскую городскую библиотеку при Дворце пионеров: каждые 2 недели ходила в библиотеку и приносила по 3-4 новые книги. Читала «запоем», а втайне от меня, их читал и мой старший брат.

Многие книги входили в список «Круг чтения», рекомендованных для школьников. Эти списки каждый год нам выдавала учитель литературы и можно было увидеть на столе библиотекаря. Часть этого списка хранится в нашем семейном читательском дневнике в виде перечня, а также с описанием

Прочитав книгу И.Н.Тюфякова «Николай Иванович Кузнецов» я стала искать и читать все книги об этом интересном героическом человеке. И могла гордиться, что прочитала почти все. Но оказалось, что не все! В школе № 22, где я сейчас работаю, в школьном музее хранятся все книги о Николае Кузнецове, причем с автографами авторов. Есть еще, что почитать и узнать о герое-земляке!



Книга Джона Крейга «Нет слова «прощай»» посвящена жизни североамериканских индейцев. После нее было прочитано много книг об индейцах.

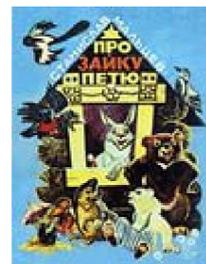
Прочитав книгу, почувствовав, что она мне понравилась, я старалась найти книги этого же автора или по той же теме, и не успокаивалась до тех пор, пока не встречала что-нибудь новое. Так случилось и с книгами В.Крапивина, которые я читала очень много лет, беря их в библиотеке, покупая при случае в магазине, а также находя новинки в журнале «Уральский следопыт». И сейчас слежу за творчеством В.Крапивина и жду не дождусь времени, когда к ним придет моя дочка и мы можем быть вместе прочитаем мои любимые в детстве книги и новые произведения моего любимого автора. А встреча уже близка!

Вспоминая о прочитанном и утерянном

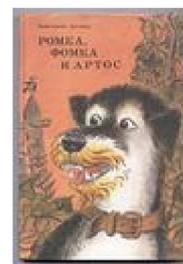
Многие прочитанные книги стали основой нашей домашней библиотеки. И очень приятно, что к полкам с книгами подходят с интересом все новые читатели: мы с удовольствием покупаем книги и делимся ими с родственниками и друзьями. Но были в моей жизни книги, которые в нашей библиотеке не задержались долго: либо мне их давали почитать или я их

отдавала своим друзьям, а потом и своим ученикам, и они не вернулись. вспоминаю их с грустью и радостью.

Одной из таких книг была книга С.Мальцева «Зайка Петя и его друзья». Как она ко мне попала, я не помню. Это была книжка без обложки с разукрашенными кем-то из предыдущих читателей картинками. Мне было примерно 9 лет, а сюжеты приключений зайки Пети были очень просты и немного наивны, но очень интересными. Когда моей дочке исполнилось 4 года, в магазине я увидела эту книжку и с радостью, как будто встретила старого друга, купила и не пожалела. Читали мы ее вечерами перед сном. Лиза практически не расставалась с этой книжкой: очень часто просила перечитать и носила в садик, чтобы воспитательница прочитала ребятам. Через некоторое время появилось продолжение нашей любимой книжки, и мы снова окунулись в приключения с зайкой Петей и его друзьями. Вскоре в Лизин круг общения вошли другие книги и, чтобы «Зайка Петя и его друзья» не заскучали мы периодически отдавали их нашим друзьям.



Еще одной книгой, которая мне очень понравилась в детстве, стала книга «Ромка, Фомка и Артос». Книга принадлежала моей сестре Любаше и состояла из двух повестей «Ромка, Фомка и Артос» и «Городок на бугре». Тогда я не запомнила фамилию автора, а запомнила только название и вид обложки. Когда Лиза научилась читать я рассказала ей об этой книге и мы вместе стали ее искать в Интернете и библиотеках. Нашли мультфильм «Ромка, Фомка и Артос» посмотрели вместе, понравился. Продолжили искать книгу, и нашли в городской библиотеке, но только повесть «Ромка, Фомка и Артос» в другом издании, узнали и фамилию автора. Им оказался Константин Лагунов – тюменский автор. А повесть «Городок на бугре» нашлась случайно в Интернете. Читать с экрана было тяжело, поэтому мы ее распечатали. В нашей распечатанной книжке иллюстраций не было и мы решили нарисовать их сами: сначала вместе выбирали сюжет, а затем Лиза рисовала. Текст и рисунки мы вложили в папку – получилась как настоящая книга. Эту книгу мы пустили в самостоятельное путешествие: отдали одному знакомому мальчику с условием, что он тоже нарисует иллюстрации, вложит их в файлы и отдаст другому ребенку.



Богат наш Урал на хороших писателей и спасибо «Средне-Уральскому книжному издательству» за книги нашего детства. Спасибо маме, что в моем детстве были книги этого издательства и этих авторов. Одной из книг, также утраченных, стала книга Веры Кудрявцевой «Чистая тетрадь». Ее я читала, когда мне было лет 9-10. В книге было несколько повестей о моих, тогда ровесниках, а темы близкими для меня. И опять же мысль о книге возникла когда моя дочка Лиза впервые летом одна отдыхала у бабушки в деревне. Я рассказала ей о книге и также, как мама героини одной из повестей, просила свою дочку побольше рисовать то, что с ней происходило в деревне. А Лиза,

как та девочка забыла об этом, но как современная девочка звонила через день и рассказывала свои истории.

Современная литература

Знакомство с новинками современной литературы у нас в семье происходит от моего брата Алексея. Он часто ездит по командировкам и время в поездках коротает за книгами, иногда это бывают аудиокниги. Затем эти книги продвигает дальше в массы его жена Лена. Она очень интересно рассказывает о прочитанных книгах, давая краткую аннотацию, после которой выдает нам книги. А дальше дело наше: если книга понравилась, то мы уже ищем книги этого автора самостоятельно.

Еще одним источником знакомства с современной литературой стала Маша, которая получила образование по специальности «Редакторское дело» и во время учебы изучала курс «Современная литература». Профессиональные рекомендации Маши мы тоже ценим. Вкусы у нас у всех разные и очень часто в последнее время мы при встречах обмениваемся приобретенной и прочитанной литературой.

Одним из последних наших семейных литературных увлечений стали произведения Бориса Акунина. В нашей семейной библиотеке скопилось много его книг и мы продолжаем следить за выходящими новинками этого автора. А недавно я узнала, что многие мои коллеги также любят читать произведения Б.Акунина, и у нас образовался своеобразный клуб по интересам, в котором мы обмениваемся книгами и обсуждаем прочитанное.

ГЛАВА 3

(от Елтышевой Лизы)

Наши первые книжки

(предисловие)

В семье появляется ребенок, и вслед за ним появляются новые книжки. Вначале это стишки коротенькие и емкие. Первой книжкой моей дочки Лизы стала классическая книга всех российских детей, начиная со второй половины 20 века, «Я расту!» Агнии Барто. Лиза, как и все дети, очень любила эту книгу, знала стихи наизусть. При любом удобном случае моя дочка несла книжку и просила: «Читать!». А дальше был Корней Чуковский. Среди его сказок у маленькой Лизы были наиболее любимыми «Муха-цокотуха» и «Тараканище». С возрастом интерес менялся и в круг чтения добавлялись другие произведения Корнея Чуковского. От двоюродного брата Лизе досталась книга Владимира Степанова со стихами. Как она любила эти стихи! А потом и сказки! На этих сказках проходило ее воспитание, она училась читать и считать. И до сих пор мы вспоминаем эти сказки.

У каждой книги из уже Лизиной библиотечки своя история.

Мои маленькие истории



Я люблю читать и перечитывать любимые книги. Одна из самых любимых - «Про умную собачку Соню» Андрея Усачева. Собачка Соня не умеет разговаривать, но любит размышлять. Мысли у нее как у маленького человечка – ребенка. Когда я читаю эту книгу, то мое настроение сразу подымается. Эту книгу мы отдали в группу продленного дня, и теперь другие ребята могут веселиться и размышлять вместе с собачкой Соней.

Книжный магазин

Каждый раз при поездке в Екатеринбург, мы с мамой обязательно идем в книжный магазин и покупаем книги. Я выбираю одну книгу сама, а одну книгу выбирает мне мама. И эту книгу мы всегда читаем вместе.

Так в нашей библиотеке появилась книга Астрид Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги». До этого я была знакома с творчеством этой писательницы по книгам «Приключения Карлсона, который живет на крыше», «Приключения Голубой стрелы». В книге «Приключения Эмиля из Лённеберги» рассказывается о мальчике, который постоянно попадал в смешные ситуации. И мама, и папа, и бабушка после прочтения главы всегда повторяли, что я очень похожа на Эмиля своей неуёмной фантазией и активной деятельностью. После этой книги я прочитала еще несколько произведений Астрид Линдгрэн «Пеппи-Длинный чулок» и «Приключения Мадикен из Юнибаккена».

Весь прошлый год бабушка смотрела сериал «Институт благородных девиц» и я смотрела иногда часть серий. А в начале этого года мама купила для меня книгу Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Я ее перечитала три раза. Мне понравилось девочка-героиня: её обзывали, но она не мстила, а своей добротой смогла изменить не только отношение к себе окружающих, но и их самих.



По страницам учебника литературы

Вскоре после того, как мы в школе прошли рассказ «Великие путешественники» Михаила Зощенко, мама купила мне книгу «Рассказы для детей» Михаила Зощенко. Ее мы читаем вместе с бабушкой: читаем и смеемся. Дети-герои книги совершали разные поступки злые и бестолковые, они смешно выглядят со стороны. А рассказы написаны уже взрослым автором, который пережил все истории в детстве и осознал, как они были не правы. Это смешные рассказы, и в них всё учит доброте, толерантности, дружбе!!!