Май 2018 года

Асбестовский библиотекарь

Центральная городская библиотека им. А. И. Чечулина

Выпуск 13

В номере:

- ✓ Пожелания газете «Асбестовский библиотекарь» - с. 1
- ✓ Размышления на тему: Любовь и разлука… - с. 2-3
- ✓ Заметки очевидца: И вновь Италия, или «Римские каникулы» студента - с. 4, 7, 8
- ✓ Юбилеи, юбилеи… - с. 5-6
- ✓ Новости зарубежья - с. 9
- ✓ И это все о нас - с. 10
- ✓ Библиотекарь путешествующий - с. 11-14
- ✓ Шутки и советы от мистера И. Н. Тернета - с. 15
- ✓ С Днем библиотек! - с. 16

Пожелания газете «Асбестовский библиотекарь»

В 2016 году вышел 11-й выпуск газеты «Асбестовский библиотекарь». Накануне редакция газеты провела опрос среди библиотекарей на тему: «Быть ли газете?». И если быть, то какой? В опросе приняли участие 17 человек, шесть высказались против, 11 горячо поддержали газету и даже высказали пожелания, какой ей быть. Мне сей вопрос задан не был, не знаю уж по какой причине, да и неважно теперь. И всё же меня не оставляет желание высказать свое мнение по этому поводу. Надеюсь, читатели газеты не сочтут мои отзывы нескромными, я ведь не являюсь ни редактором, ни членом редколлегии. Сейчас бегло просмотрела несколько выпусков газеты, и такая волна гордости меня охватила: насколько разнообразные материалы, великолепные иллюстрации, фотографии. Профессиональным изданиям есть чему поучиться у наших «выпускающих редакторов»! Здесь и размышления о профессии, и путешествия, и юмор, и творчество. Оказывается, среди библиотекарей нашей ЦБС столько пишущих людей, и, если бы не было газеты, они так бы и писали в стол! А мы не узнали бы, какие таланты кроются за скромной внешностью библиотекаря! С уверенностью могу сказать, что наша газета профессиональная, замечательная, необыкновенная. Каждый раз с нетерпением жду нового выпуска, и ни разу надежды не были обмануты. Самое главное достоинство газеты - это ее оригинальность, непохожесть, и каждый выпуск совершенно уникален. Газете – быть!

В канун нашего профессионального праздника – Всероссийского Дня библиотек я желаю всем нам дальнейшего процветания, новых грандиозных идей и проектов, финансовой стабильности! А газете «Асбестовский библиотекарь» наконец-то выходить большим тиражом!

Наталья Спицына,
директор МБУК ЦБС АГО

Размышления на тему...

Любовь и разлука...

Долго думала, о чем можно поразмышлять в этом году - то ли о краеведческом отделе, который машет ручками на горизонте, то ли о соперничестве МБА и НЭБ, то ли о чем-то прочитанном - но ни одна тема не впечатлила - нет пока оформившихся мыслей. Но поскольку две страницы чем-то надо занимать, пришла мне в голову тема отношений между слабым и сильным полом. Но рассуждать на эту тему буду не я, а поэты, как известные, так и не очень. А вы, уважаемые читатели, рассудите их, как сумеете…

Михаил Дудин
Тебе на память

Кто ты?
Сказка рассвета, иль вымысел,
Или счастья земного прогноз?
Я тебя и придумал, и выносил,
И по белому свету пронес.
Мне с тобой - океаны до пояса.
Мне как воздух твоя кабала.
Если я добирался до полюса,
Ты Снегурочкой рядом была.
Поднималась волна окаянная.
Субмарина врезалась в волну.
Ты русалкой на одно океанное
Опускалась за мной в глубину.
Если жизнь мою, смертью отпетую,
Занесет в занебесную тишь -
За моею далекой ракетою
Ты Жар-птицей ко мне прилетишь.
Нам хватает и хлеба, и пороху.
Поднимайся ко мне на корму.
Я не рву ни сирень, ни черемуху,
А дарю тебе их на корню.

Расул Гамзатов
Милая, прошу я вновь прощения...

Милая, прошу я вновь прощения,
Милости твоей опять я жду.
Отпусти, прости мне прегрешения,
Все, что совершил я в том году.
Ты прости за то, что не однажды я
Каялся, и ты прощала мне.
Ты прости свою слезинку каждую,
Пролитую по моей вине.
Ты прости мне завязи бесплодные,
Всё, что я не сделал в этот год,
Все мои поступки безотчетные,
Хоть за них придется дать отчет.
Ты прости мне, что когда в дороге я
С делом и без дела пропадал,
Ты считала дни и ночи многие,
Между тем как я их не считал.
Я не поступался даже малостью,
Обижал я тех, кого любил,
Я прошу, прости меня, пожалуйста,
С легкостью, с которой я грешил.
Ты за все, что пережито-прожито,
Как всегда, простишь меня, любя,
Все равно корить меня не сможешь ты
Строже, чем корю я сам себя.

Олюшкин Неизвестная
Только ты...

Только ты... умеешь так сказать,
Что мурашки побегут по коже,
Словно всё тебе дано понять,
Твоё слово - золота дороже.

Только ты... умеешь так мечтать,
Словно крылья сразу прорастают,
И безумно хочется летать,
И от счастья сладко сердце тает.

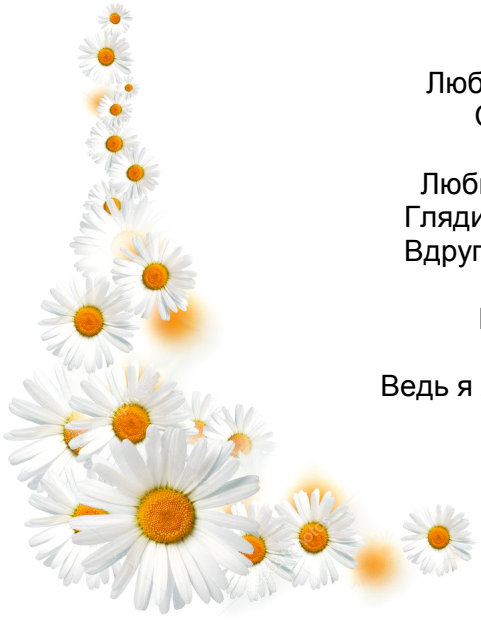
Только ты... умеешь так прощать,
Будто птицу в небо отпускаешь,
Все обиды разом забывать,
Словно их совсем не замечаешь.

Только ты... умеешь так любить,
Как никто не смеет на планете,
Самым нежным, самым чутким быть
И единственным на целом свете.

Только ты... умеешь так молчать,
Словно бы целуешь прямо в душу,
Тишину не буду нарушать,
Чтобы сердце ты моё послушал...

Мария Петровых
Люби меня

Люби меня. Я тьма кромешная.
Слепая, путанная, грешная.
Но ведь кому, как не тебе,
Любить меня? Судьба к судьбе.
Гляди, как в тёмном небе звёзды
Вдруг проступают. Так же просто
Люби меня, люби меня,
Как любит ночь сиянье дня.
Тебе и выбора-то нет:
Ведь я лишь тьма, а ты лишь свет.



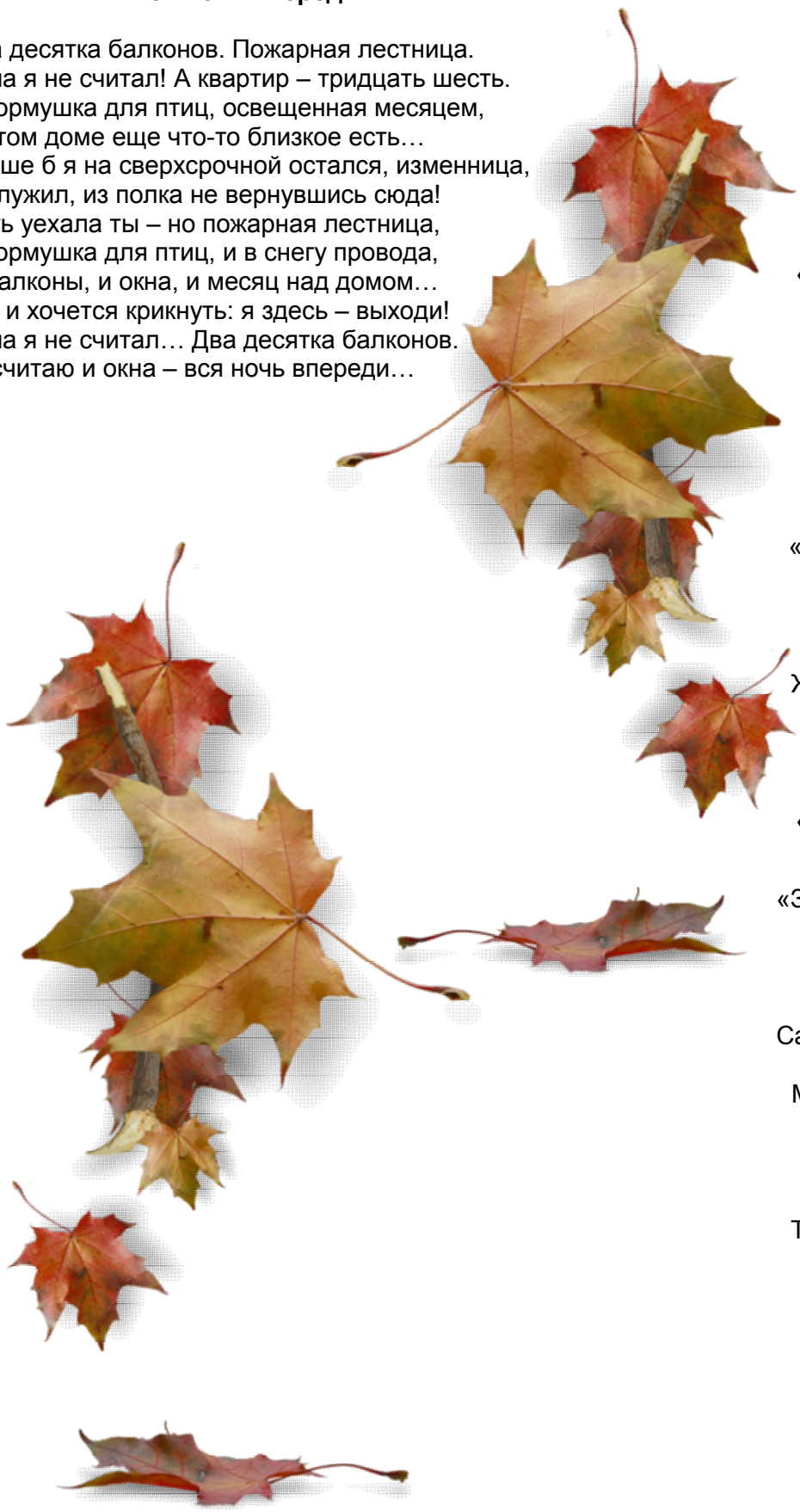
Окончание на 3-й странице

Любовь и разлука...

Окончание. Начало на 2-й странице

Василий Галюдкин
Вся ночь впереди…

Два десятка балконов. Пожарная лестница.
Окна я не считал! А квартир – тридцать шесть.
И кормушка для птиц, освещенная месяцем,
В этом доме еще что-то близкое есть…
Лучше б я на сверхсрочной остался, изменница,
И служил, из полка не вернувшись сюда!
Хоть уехала ты – но пожарная лестница,
И кормушка для птиц, и в снегу провода,
И балконы, и окна, и месяц над домом…
Так и хочется крикнуть: я здесь – выходи!
Окна я не считал… Два десятка балконов.
Сосчитаю и окна – вся ночь впереди…



Марина Цветаева
Вчера еще в глаза глядел…

Вчера еще в глаза глядел,
А нынче — всё косится в сторону!
Вчера еще до птиц сидел, -
Все жаворонки нынче — вороны!

Я глупая, а ты умен,
Живой, а я остолбенелая.
О вопль женщин всех времен:
«Мой милый, что тебе я сделала?»

И слезы ей — вода, и кровь —
Вода, - в крови, в слезах умылася!
Не мать, а мачеха — Любовь:
Не ждите ни суда, ни милости.

Увозят милых корабли,
Уводит их дорога белая…
И стон стоит вдоль всей земли:
«Мой милый, что тебе я сделала?!»

Вчера еще — в ногах лежал!
Равнял с Китайскою державою!
Враз обе рученьки разжал, -
Жизнь выпала — копейкой ржавою!

Детоубийцей на суду
Стою — немилая, несмелая.
Я и в аду тебе скажу:
«Мой милый, что тебе я сделала?»

Спрошу я стул, спрошу кровать:
«За что, за что терплю и бедствую?»
«Отцеловал — колесовать:
Другую целовать», - ответствуют.

Жить приучил в самом огне,
Сам бросил — в степь заледенелую.
Вот что ты, милый, сделал - мне!
Мой милый, что тебе — я сделала?

Всё ведаю — не прекословь!
Вновь зрячая — уж не любовница!
Где отступается Любовь,
Там подступает Смерть-садовница.

Само — что дерево трясти! —
В срок яблоко спадает спелое…
— За всё, за всё меня прости,
Мой милый, что тебе я сделала!

Подготовила **А. Пермякова**

И вновь Италия, или «Римские каникулы» студента

В апреле этого года наш «библиотечный» друг и помощник Алексей Лихачев в составе группы студентов Асбестовского политехникума побывал в Италии. Зачем и почему? Читайте далее в его «путевых заметках»!

13 апреля 2018 года в Италии прошла церемония приветствия победителей международного образовательного проекта Play Energy компании «Enel». Проект распространился на 11 стран присутствия группы «Enel» (Аргентина, Бразилия, Чили, Колумбия, Гватемала, Италия, Панама, Румыния, Россия, Испания, ЮАР). Россию на данном мероприятии представляли мы – группа студентов Асбестовского политехникума в составе: Алексея Лихачева, Ивана Бабенкова, Егора Марова, Данила Сафина, Николая Самсонова, Владислава Стригулина и Сергея Шитикова и руководителя Караваевой Натальи Радиславовны. Заняв 3-е место в региональном этапе, наш проект «Завод мечты» неожиданно для нас самих стал победителем на Общероссийском этапе конкурса, выиграв главный приз – поездку в один из самых древних и красивых городов в мире – Рим.

Наше знакомство с Римом началось с Международного аэропорта “Фьюмичино”. Италия встретила нашу команду неожиданно теплой погодой, в сравнении с Уралом, откуда мы прилетели. Это было нам на руку, так как день предстоял очень насыщенный и был расписан по минутам. В отеле нам отвели совсем немного времени – его хватило только на то, чтобы заселиться в номера, оставить вещи и переодеться под теплую погоду. После чего организаторы начали экскурсию по Риму.

Первой остановкой было самое значимое и святое место для любого приверженца католической церкви, крупнейшая историческая христианская церковь в мире – Собор Святого Петра. На меня произвело неизгладимое впечатление количество гениальных архитекторов, скульпторов, художников, которые принимали участие в создании как самого Собора, так и его наполнения и убранства. Словами не описать наш восторг от потрясающих скульптур и картин, наполняющих Собор Святого Петра. К сожалению для нас, время экскурсии было ограниченно, и мы, после небольшой прогулки по Собору и по Площади Святого Петра, отправились к следующему объекту экскурсии – Замку Святого Ангела, но из-за технических накладок внутрь нам попасть не удалось. На этом первый этап экскурсии закончился, и к концу первого дня нам выделили время на посещение ресторана, в котором многие из нас впервые познакомились с традиционной итальянской кухней.

Продолжение на 7-й странице

Юбилеи…

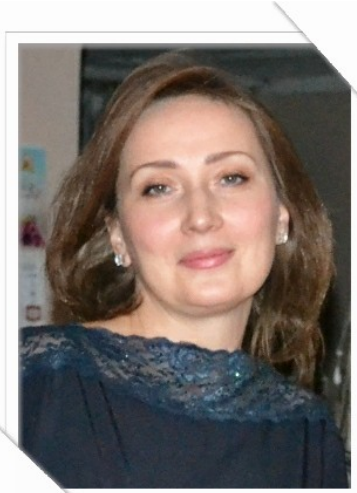
Наступил новый, 2018, год - и вновь закружились в вальсе юбилеи.

Вновь улыбки, цветы и подарки
От почетных гостей и друзей.
Юбилей - праздник добрый и яркий.
Юбилей, юбилей, юбилей!

Итак, представляем юбиляров!

Желаем вам оставаться всегда такими же красивыми, бодрыми, энергичными и полными сил.

Пусть жизнь ваша будет полна восхищения, комплиментов и букетов цветов. Ведь такие женщины, как вы, заслуживают всего самого наилучшего.



С юбилеем!

И пусть годы добавляют только здоровья, красоты и мудрости!

Юбилеи...

И еще один замечательный юбилей в нашей системе:
80 лет детской библиотеке!

Уважаемые коллеги!

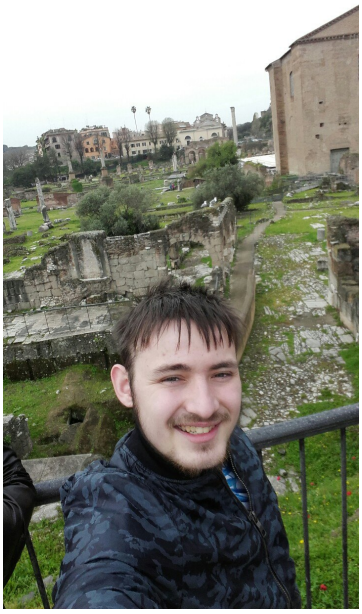
В этот удивительный день мы поздравляем вас от души!
Пожелать хотим только самых искренних, самых теплых и самых добрых событий в жизни!
Пусть книга вашего земного путешествия будет объемной и захватывающе интересной и пусть в ней не будет места отрицательным героям!

Поздравляем!

И вновь Италия, или «Римские каникулы» студента

Продолжение. Начало на 3-й странице

Второй день начался рано. Нас, сонных, наспех позавтракавших, погрузили в автобус и отправили на второй этап экскурсии – Форумную площадь и Колизей. Впечатление от посещения самой главной и знаменитой гладиаторской арены в мире было немного омрачено тем, что экскурсовод вела рассказ на английском языке (знание английского в нашей группе достаточно хорошее, но на родном русском информация воспринимается лучше). Несмотря на то, что древние камни Колизея насчитывают более двух тысячелетий и видели много пожаров и разрушений Рима, Колизей еще стоит и вид его по-прежнему впечатляющий. После продолжительного знакомства с Колизеем, в ходе которого наша группа сделала огромное количество фотографий, официальная часть экскурсии от организаторов завершилась, и мы отправились на дальнейшее, полусамостоятельное (с нами были люди из организаторов, знающие город) знакомство с Римом. Фонтан Треви, Пантеон, Испанская лестница и другие интересные места и достопримечательности встретились нам на пути. Красота и изящество города не могут оставить равнодушным, и я влюбился в этот город. После продолжительной прогулки нас снова ждал ужин в ресторане и вечер в ставшем уже родным отеле.



На третий день нам наконец-то дали выспаться.

Утром организаторы устроили для нас пикник в парке недалеко от отеля. Нас познакомили с местным легким аперитивом под названием Bruschetta (Брускетта). Это центрально-итальянское простонародное блюдо по сути является бутербродами или тостами с тем отличием, что хлеб перед обжариванием еще проходит дополнительную сушку. Бутерброды, а так же тот факт, что мы выспались, разбудили в нас жажду приключений, и мы отправились на «разведку местности» - самостоятельный осмотр близлежащих территорий на предмет культурных и туристических ценностей. Когда организаторы нас все-таки нашли (а им понадобилось на это время), мы отправились на экскурсию в местный Экспо-центр, где нас познакомили с итальянскими коллегами – студентами-электромеханиками. После знакомства с ними нам устроили развлекательную программу, в рамках которой мы смогли испытать на себе симулятор болида F1. А закончилась экскурсия тем, что мы, танцуя, заряжали электрической гоночной болид для его дальнейшего участия в автогонках.

Окончание на 8-й странице

И вновь Италия, или «Римские каникулы» студента

Окончание. Начало на страницах 3, 7

Четвертый день был выделен на посещения магазинов, лавок и покупку сувениров домой – друзьям, семьям и коллегам. В Риме огромное количество маленьких магазинчиков с сувенирами, ими торгуют везде, даже со столов на улице. Так что найти подходящие не составило много труда. Самое яркое впечатление этого дня – посещение этапа «Чемпионата автогонок электромобилей ABB FIA Formula E», где мы смогли впервые увидеть заезды гоночных электроболидов. Естественно, тот, который мы заряжали своими танцами накануне, участвовал, и мы, найдя его взглядом, искренне болели за него, но он не победил, наверное, не слишком энергично мы танцевали.

Перед вылетом нас посетила мысль устроить ночную прогулку по Риму.

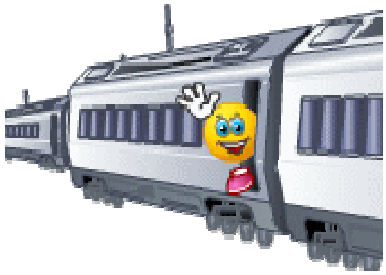
Знакомство с ночным Римом началось с Площади Венеции и Капитолийского холма. Город ночью просто не узнать, настолько он меняется. Всюду горят разноцветные огни и света от них ничуть не меньше, чем днем от солнца, так что гулять – одно удовольствие. После продолжительной прогулки, когда мы уже возвращались домой, мы столкнулись с проблемой возвращения: станция метро “Колизей” встретила нас сложной и запутанной схемой местного метрополитена, длительное и всестороннее изучение которой поведало нам, что рядом с нашим отелем станций нет, а ближайшая примерно в километре ходьбы. А так как происходило это все ночью, и общественный транспорт уже не ходил, нам пришлось воспользоваться именно этим маршрутом возвращения в отель. К счастью, мы по пути не заблудились и не потерялись.

Итог: в Риме нам очень понравилось. Спасибо компании Enel, и отдельная благодарность представителям данной организации: Наташе, Элине, Александрине и Ане.

Алексей Лихачев,
студент Асбестовского политехникума

Новости зарубежья

Что-то давно не публиковались фото из разных библиотек.
Вот несколько моих путевых фотографий 2017 года с летнего отдыха в Черногории или, на европейский манер, Монтенегро. Горы, скалы, Адриатическое море, удивительный запах и море солнца. Очень красиво, море чистейшее, без маски можно увидеть дно и рыбок.
На фотографиях: г. Будва, библиотека в историческом районе, Цитадель.



Наталья Литвинова,
заведующая информационно-библиографическим отделом

В. Кочуров
Панегирик книге

«Всем хорошим во мне
я обязан книгам»
М. Горький

Я читаю, значит – я живу.
Я живу доколе я читаю.
И пока последнюю главу
В Книге судеб не перелистаю,
Не уйду я. Высший интеллект
Возложил на душу мне вериги
В виде этой бесконечной книги.
На земле из всех заумных сект
И из всех таинственных религий
Лишь одна всегда доступна нам:
Со времен Сократа и Сенеки
Входят люди, словно в светлый
храм,
Под сакральный свод библиотеки.
И мыслитель входит, и пиит,
И простой идет туда народец -
Всем входящим жажду утолит
Мудростью наполненный колодец.
Не похожи вовсе на дворцы
Нынешние «книжные чертоги»,
И сегодня носят в них жрецы
Трёпаные джинсы, а не тоги.
Пусть на электронный оборот
Переходит делопроизводство,
Но живет, пока еще живет
Доброта… и даже благородство.
И не упадут они в цене,
Вопреки всем козням и интри-
гам…
Всем хорошим, что ни есть во мне,
Жизнью я своей обязан книгам!

Л. Сосновская

***

Ты ничем меня не обидел,
Разве тем, что не разглядел…
Для меня тишина - обитель,
Для тебя суета - удел.

Светлый день у зимы не долог;
Ты на память его возьми.
Я - царица волшебных полок
С полдесятого до восьми.

Затихает библиотека,
Чуть синеет проем окна,
И с героями каждого века
Я опять остаюсь одна.

Затерялась, смешно и странно,
Среди судеб их и забав
Не похожая на романы
Моя собственная судьба.

Пусть нелепы мои укоры,
Не тревожь ты меня, не рань!
У окна, что глядит на город,
Расцветает моя герань.

А. Пермякова

***

Жизнь летит, а мне
не нравится…
Я устала от забот.
Скоро спящею красавицей
Снова встречу Новый год,

Побегут деньки залетными,
Месяца поскачут вдаль,
А за ними вслед пролёткою
Увезет меня печаль

В край родной, где солнце
нежное
Гладит теплою рукой,
Где ночами тишь безбрежная,
Разливается покой,

Где поутру воздух чистыми
Струями меня пьянит,
Где река, местами быстрая,
Глуховато говорит…

Библиотекарь путешествующий

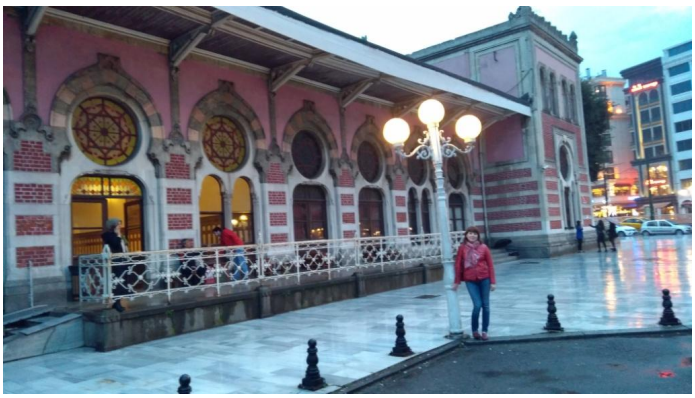
Наши коллеги не перестают нас удивлять. В этом номере вниманию читателей предлагаются два путешествия - одно в Стамбул, другое - в Уфу (так сказать, дальнее и ближнее зарубежье:)). Соответственно, и рассказы такие же - длинный и короткий, да не обидятся на меня наши путешественники! Итак, поехали!

Сегодня я хочу поделиться впечатлениями о майской поездке в Стамбул.

Византий, Константинополь, Стамбул… Как давно же хотелось в нем побывать, посмотреть на город с такой богатой историей: этот город был столицей Римской, потом Византийской, а затем Османской империи. Сейчас – один из крупных городов Турецкой республики.

В Стамбуле мы с мужем побывали с 5 по 10 мая, ездили, как всегда, самостоятельно. Виза при посещении Турции гражданам РФ не нужна, так что купили билет на самолет, забронировали отель на Букинге, и вперед.

Прилетели в аэропорт им. Ататюрка. Из него и до него очень удобно добираться в город. Это конечная станция метро. Спустились в метро, купили проездную карту «Истамбулкарт» и всё - знакомство с городом началось. Пока добрались до отеля, проехали полгорода: сначала на метро, затем пересадка на скоростной трамвай Т1 (очень удобная вещь), а затем крутой спуск с чемоданами по дороге, вымощенной булыжниками. Наш отель находился в европейской части города, в историческом центре. До основных музейных объектов пешком несколько минут. Но как полагается столице трех империй, Стамбул стоит на семи холмах, точнее, старая часть города, а так как мы в этой части города и остановились, то утром из отеля мы поднимались в гору, а вечером спускались под горку. И к концу нашего пребывания в городе наши ножки с непривычки ныли и болели. Шагомер на телефоне отмерял, что каждый день мы примерно проходили 18-20 км.



Да и было куда ходить и что смотреть! В первый же день, день прилета, заселившись в гостиницу, мы рванули за покупкой музейной карты, которая дает право без очереди посещать многие музеи Стамбула и экономит деньги. После покупки сразу же пошли в археологический музей, по которому бродили до закрытия. Чудесный музей, столько интересного, но времени мало-

вато. Понравились части Вавилонских стен, артефакты шумеров и древнего Египта, а также кусок цепи, которой перегораживался вход в Босфор. Но самую ценность музея - саркофаг Александра Македонского не увидели, закрыто на реставрацию. На следующий день посетили дворец Топкапи, в котором проживали 25 султанов со своим гаремом. Это главный дворец Османской империи до середины XIX века. После падения Османской империи дворец превращён в музей —

Продолжение на 12-й странице

Продолжение. Начало на 11-й странице

один из крупнейших по площади в мире. Территория музея – это маленький город. Здесь хранятся несколько главных святынь исламского мира. Это шкатулка, вырезанная из фрагмента "черного камня" Каабы, мантия пророка, отпечаток его стопы, меч, прядь волос из его бороды, земля с его могилы. А еще здесь мы видели посох, якобы принадлежащий Моисею. Утверждается, что при помощи именно этого посоха Моисей творил свои чудеса, в т. ч. раздвигал морские воды. С

дворцовых стен открываются шикарные виды на Босфор и город. Затем мы посетили Айя-Софию или по-другому - Собор Святой Софии, бывший патриарший православный собор, впоследствии - мечеть, ныне – музей. Это всемирно известный памятник византийского зодчества, символ «золотого века» Византии. Более тысячи лет Софийский собор в Константинополе оставался самым большим храмом в христианском мире. Впечатлений не передать, очень жаль, что половина храма закрыта на реставрацию, но всё равно очень впечатляет. Тысячу лет был христианским храмом, затем 500 лет служил мечетью. Сейчас здесь и надписи из Корана, какие-то мусульманские реликвии, и старинные фрески с изображением Иисуса Христа и Богоматери. Но для меня все мусульманское в этом соборе, пусть теперь и музее, вызывало какой-то внутренний протест. Не должно это быть там, не для них построено это сооружение. Если вам посчастливится побывать в Стамбуле хотя бы пару дней, обязательно посетите собор Айя-София.

Еще один дворец, который обязателен для посещения – это дворец Долмабахче, построенный в 19 веке для османских султанов на европейской стороне Босфора. Построен он уже в европейском стиле. Дворец служил резиденцией последним султанам Османской империи. Позже в нем жил и работал основатель Турецкой республики и первый ее президент Ататюрк. А с 1952 года дворец открыт для посетителей и работает как музей. Дворец Долмабахче просто огромен: в здании 285 комнат, 46 залов, 6 бань, 68 туалетных комнат. Для украшения дворца было использовано 14 тонн золота и 40 тонн серебра. В 1912 году во дворец провели электричество и сделали паровую систему отопления. В церемониальном зале дворца висит самая тяжелая люстра в мире из богемского стекла с 750 светильниками. Вес этой люстры почти 5 тонн. В этом зале устанавливали золотой трон и проводили торжественные мероприятия. С другой стороны дворца - вход в гарем. Убранство здесь ничуть не хуже. Все женщины гарема получали жалованье, дети - самое лучшее образование. Несколько часов с аудиогидом бродили по дворцу. Вокруг дворца парк, в котором свободно бегают павлины и цесарки.

Окончание на 13-й странице

Библиотекарь путешествующий

Окончание. Начало на страницах 11,12

В Стамбуле мы много гуляли, интересно просто бродить и наслаждаться запахами, криками чаек, рассматривать витрины магазинов и людей. Посетили район Галата в окрестностях знаменитой Галатской башни, прошли по улице Истикляль, посмотрели площадь Таксим. Переплыли пролив Босфор на пароме из европейской части города в азиатскую. Прогулялись еще по одному символу Стамбула - Галатскому мосту, на котором дружными рядами стоят рыбаки от рассвета до заката. А еще, гуляя по Стамбулу, добрели до знаменитого вокзала Сиркеджи, от которого во второй половине 19-го века начал курсировать пассажирский поезд класса «Люкс», вошедший в историю под названием «Восточный экспресс». Благодаря этому маршруту, впервые связавшему Европу и Азию, в Стамбуле появилась респектабельная европейская публика, желающая увидеть столицу трех великих империй. Для размещения благородных господ была построена первоклассная гостиница — отель-дворец Пера Палас. До него мы тоже дошли. По тем временам отель изумлял стамбульцев неслыханной роскошью — первым в городе электрическим лифтом и горячей водой в ванных комнатах. Этот отель еще знаменит тем, что в нем в номере 411 любила останавливаться Агата Кристи. Считается, что именно в Пера Палас родилась идея её самого известного детектива «Убийство в Восточном экспрессе».

Перед поездкой в Стамбул я прочитала чудесный роман турецкого писателя Орхана Памука «Мои странные мысли». Действие романа происходит в Стамбуле. Главный герой – уличный продавец Мевлют Караташ, торговец йогуртом и бузой, мороженым и пловом с нутом и курицей. Еще ребенком он приехал в Стамбул из своей деревни, чтобы учиться и помогать отцу торговать. С учебой не задалось, а вот буза стала призванием. Интересно было читать о другой культуре и стране, следить за жизнью персонажей, их обычаями, традициями, взглядами и рассуждениями на разные темы. И, как и многим, мне тоже сразу захотелось рвануть и поглядеть на этот таинственный и многонаселенный Стамбул, и на Босфор, конечно. И вот я здесь. Гуляя по улочкам Стамбула, проходила знакомые места, описанные в романе, с опаской встречалась с бродячими собаками, хотя здесь они все добрые, с интересом наблюдала за уличными торговцами, кто знает, может у них такая же судьба, как у героя романа. Если вы впервые собираетесь в Стамбул - перед поездкой прочтите эту книгу. А еще в Стамбуле есть Музей Невинности, посвященный роману Орхана Памука «Музей невинности», который увидел свет в 2008 году. В доме, в котором автор и создавал свое произведение, в 2012 году был открыт Музей Невинности. В мае 2014 года этот музей получил высокое звание — был признан лучшим музеем Европы. Туда можно пройти бесплатно – для этого нужно всего лишь приобрести одноименную книгу Орхана Памука. На последней странице напечатан купон, позволяющий бесплатно посетить музей. Книги у меня не было, я ее не читала. Оставила посещение этого музея на следующий раз.

Пришло время улетать назад. Усталые, но довольные вернулись домой. Очень понравился город. Коктейль современности и древней истории, море эмоций, впечатлений, ощущений. Может быть, когда-нибудь вернусь сюда, тем более что еще не все посмотрено и исхожено.

P.S.: Помните: лучше один раз увидеть, чем несколько раз прочитать.

Наталья Литвинова,
заведующая информационно-библиографическим отделом

Библиотекарь путешествующий

...Если вам стало скучно,
успевайте придумать себе приключение сами.
Во избежание неожиданностей...

За большие успехи в области владения фотокамерой, в связи с технической возможностью и в ознаменование наличия недели свободного времени, принято решение послать меня в Уфу. Уфа тоже город. Поля типовых многоэтажек разного периода застройки. И горизонт с холмами, плавно переходящими в небо. Кроме красот природы, в Уфе действует клуб «Росстань», где игры - один из основных видов деятельности.

В путешествии самое важное, что бы приключения происходили в соответствии с описанием в путеводителе и по расписанию. Путь без происшествий - это прекрасно, а возможность вытянуть ноги в автобусе - бесценно.

А теперь о серьезном: антикафе и Играх.

Антикафе - место, где можно собраться. Кофе и чай - опциально. Интернет - как правило. Оплата (в бизнес-модели) - за проведенное время. Как правило, помещение разделено на залы и зоны и несколько разномастных компаний друг другу не мешают. Могут предложить гостям распространенные несложные настолки, компьютер. Это вам ничего не напоминает?

Путем осторожных вопросов выяснил, что посещаемость антикафе очень сильно зависит от расположения и рекламных талантов менеджера. А для окупаемости одного а-кафе в городе должно быть не менее 300 000 населения.

Играть в «Росстани» начали еще при СССР. Практически все сотрудники клуба являются игротехниками. Но у настольных игр есть своя специфика и «специально обученный человек». Текущий репертуар - это те игры, в которые можно играть «вот прям щаз», и правила которых игротехник может объяснить на память. Таких игр два шкафа, только на полках около сорока. Это примерно одна треть доступного количества.

Некоторые игры требуют определенного количества игроков или достаточно длительного времени. Такие игры проходят по расписанию. Кроме настолок в течение года и палаточных лагерей - эколого-этнографического «Говорящая Вода» летом, играются павильонные игры и «словески». Ребёнки, начавшие с простых ККИ, через несколько лет становятся мастерскими персонажами «Говорящей воды».

Экспромт-семинар завершился на крыше уфимской многоэтажки. Закат придавили грозовой тучей. А меня упаковали в Я-bus.

Для усиления драматизма включили грозу и туман.

Первый сет игры в фотографа-путешественника закончен.

Павел Пенягин,
сисадмин, фотограф, студент

Шутки и советы от мистера И. Н. Тернета

Любителям животных:

Мой кот думает, что я живу у него. Иногда в его взгляде я ловлю намек, что мне пора жить отдельно.

Женщинам:

Автолюбителям:

1. Покрасьте левую половину вашей машины в один цвет, а правую - в другой, и тогда показания свидетелей не будут совпадать.

2. Выкиньте бейсбольную биту из машины и положите туда клюшку для гольфа. Вы будете выглядеть очень интеллигентно в дорожной разборке.

Экономящим:

Если Вы хотите сэкономить деньги за проезд, то просто бегайте за троллейбусом или автобусом. И деньги целы, и занятия спортом! А лучше бегайте за такси - больше сэкономите.

Любителям Интернета:

Если вы гуляли смело по сомнительным ресурсам,

Бодро жали каждый баннер и скачали десять игр - Шифровальщик вам не страшен! Ведь троянцы дружелюбны.
Вместо файлов кракозябры очень здорово читать!

Тем, кто делает ремонт:

Если ты себя с размаху
Молотком по пальцу бац!
Не вини того, кто гвозди
Нам на горе изобрел.
Потому что, несомненно,
Виноват в твоей беде
Не гвоздей изобретатель,
А создатель молотка!

Тем, кто учится или собирается:

Ты поймешь всю ничтожность годами накопленных знаний и опыта, когда семилетний ребенок спросит тебя: «Почему шуршит кулёк?»

Для всех:

Если тебе роют яму - не мешай!
Закончат - сделаешь себе бассейн…
Если тебе моют кости - благодари!
Артроза не будет…
Если тебе плюют в спину - гордись!
Ты впереди!
Если в жизни что-то не клеится - выбрось клей! Возьми гвозди, забей на все!!!

С Днем библиотек!

Библиотекарь – информации хранитель,
От детских сказок до статей научных,
Он в необъятном книжном лабиринте
Путь к знаниям указывает лучший,
Его профессия сложна и многогранна,
Обязанностей разных очень много,
И никакие каталоги, базы данных
Его работу заменить не смогут!
Тому, чей труд с библиотекой связан,
Мы пожелаем в этот день чудесный
Здоровья и успехов самых разных!
Пусть яркой будет жизнь и интересной!