

# Асбестовский библиотекарь

Центральная городская библиотека им. А. И. Чечулина

**Выпуск 12**

## В номере:

- ✓ Праздничные поздравления - с. 1
- ✓ Размышления на тему: Книга о... - с. 2-3
- ✓ Заметки очевидца: Путешествующий библиотекарь - с. 4, 7
- ✓ Юбилеи, юбилеи... - с. 5
- ✓ И это все о нас - с. 6
- ✓ Библиотекарь обучающийся: Немного о японском языке - с. 8
- ✓ Библиотекарь обучающийся: У каждого своя дорога в библиотеку - с. 9-10
- ✓ Немного истории: Рождение традиции - с. 11
- ✓ Немного истории: Оглянемся и вспомним - с. 12
- ✓ Немного истории: Помним ветеранов, помнят ветераны - с. 13-15
- ✓ Немного истории: Жизнь с библиотекой - с. 16
- ✓ Фотоувлечения - с. 17
- ✓ Наши сказки: Е. Мельник. Сказка про хвосты - с. 18
- ✓ Мы шутим - с. 19-20



## Уважаемые коллеги, читатели, друзья библиотеки, партнеры!

Поздравляю вас с Общероссийским Днем библиотек! С 95-летием библиотечного дела в городе Асбесте! Библиотеки - величайшее достижение мировой цивилизации, единственные бесплатные и самые доступные учреждения культуры. Книги - наши верные спутники на всю жизнь. Читая книгу, погружаясь в воображаемый мир, лучше познаешь себя, приобретаешь бесценный опыт, становишься духовно богаче, мудрее. Библиотекарь – одна из самых лучших профессий на земле. Она находится в той точке человеческого бытия, в которой повседневно соприкасаются прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей. Профессия, предполагающая, кроме знаний, еще и огромную любовь к людям; поразительная профессия, требующая огромной самоотдачи, ответственности и одновременно позволяющая оставаться романтиком! Желаю вам творческого вдохновения, новых свершений, амбициозных проектов, верить в лучшее, надеяться на успех, любить книгу и библиотеку!!!



**Наталья Спицына,**  
директор МБУК ЦБС АГО

## Поздравляю с 95-летием!



В день славного юбилея библиотечного дела в нашем родном городе хотелось бы поздравить всех сотрудников этого Источника знаний и информации, а также наших дорогих гостей и читателей! Пусть книга всегда остаётся нашим добрым товарищем, открывающим новый мир фантазии и интересных приключений для каждого из нас. Желаю, чтобы каждый смог найти Здесь и Всегда совет и подсказку, проникнуть в тайну истории или в сказочное приключение, повысить уровень интеллекта или просто узнать что-то новое! Пусть книга всегда остаётся верным другом, а библиотека – надёжным хранилищем этих друзей! Желаю всем больших успехов в творческой работе, реализации новых проектов и идей, здоровья, стремления к познанию нового и большой любви к библиотеке!!!

**Оксана Белоусова,**  
заместитель директора

## Дорогие коллеги!

Поздравляю вас с профессиональным праздником - Всероссийским Днем библиотек! В этот день от души хочется пожелать вам и вашим близким теплого семейного счастья, крепкого здоровья, прекрасного настроения, ласковых солнечных лучей, творческих успехов и профессиональных побед!

В век стремительного развития технологий для нас с вами очень важно сохранить любовь и потребность общения с «живой» книгой; сделать все возможное, чтобы книга всегда оставалась лучшим другом и собеседником. Пусть наши библиотеки станут современными, будет больше прочитанных книг и благодарных читателей!

Библиотекарь - нужная профессия,  
Кладезь знаний заложили в ней.  
И мудрых книжек длинная процессия  
Всегда нам помогает стать умней.

От интернета мы порой зависимы,  
Но не поймем всего лишь одного:  
Есть только в книге прописные истины.  
Ведь книга - основание всего!



**Лариса Квашнина,**  
председатель профкома ЦБС

**Книга о...**

*«Двуллер... То же самое, что триллер, только страшнее и короче».*

*С. Тепляков. Книга о ненависти*

В мире людей всегда были тесно переплетены различные чувства – любовь и ненависть, радость и горе, дружественный настрой и враждебность. Всегда рядом с человеком бок о бок ходит зависть – белая или черная. И любое из чувств может толкнуть нас на преступление – неважно, ради чего оно совершается: ради любви, ради справедливости или из зависти, - преступление есть преступление. Другое дело, на чьей стороне окажемся мы в той или иной ситуации.

Именно такой выбор и заставляет нас сделать трилогия современного российского автора Сергея Теплякова «Двуллер», попавшая ко мне в руки (а точнее, в телефон) с «легкой руки» коллеги по работе. Сразу оговорюсь, что данная книга рассчитана на читателя 18 лет и старше, так как в ней присутствуют и нецензурная лексика, и сцены насилия.

Действие разворачивается в одном из российских городков. В каждой книге есть свои главные герои, но все книги объединены сотрудником редакции местной газеты «Правда края» Юрием Бесчетновым. Именно его персонаж проходит через все три повести, сталкиваясь по роду своей работы с любовью, ненавистью, завистью, равнодушием, горем и счастьем.

Название первой книги трилогии говорит само за себя – «Книга о ненависти». Действие начинается в далеком уже 1994 году, в канун Нового года, когда встречаются три друга, служившие в Афганистане. Встречаются и... попадают в вытрезвитель, где одного из них – Зоценко, - жестоко избивают, после чего он умирает в больнице 1 января 1995 года.

Через 10 лет в редакцию газеты, в отдел к Юрию Бесчетнову, приходит молодой журналист Наташа Зоценко. Думаю, вы уже догадались, что Наташа оказывается дочерью погибшего афганца. Не иначе, как волею судьбы (или слепого случая), девушка узнает имена виновных в гибели ее отца. И вот уже в ее жизни появляется цель – отомстить убийцам... Отомстить за слезы матери, забывшей, что значит улыбаться, и умершей в автобусе по дороге на работу, отомстить за брата-алкоголика, которому нужна была крепкая мужская рука, отомстить за себя – девчущку, оставшуюся без любимого папы, выросшую ради отца, учившуюся ради отца, верившую, что он где-то там смотрит на нее, наблюдает за ней.

«Она иногда, вечерами, думала – что же это за люди были, те, которые убили ее отца? Говорили ли им мамы и папы добрые слова? Неужто учили – убей, загрызи? Да нет же, все на одних сказках воспитывались...».

Вот и получилась такая книга о ненависти. Ненависти не ко всем и каждому, а только к тем, кто, по мнению героини, не должны жить после того, что совершили. И, читая эту книгу, невольно встаешь на сторону Наташи, задумываясь при этом: а как бы ты поступил на ее месте?

Вторая книга (я бы назвала ее книгой о любви) носит название «Коля-Николай». Здесь самая простая история (и в то же время довольно запутанная): обычный любовный треугольник муж-жена-любовник... Но! Мать и сестра мужа настроены решительно против жены и настраивают против нее и пятнадцатилетнего сына. А она любит другого, но не может уйти из семьи – ведь там сын! Так и мечется Ирина между любовью и материнским долгом, пока любовь не приводит ее на скамью подсудимых за преступление, которого она не совершала. Помните, у Цветаевой? «Не мать, а мачеха любовь: не ждите ни суда, ни милости». Вот и лишилась Ирина и мужа, и сына, и любимого Николая. На мой взгляд, это самая мирная повесть в двуллере С. Теплякова. Нет диких страстей, нет отвратительных и мерзких сцен. Есть просто любовь, не давшая героям произведения ничего, кроме сиюминутного счастья и долгих лет тоски и разочарования...

Окончание на 3-й странице

Книга о...

Окончание. Начало на 2-й странице

Последняя книга в трилогии носит название «Ацетоновые детки». Самая тяжелая по прочтению, по событиям, по жестокости. «Книга о черной зависти» - так назвала бы я ее.

Друг и коллега Бесчетнова Алексей Петрушкин собирается в отпуск, который всегда проводил в разъездах по родному краю, в палатке, у костра. Проводил всегда один. Но в это лето он решает путешествовать вместе с женой и двумя сыновьями – одному чуть больше 3 лет, другой только закончил первый класс.

Уезжает и... пропадает. Не отвечает на звонки, не звонит сам. Разгадка исчезновения целой семьи и их иномарки оказывается простой до жути: обкурившийся подросток походя уничтожает (расстреливает, рубит топором, забивает камнями) всю семью, руководствуясь простой формулой: почему одним – все, а другим – ничего? «...вместе со спусковым крючком шестнадцатилетнее чудовище привело в действие механизм первобытного закона: хочешь – отними. Закона, по которому ценность четырех жизней приравнивается к старенькой иномарке...».

Скинув трупы в реку, шестнадцатилетний поддонок взял машину и поехал хвастаться перед своими приятелями...

Бесчетнов вспоминает слова начальника краевого уголовного розыска о криминальной обстановке: «Самое страшное начнется, когда на улицы выйдет поколение, зачатое на денатурате и стеклоочистителях».

«... вот оно и вышло... Ацетоновые детки...».

И что самое страшное, это действительно так. У современных подростков есть только одна идеология: все можно и ни за что не стыдно. Они привыкли все мерить деньгами, у них сильно развит вещизм. Они знают о своих правах, но забывают о том, что есть еще и обязанности. «Нормальные люди сейчас – как птица додо на Мадагаскаре». Напомню, что птица додо (или дронг) - вымерший вид нелетающей птицы. Дронг часто становился жертвой как голодных моряков, так и их домашних животных, и был истреблен менее, чем за столетие после открытия.

Вот и нормальные люди в наше время – такой же вымирающий вид. Кто-то еще способен на добро, сочувствие, жалость, еще попадаются бескорыстные личности, но что-то надломлено в нас и наших потомках, появилась какая-то прореха, куда уходит все то чистое, что еще осталось в людях.

Вторая часть третьей повести также посвящена подросткам. Продолжая рассказывать о семье Петрушкиных, автор начинает параллельно еще одну историю. Но здесь все происходит в одной взятой семье. Мать, отец и дочь-старшеклассница. Мать с отцом на грани развода, дочь не ставит их ни во что и, попав однажды под влияние подруги Лианы, Даша «заказывает» своих родителей...

Читая книгу, чувствуешь, как тебя охватывает буря эмоций. Шок от прочитанного, ужас, негодование, ненависть к тем, кто «легким росчерком пера» отправляет в тартарары жизнь и судьбы других людей, сочувствие к героям, потерявшим своих близких и любимых людей. И – ощущение беспомощности, осознание, что все это действительно может произойти или уже происходит у нас в стране. Да и не только у нас. Происходит если не с нами, то с нашими знакомыми или знакомыми знакомых...

«Лечить надо людей. Добром и лаской лечить, как малых детей или беспомощных стариков». А лечить – некому... А если не лечить, то - воспитывать. «Воспитывать добром... Это же на какой остров... надо уехать, чтобы воспитывать добром?»..

Думайте... Читайте... Размышляйте...

Алла Пермякова

## Путешествующий библиотекарь

Мы, библиотекари, тоже ходим в отпуск и любим путешествовать. У каждого свои предпочтения. Несколько лет назад моя коллега писала свои заметки про поездку в Китай. А мне в 2016 году посчастливилось побывать в солнечной Италии. У нас с мужем в июле был семейный юбилей – серебряная свадьба, вот и устроили себе итальянские каникулы, целых 17 дней.



Ездили не по путевке, а самостоятельно. Купили примерно за полгода билеты Екатеринбург-Верона (туда и обратно) и начали планировать путешествие. Очень помогли различные туристические форумы и сайты (например, форум Винского), на которых опытные туристы делятся всеми тонкостями и нюансами: к примеру, где найти бесплатный туалет (это немаловажно в путешествии) или как купить билет на региональную электричку в автомате. Теперь и я могу дать некоторые со-

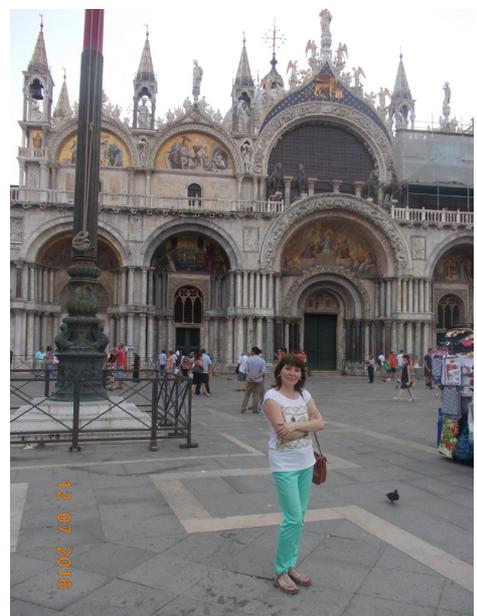


веты при поездке в Италию. Так что если что-то интересует – спрашивайте.

По прилету в Верону из аэропорта переехали на железнодорожный вокзал и поехали в Венецию, где у нас была забронирована гостиница. Вокзал в Венеции называется Санта-Лючия. А теперь вспомните фильм «Турист» с Джонни Деппом, где он приезжает в Венецию и выходит из вокзала. Точно так же и мы: выходим из вокзала, и все как в кино: каналы, соборы, мосты, вапоретто... Дух захватывает. Еще утром ты был в



Асбесте, а сейчас в Венеции. Непередаваемые чувства. Сколько было услышано, прочитано, просмотрено – и вот ты здесь. За эти дни мы успели покататься по Гранд-каналу, посетили площадь Святого Марка, Дворец Дожей, музей Коррер, поднялись на колокольню в соборе на острове



Джудекка, поели пиццы на ступеньках вдоль канала, поплутали по узким улочкам города, прогулялись по вечерней Венеции, съездили на острова Мурано и Бурано. А сколько еще не успели посмотреть! Есть, за чем вернуться. Венеция

одна такая, она чудесная, необычная. Будет возможность, обязательно съездите.

Дальше нас ждало Адриатическое море. Мы отдыхали в курортном городке Лидо ди Езоло, он находится в 40 км от Венеции. Из этого же городка на один день съездили в Падую. Старинный город, где преподавал в местном университете Галилео Галилей. Туда мы поехали, чтобы посетить капеллу Скровеньи с фресками Джотто.

После пляжного отдыха путь наш лежал на самое большое озеро Италии – Гарда, расположенного у подножия Альп. Поселились в городке Дезенцано дель Гарда. Поплавали по озеру, посетили средневековые городки, расположенные вдоль него. Затем вернулись обратно в Верону.



Окончание на 7-й странице

# Юбилей Юбилей... Юбилей...

Главный юбилей 2017 года - главный и славный - 95-летие библиотечного дела в городе! Подумать только, нам уже 95! А мы по-прежнему молоды, бодры и веселы, полны идей и мечтаний, находимся в постоянном поиске чего-нибудь «свежего» и «вкусного», того, что может привлечь к нам новых поклонников чтения! И пусть не пугают нас планы, отчеты и кипы бумаг! Так держать, девушки и юноши!



## О. Колганова

Когда берем мы в руки книгу,  
Все замирает, все молчит.  
Когда берем мы в руки книгу,  
То с нами Вечность говорит.  
И оживают понемногу  
Сонеты, стансы и стихи.  
Душа выходит на дорогу,  
Где все мы лишь ученики.  
К познанию нас ведет сам  
Пушкин,  
Нам Данте открывает суть.  
Шекспир великий и радушный  
В любви подскажет верный  
путь!  
Помогут "Вертера" страдания,  
Научат Шиллера мечты!  
Вольтера, Кафки назиданья  
Забуть уже не сможешь ты!  
Попав однажды в плен  
чудесный,  
Не вырвешься уже вовек!  
Мир бесконечно интересный,  
Волшебный мир библиотек!  
Но в этом мире заблудиться  
Простому смертному легко!  
К кому же нужно обратиться?  
Он здесь, совсем недалеко!  
Библиотекарь - это слово  
Магическое, как кристалл!  
Всегда помочь тебе готовый,  
Твоим он лучшим другом стал!  
Он среди книг - магистр  
великий!

В литературе он - король!  
Он поэтических реликвий  
Хранит незыблемый покой!  
Он в книжном море - навигатор!  
Как путеводная звезда,  
Хранитель, спутник и новатор,  
Сияй, сияй для нас всегда!  
Минует пусть тебя хула,  
Души усталой лекарь!  
Тебе честь, слава и хвала!  
Тебе, библиотекарь!



## С. Хилат

Уютные кресла, картины.  
Цветов аромат, тишина.  
На полках любви балерины,  
Прекрасных идей семена.  
За кафедрой, словно аптекарь,  
Подыщет для сердца бальзам  
Приветливый библиотекарь,  
Магистр - просвещения сезам.  
Ваш гид по бескрайним  
просторам,  
По стройным рядам стеллажей  
В прилежность своим  
формулярам  
С любовью встречает друзей.  
Как стражник стоит разделитель,  
Здесь полки для книг о любви,  
А рядом живут ожиданьем  
Журналы, газеты, стихи.  
Истории, очерки, факты,  
Философов древних труды,  
Экзотикой дышат трактаты,  
Вот фэнтези чистой воды.  
По мягким ковровым дорожкам  
Читатель идет за мечтой,  
Душа, прикасаясь, к обложке  
Печатной цветет красотой.

\*\*\*

## Н. Игнатьева Слово о библиотекаре

Библиотекари - последние святые  
На богами отвергнутой Руси,  
И в мир наш, где господствует  
насилие,  
Им разум предначертано нести.  
Средь моря книг плывут легко  
и просто -  
Толстой и Пушкин, Паустовский,  
Фет...  
Маршрут знаком, а цель ребром  
и остро -  
Родной культуры не погаснет  
свет.  
И как бы нынче книгу не теснили  
Кино, TV, компьютер, Интернет,  
Живёт язык, а вместе с ним  
Россия!

И будет так ещё немало лет.  
Бесспорно веря в книжные  
святые,  
Несут добро и вечных знаний свет  
Библиотекари - последние святые;  
"Блажен, кто верует!" - мудрей  
не скажешь, нет!

## В. Брюсов Библиотеки

Власть, времени сильней, затаена  
В рядах страниц, на полках  
библиотек:  
Пылая факелом во мгле, она  
Порой язвит, как ядовитый  
дротик.  
В былых столетьях чей-то ум  
зажег  
Сверканье, - и оно донныне светит!  
Иль жилы тетивы напрячь  
возмог, -  
И в ту же цель стрела поныне  
метит!  
Мы дышим светом отжитых  
веков,  
Вскрывающих пред нами даль  
дороги,  
Повсюду отблеск вдохновенных  
слов, -  
То солнце дня, то месяц  
сребророгий!

Но нам дороже золотой колчан  
Певучих стрел, завещанный  
в страницах,  
Оружие для всех времен и стран,  
На всех путях, на всех земных  
границах.  
Во мгле, куда суд жизни  
не достиг,  
Где тени лжи извилисты  
и зыбки, -  
Там дротик мстительный  
бессмертных книг,  
Веками изощрен, бьет без  
ошибки.



## Путешествующий библиотекарь

Окончание. Начало на 4-й странице



Здесь у нас был забронирован номер в мини-гостинице типа «V&V». Мы жили не в туристическом районе, а в многоэтажном доме, где живут простые итальянцы, в квартире на первом этаже. После уже всех увиденных красот Верона не произвела должного впечатления. Мы побродили по историческому центру, побывали в доме Джульетты, постояли на знаменитом балкончике, но духом романтики совсем не прониклись. Может, уже возраст не тот? Понравились сады Джусти. Конечно, это не парки Петергофа, но очень уютно и красиво. Ради чего бы я

снова вернулась в Верону, так это ради оперного фестиваля. Каждое лето в Вероне проходит оперный фестиваль в античном римском амфитреатре, построенном около 30 года нашей эры. Расположен он на главной площади города - Пьяцца Бра, называется Арена ди Верона. Представление начинается в девять вечера. Мы посетили оперу «Травиата». Очень понравилось. Это что-то невообразимое. Только представьте: вечер, уже темно, горят звезды, поют цикады, зажигаются огни, ты сидишь на тысячелетних ступенях, и начинает звучать музыка. Непередаваемо.

Ух! Проще еще раз съездить в Италию, чем написать отзыв о путешествии. Все очень понравилось. Усталые и счастливые вернулись домой.

Да, я же библиотекарь, но ни в одну библиотеку Италии не попала, ну не попадались они мне как-то. Зато была в книжных магазинах. Люди в Италии читают. Читают везде: в автобусах, на остановках, вапоретто, на пляжах, причем бумажные книги. Средняя цена книги 10 евро. Много русской классики на итальянском языке, есть книги и на русском.

Закончить хотелось бы знаменитой цитатой Марка Твена: «Только о двух вещах мы будем жалеть на смертном одре - что мало любили и мало путешествовали». Так что путешествуйте, чтобы не было о чем сожалеть.



Наталья Литвинова



## Немного о японском языке...



Мое увлечение японским языком и Японией началось не так давно – около 5 лет назад. С чего оно началось? Я и сама не знаю. Спонтанный интерес и решение ходить на языковые курсы. Часто люди увлекаются японским языком, посмотрев аниме (японские мультфильмы). Многие думают, что и я смотрю аниме, а потому и учу язык. Конечно, есть мультфильмы, которые мне нравятся, но мой интерес с ними абсолютно не связан. Мне интересно общаться с людьми этой красивой страны со своими необычными для нас традициями и устоями. А чтобы понимать иностранцев – нужно знать их язык. К тому

же японцы очень уважают людей, которые могут сказать на их языке хоть пару слов. Они считают, что выучить их язык очень сложно. Соглашусь, что язык у них не самый простой, но ведь люди его учат, а это значит, что нет ничего невозможного.

В то время, когда я ходила на языковые курсы, ко мне приезжала настоящая японка. Это безумно интересный опыт! Мало того, что есть возможность соприкоснуться с иностранной культурой, но к тому же и на русскую культуру начинаешь смотреть совсем по-другому. Так интересно было объяснять ей разницу некоторых русских слов, самой вникать, чем же они отличаются. Кстати говоря, Юка (так зовут японку) хорошо говорила по-русски, она училась в японском университете по специальности, связанной с русским языком, и проходила практику в России, в Москве. Там она прожила целый год, поэтому большинство русских традиций ее не сильно удивляли на тот момент. Мы с Юкой подружились и до сих пор поддерживаем связь по интернету.

На самом деле, в течение этих 5 лет я не изучала язык постоянно, соответственно, моего уровня очень мало, чтобы свободно общаться и понимать большие рассказы и тексты. Но в последнее время я решила взяться за японский более основательно и теперь наверстываю упущенное. Поэтому, как говорят японцы, «ганбару!», что значит «постараюсь!».

P.S. Кстати, «библиотека» по-японски «тосёкан», а сама профессия «библиотекарь» - «сисё» или «тосёгакари».

Александра Анисимова



## У каждого своя дорога в библиотеку

Подавляющее большинство современных людей сформировало образ библиотекаря как старушку неопределённого возраста, которая сидит с линейкой и одергивает всех фразой «Тишина должна быть в библиотеке!». Это ошибочное суждение, потому что на самом деле библиотека - это часть большой информационно-библиотечной системы, в которой трудятся высококвалифицированные специалисты, стать одним из которых можно, только пройдя долгий путь. Чтобы стать сотрудником библиотечно-информационной сферы, нужно пройти специальное обучение, которое ничуть не легче обучения скажем, программиста или педагога, и даже сложнее, так как включает в себя элементы вышеописанных специальностей. Мне посчастливилось учиться и начать работать в этой интереснейшей сфере. И сегодня мне хотелось бы рассказать вам, с чего начиналась моя дорога в библиотеку, а именно с обучения на референта-аналитика информационных ресурсов.

Во время учебы в школе я много читал, часто посещал библиотеки, был очарован ими. Меня манили книги и то, что можно было из них узнать, так как книги – неиссякаемый источник знаний. Мне хотелось работать с книгами, когда вырасту, но общество, в лице моих родителей и одноклассников, твердило мне, что у человека должна быть «серьезная» работа. Поэтому, как оказалось, временно, об этом пришлось забыть.

После школы поехал поступать в вуз, УГТУ-УПИ им. С. Кирова (ныне УрФУ). Кроме книг я увлекался еще и компьютерами, поэтому выбрал «серьезную» специальность и решил поступать на программиста. В долгожданный день зачисления, поднявшись на девятый этаж Теплоэнергетического факультета, с трудом нашел нужную аудиторию. Оказалось, что людей так много, что мне там нет места. Я встал у двери, с замиранием сердца стал ждать, пока зачитают списки на зачисление. И вот лектор стал читать фамилии. Те, кого называли, были так счастливы! Как же мне хотелось стать одним из них! Но меня в списке не оказалось. Сказать, что это очень меня расстроило, значит ничего не сказать, но если бы я знал, что судьба мне приготовила, то был бы счастливейшим человеком на земле! Но обо всем по порядку. Выйдя из кабинета, не успел пройти и десяти шагов, как ко мне подошла женщина. «Вид у тебя расстроенный. Не поступил?» - спросила она. Я что-то буркнул в ответ, общаться ни с кем не хотелось. «Неужели так хочешь учиться?» - не унималась она. Обида взяла свое, и я рассказал, что учиться в этом вузе - моя мечта, и что многие мне сказали, что я никогда сюда не попаду, и что люблю книги, чтение и компьютеры. Выслушав меня, она заговорщицки подмигнула и сказала: «Ну это судьба, что я тебя встретила, у нас на кафедре проводится дополнительный набор, специальность тебе точно понравится». «А что за кафедра?», - спросил я. «Библиотечно-информационная деятельность», - был ответ.

Дальше события происходили быстро и как во сне. Оказалось, женщину зовут Васина Елена Юрьевна (в дальнейшем стала нашим куратором), и она представитель новой кафедры, у которой в этом году первый набор студентов. Мне и еще 14 студентам выпала честь быть первыми обучающимися на этой кафедре. Пришлось очень постараться, объяснить родителям, что я хочу и буду учиться на этой кафедре (обучение было платным и они, естественно, хотели убедиться, что платят за профессию, которая мне в будущем пригодится). Но вот первый месяц прошел, была сформирована группа из 15 студентов. Нашими главными наставниками стали директор Зональной Научной Библиотеки (а по совместительству и глава кафедры) Кудряшова Галина Юрьевна и заместитель директора по научной работе (по совместительству заведующая кафедрой) Щербинина Галина Степановна. Были получены места проживания в общежитии (годы, проведенные в общежитии, были настолько насыщены, что заслуживают отдельной статьи или даже рассказа), и, наконец, началась учеба.

Первый день был очень волнующим, он начинался с лекции у главы кафедры! Мы собрались в холле, и нам пришлось потратить много времени на поиски кабинета, потому что в игру вступила архитектура Главного учебного корпуса (ГУКа). Сказать, что она была запутана, значит ничего не сказать. Постоянно вспоминалось высказывание киногероя из популярного фильма: «Ну кто так строит?». Несмотря на то, что за время поступления и месяц до начала учебы мы уже ходили по этим коридорам, и собрались примерно за час до пары, на лекцию мы все равно опоздали. Терялись мы потом еще не раз. Никогда не забуду, что первое, что я услышал за время обучения, были слова Кудряшовой Г.Ю.: «Забудьте все, чему вас учили в школе».

Первая сессия запомнилась как самая сложная. Мы всей группой очень волновались перед экзаменами, поддерживали друг друга. Лично я был уверен, что ничего не сдам и меня отчислят. Наше волнение было настолько сильно, что даже была организована встреча с психологом, который провел беседы с каждым из нас по отдельности, и частично развеял страхи и сомнения.

Первый год учебы прошел, в целом, хорошо. Пока были общие предметы (математика, история, физкультура и т.п.), разница со школой ощущалась мало. Первая летняя отработка вошла в память как монотонная работа по наклейке штрих-кодов в книги. Темное книгохранилище в полуподвальном помещении, огромное количество книг, тайн, скрипучих половиц... и надзиратель в лице сотрудника фонда, которая строго следила за тем, чтобы книги были расставлены на свои места, и мы, студенты-«каторжники»: взял книгу, открыл, наклеил штрих-код, закрыл, поставил. И снова, и снова, и снова...

## У каждого своя дорога в библиотеку

Окончание. Начало на 9-й странице

Со второго года обучения начались специальные предметы. И тут мы поняли, что вуз - это не школа. Страшные, непонятные слова в расписании лекций (аналитико-синтетическая переработка информации, библиотечно-информационная деятельность, основы информационно-аналитической деятельности и т. п.) на деле оказались очень интересными предметами, которые вели не менее интересные и профессиональные лекторы. И вот так началось мое долгое, увлекательное знакомство с миром УДК, ББК, библиографических записей, языков программирования, САБ Ирбис, АБИС Руслан и прочим.

За время обучения нас учили делать сайты, создавать программы в Pascal и Delphi, писать статьи, готовить доклады на публику, выступать на научных конференциях, работать с документами, быстро читать и усваивать информацию, обучать людей тому, что знаем сами. Много уделялось внимания работе с текстом, его аналитике, структуре, различным стилям написания. Нам, как молодым специалистам библиотечной области в общем, так и первым студентам кафедры в частном, уделяли пристальное внимание. Мы участвовали в научных конференциях, посвященных библиотечной и информационной сферам, выступали с докладами по различным темам.

Шесть лет учебы пролетели незаметно, и вот на горизонте замаячило страшное и знаменательное событие – Государственные Экзамены (ГОСы). Ими нас пугали с самой первой сессии. Конечно, шутка ли – из ста пятидесяти вопросов, касающихся всех дисциплин за годы учебы, в билет могли попасть абсолютно любые. От вопросов по математике первого курса до вопросов из обеспечения информационно-аналитической деятельности пятого курса. Но самое страшное, как оказалось, ждало меня до ГОСов. Беда подкралась, откуда не ждали. Меня вызвали в деканат. Там меня ждало неприятное открытие: дело в том, что когда я сдал зачетную книжку на проверку (к ГОСам допускались только студенты, которые не имели официальных долгов) выяснилось, что по различным причинам (потерянные ведомости, неправильно заполненные отчеты, потерянные «хвостовки») у меня накопилось 6(!) долгов. И это за неделю до экзаменов. Но ничего не поделаешь, пришлось брать себя в руки и пулей лететь устранять долги. Это было то еще приключение, так как за годы учебы некоторые преподаватели ушли из вуза, другие были переквалифицированы, а одну кафедру вообще закрыли. Но страх отчисления и наказания от родителей сделал невозможное, я за три дня закрыл все долги и был допущен до экзамена. Сам экзамен, по сравнению с тем, через что мне пришлось пройти до него, прошел гладко. Как и защита диплома.



И вот долгожданный день – вручение дипломов! Словами не передать то волнение, которое мы испытывали, - как студенты, так и педагоги. Радость с легким оттенком грусти. Всё-таки стены вуза стали родными, а преподаватели и группа – семьёй. Но плотное расписание отвлекало от грустных мыслей, весь день был расписан по минутам и начался с процесса выдачи и облачения в мантии и квадратные шапочки (как в американских фильмах). Потом долгая церемония вручения на стадионе вуза под палящим июльским солнцем и долгие слова прощания...

Годы учебы были увлекательными и интересными. Самое главное - за это время я, к своему удивлению, открыл, что библиотека – это целый мир, скрытый от «обычного» обывателя. Мир информационных технологий, сложный, многогранный, и мир людей, профессионалов своего дела, таких же сложных и многогранных личностей. Мое желание детства - работать с книгами в библиотеке, - получило такое неожиданное и невероятное развитие! Теперь я удостоился чести работать в очень интересной и увлекательной сфере, которая постоянно развивается и не стоит на месте. С людьми, которые не боятся вносить новое и в то же время бережно относятся к старому, людьми, которые обладают ограниченным финансированием и безграничной фантазией. Очень надеюсь, что и мне удастся внести свой вклад в общее дело!

Артем Бронников

## Рождение традиции

Нам - 95! А помнит ли кто, как все начиналось? Я помню, потому что, едва переступив порог библиотеки в качестве методиста, оказалась в центре тех событий. Думаю, что инициатором этой исторической акции стала Людмила Васильевна Жиганова - активная, энергичная заведующая методико-библиографическим отделом, многие идеи которой пришлось воплощать в жизнь мне. Конечно, эта инициатива была горячо поддержана Евгенией Павловной Ручайской - уважаемым и незабываемым директором, которая очень работала о престиже наших библиотек.

Было известно, что первая библиотека появилась в Кудельке в 1922 году и состояла из даров местной интеллигенции. Все были уверены, что именно она и положила начало развитию сети государственных библиотек. Но тут в дело вмешались представители профсоюзной ЦБС во главе с Розой Михайловной Чачанидзе и Галиной Васильевной Чанцевой. Споры разгорелись нешуточные: каждая сторона, пытаясь перехватить пальму первенства, отстаивала свою точку зрения, подтверждая ее, казалось бы, неопровержимыми фактами. С обеих сторон была проведена огромная поисковая работа, в которой я принимала активное участие. Командировки в городской, областной архивы, работа с подшивками газеты «Асбестовский рабочий», беседы с ветеранами библиотечного дела, встречи со старожилами города... Именно тогда был собран богатейший материал по истории библиотечного дела. Но к единому мнению о том, кто же все-таки был первым, так и не удалось прийти.

В результате «мирных переговоров» на общественном совете директоров было принято решение о праздновании 60-летия библиотечного дела, тем более, что в городе в те годы действовали более сотни библиотек различных ведомств, в которых трудились настоящие энтузиасты своего дела.

Торжественный день наступил в октябре 1982 года. Читальный зал ЦГБ был полон: гости из областных библиотек, представители городской администрации, руководители ведущих промышленных предприятий города, ветераны, старожилы, книголюбы, читатели и просто друзья библиотек. Поздравительные речи, море подарков и, конечно, чувство сплоченности, единения и гордости за своих коллег! Так рождалась традиция!

Татьяна Нежданова



## Оглянемся и вспомним...



Когда я пришла работать в отдел комплектования и обработки литературы, работа отдела была организована несколько иначе, чем сейчас. Комплектование осуществлялось строго по тематическим планам издательств. Каждое издательство в обязательном порядке представляло книги, запланированные к выпуску в следующем году. Давалось библиографическое описание и краткая аннотация, раскрывающая содержание книги. Основной «поток» тематических планов проходил с мая по август. Приходилось очень быстро знакомиться с ними, определяться с заказом и формировать его. Самое сложное было то, что приходилось вести учет отраслевого содержания заказанной литературы по книготорговой системе классификации, которая совсем не такая, как наши библиотечные таблицы. Затем каждый заказ по темплану заносился в таблицу. Количество тематических планов доходило до 70.

Но на этом все не заканчивалось. Все заказы необходимо было отразить в библиотечном коллекторе, который занимался комплектованием библиотек области. Приходилось производить разноску наших заказов два раза в месяц в строго отведенные для этого дни в областном библиотечном коллекторе. Народ собирался со всей области. От всех требовалось быстрота, сосредоточенность и внимательность. Сейчас бы вся процедура значительно упростилась и ускорилась благодаря электронной почте. Затем книги приходили к нам строго по сформированным заказам. Были, конечно, и такие случаи, когда темпланы возвращали на доработку. Так, например, было с «Политиздатом». Количество экземпляров заказанных книг, особенно художественной и популярной отраслевой, составляло от 5 до 10. Если заказ выполнялся не полностью, должны были поступить недостающие экземпляры. Были книги, которые выходили без объявления. Тогда выходили еженедельные «Книготорговые бюллетени», и на группах по комплектованию выставлялись образцы книг, на которые также можно было оформить заказ. Процедура оформления документов была очень простой. Достаточно было заключить договор с библиотечным коллектором, который и осуществлял все связи с издательствами. Что касается суммы на комплектование, то я не помню, что нас в ней как-то ограничивали. То есть, конечно, сумма прописывалась в договоре, но ее точно знала только директор ЦБС. Только однажды, я помню, прозвучала цифра в 20 тысяч рублей. А это, по тем временам, стоимость нескольких автомобилей «Жигули».

Через бибколлектор производилось также пополнение библиотечной техникой. Все «запасы», которыми мы сейчас пользуемся, были сделаны еще в те времена. Поставка книг осуществлялась почтой. Мы всем коллективом дружно отправлялись на почту за посылками с новыми книгами.

Не было финансовых ограничений с приобретением периодических изданий. Библиотеки получали все, что хотели.

Нужно сказать, что в ЦГБ им. А. И. Чечулина скомплектован замечательный фонд литературы по искусству, который сейчас является гордостью библиотеки. Все эти книги в основном заказывались через книжные магазины г.г. Ленинграда и Москвы.

Имея регулярное финансирование, нам удалось создать крепкое ядро фонда библиотек системы.



Лариса Квашнина



## Помним ветеранов, помнят ветераны...

Поскольку у нас юбилейная дата, мы не могли не вспомнить наших уважаемых коллег-ветеранов библиотечного дела. И, естественно, решили предоставить слово им; а чтобы воспоминания не превратились в мемуары (что для формата нашей газеты, увы, не подходит), редакция газеты ограничила ветеранов восемью вопросами, а именно:

1. Сколько Вам было лет, когда Вы впервые пришли в библиотеку?
2. Когда Вы решили, что будете работать в библиотеке?
3. В каком году Вы пришли работать в библиотеку?
4. Работали ли Вы где-нибудь до этого?
5. Что особенного запомнилось Вам во время Вашей работы?
6. Не жалеете, что отдали себя библиотеке?
7. Небольшое напутствие Вашим ныне работающим коллегам.
8. Если бы Вам вновь пришлось выбирать профессию, какую бы Вы выбрали?

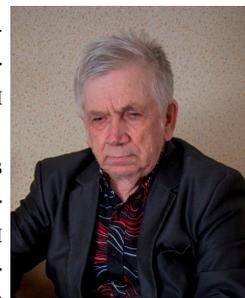
И вот что мы узнали...:

### Коростина Наталья Дмитриевна



1. Ходила в библиотеку еще в начальных классах, примерно 1964-65 годы. Мне было лет 9. Библиотека находилась на улице Уральской в двухэтажном здании.
2. Как такого решения не было. Просто поступала в Педагогический институт, сдала все экзамены, но, по ряду причин, учиться не пришлось. Пришла работать в библиотеку, так как по складу ума я – гуманитарий, да и мама – учитель русского языка и литературы.
3. В библиотеку я пришла работать в ноябре 1974 года, мне было 19 лет.
4. До того, как пришла работать в библиотеку, работала лаборантом в нашем горном техникуме (сразу после школы).
5. Особенно запомнились объемы комплектования. Литература была разных отраслей знаний, хотелось прочитать все (и хочется и сейчас). Работать на абонементе было здорово, было так много новой литературы, что выставки книг менялись 2 раза в месяц!
6. Нет.
7. Коллегам хотелось бы пожелать, прежде всего, любить книгу, любить читателя.
8. Если бы пришлось снова выбирать профессию, сейчас бы осознанно выбрала вновь профессию библиотекаря.

### Литман Сергей Владиславович



1. Впервые пришел в библиотеку в 3-4 классе (1953-1954 гг.). Библиотека находилась в Доме пионеров (теперь там борт карьера).
2. Заранее решил, что буду работать в библиотеке. В 1964 году окончил 3-месячные подготовительные курсы при горном техникуме, поступил в Свердловское культпро-светучилище, которое окончил в 1966 году. Пришел работать в библиотеку школы № 14. Через год заведующей детской библиотекой Шатуновой Надеждой Ивановной мне было предложено пойти заведующим в библиотеку № 1, т. к. ее прежняя заведующая, Боликова Нина Михайловна, уволилась. Я не отказался.
3. В школу № 14 пришел в августе 1966 года, а в библиотеку № 1 – в апреле 1967 года.
4. До учебы работал полгода в ККТ «Прогресс» учеником киномеханика, затем в 1963 году – лаборантом в ШРМ.
5. Случаев много, бери любой и рассказывай. Было 2 или 3 свадебных кортежа, когда библиотека находилась еще в старом здании (просто молодожены познакомились у меня в библиотеке, вот и решили захватить). Был еще такой случай: школьница, ученица 3-4 класса, взяла книгу, рассчитанную на возраст 7-8 классов. Когда я сказал ей, что эта книга не интересная, она ответила: «А мама сказала, что неинтересных книг нет».
6. Не жалею. Общение с людьми – прежде всего.
7. Больше читать и больше общаться с читателями.
8. Вопросов нет: профессия одна – библиотекарь!



## Помним ветеранов, помнят ветераны...

Продолжение. Начало на 13-й странице



**Шатунова Клара Эдуардовна**

1. Впервые пришла в библиотеку после школы, но всегда читала. Мама отзывалась о читающем отце и обо мне так: «опять книгу нюхает».
2. В библиотеке поселка Цементного завода ко мне присматривалась библиотекарь, удивляясь, откуда такая тяга к книгам, и именно библиотекарь посоветовала пойти на курсы библиотекарей.
3. 1955 год.
4. Нет.
5. Работа с М. М. Алисионок, ее отношение к работе, знания стали примером для меня.
6. Никогда, это точно!
7. Любить книгу и любить людей. Это связано и всегда помогает.
8. Однозначно снова выбрала бы профессию библиотекаря.



**Зыкова Анна Александровна**

1. В деревне библиотеки не было. Во 2-3 классе раздавали книги для чтения. Мне на тот момент было 10-11 лет (пошла я в школу с 9 лет). Это был 1944 год.
2. В 7-8 классе проводили опрос, кем мы хотим стать? Я написала, что хочу быть учительницей. Но после 10 класса решила – буду библиотекарем.
3. После школы (в 1952 г.) дали направление на учебу, по которому окончила годичные ученические курсы при республиканской библиотеке Марийской АССР (г. Йошкар-Ола). В 1953 году, 1 сентября, пришла работать в Казанскую районную библиотеку МАССР заведующей детским отделением. Через 3 года перешла работать в библиотеку райкома партии. В 1959 или 1960 году устроилась работать заведующей в сельскую библиотеку в свое село. Отработала 10 лет. Потом переехала в Асбест. На тот момент у меня было 16 лет стажа, и меня взяли в отдел комплектования в ЦГБ.
4. Не работала.
5. Всегда любила свою работу, это самая лучшая профессия. Каждый день можно узнать что-то новое. Когда работала в библиотеке райкома – делала графики по удоям. В ЦГБ долгое время, уйдя из отдела обслуживания, общалась в ветераном войны, который хотел, чтобы книги ему выдавала именно я.
6. Нет.
7. Любите свое дело, любите читателей, они тоже будут вас любить. Живите в коллективе дружно, не ссорьтесь, пусть у вас все будет хорошо.
8. Куда бы я пошла? Это моя любимая профессия.

**Рублева Валентина Петровна**



1. Училась в 4 классе, пришла в библиотеку клуба «Металлист».
2. В библиотеке клуба «Металлист» работала Романова Елена Дмитриевна, после знакомства с ней я всегда знала: если не поступлю в педагогический институт, то пойду учиться на библиотекаря.
3. 1971 год.
4. До библиотеки работала в школе, преподавала английский язык.
5. Строительство нового здания детской библиотеки и его оснащение. Приходилось много общаться с руководителями разных предприятий, писать письма, чтобы добиться финансирования, приобрести оборудование, все привезти и т. п.
6. Нет, не жалеет.
7. Всем искренне получать удовольствие от работы, от общения с людьми. Любить и детей и взрослых любого возраста. Хочется, чтобы на первом месте всегда оставалась увлечение бумажными книгами, а потом уже умение получать и передавать информацию в электронном виде.
8. Если бы выбирать вновь, поступила бы точно также.



## Помним ветеранов, помнят ветераны...

Окончание. Начало на 13-й странице

### Пермикина Фаина Александровна



1. Училась в школе, лет в 14-15 лет пришла в городскую библиотеку (1950-е годы). Детская библиотека в то время находилась в старом парке, взрослая - на ул. Уральской.
2. Работать в библиотеке не собиралась, все вышло спонтанно. Выучилась на бухгалтера, но работать не смогла, показалось скучно. Искала работу, устроилась в школу № 30 библиотекарем, но оказалось очень шумно. Узнала, что в городской библиотеке требуются библиотекари, зашла, спросила у Е. П. Ручайской и... устроилась на абонемент.
3. В библиотеку я пришла работать примерно в 1964 году.
4. До того, как пришла работать в библиотеку, работала, как уже говорила, в школе № 30 библиотекарем.
5. Запомнилось большое количество людей - от старого до малого. Проводили обзоры, читали новинки из толстых журналов, «Роман-газеты» («Вечный зов», «Тени исчезают в полдень» и т. д.). Спрашивали детективы («охотились» за ними). Кто учился - брали Ленина. Ходили студенты техникума, медучилища. Детей не записывали.
6. Не жалею, довольна, работа с людьми, интересная.
7. Уважать и любить людей, прислушиваться к их желаниям и интересам.
8. Если бы приняли, снова бы пошла в библиотеку: приросла корнями...

### Лукина Любовь Якубовна



1. Впервые пришла в библиотеку в 7 лет (1956 г.).
2. Это вышло случайно. Всегда любила читать книги и... попала на работу в библиотеку.
3. В 1978 году.
4. Работала в детском саду воспитателем.
5. Особенно запомнилась работа с читателями.
6. Нет, конечно, и очень рада, что так сложилась жизнь и судьба, что я стала работать в библиотеке.
7. Желая своим коллегам радости от работы, от зарплаты, здоровья, долгих лет жизни, побольше благодарных читателей, и чтобы библиотеки всегда были востребованы!
8. Библиотекарь.

### Валишина Галина Алексеевна



1. Ходила в школьную библиотеку поселка, классе в 3-4, было 9-10 лет (1968-69 гг.).
2. Не собиралась, хотела устроиться в садик, мест не было. Предложили пойти в библиотеку, обратилась в профсоюзную к Р. М. Чачанидзе. Там также не было мест, и мне посоветовали подойти к Е. П. Ручайской.
3. В библиотеку пришла работать в 1977 г.
4. Раньше работала воспитателем ясельной группы в г. Первоуральск, вышла замуж, переехали в г. Асбест.
5. Что запомнилось? Читатели были другие - умные, образованные; ходили из Управления комбината, вся интеллигенция города. Все хотели читать - от инженера до начальника. Читали, в первую очередь, литературные журналы: «Иностранную литературу», «Москву», «Неву»...
6. Жалей - не жалей, второй дом. Прожито уже.
7. Желая терпения, читателей побольше, самим больше читать.
8. Может быть, проработала бы в садике. Я не жалею, что проработала в библиотеке. В то время больше любила детей. Но все равно с людьми проработала. Так сложилось.



# С Днем библиотек!

## Жизнь с библиотекой

Когда в 1946 г. учитель Глазунов Валерий Андреевич вёл урок в 4 классе двухкомплектной школы, я, второклассница, весь урок читала своему классу одно из интереснейших произведений.

В 3-ем классе однажды я заболела, и мой учитель пришёл в наш сельский дом, где я жила с бабушкой, и подарил книгу Н. Островского «Как закалялась сталь». С неё и началась моя любовь к литературе, тогда же написала первые стихи.

В 4-ом классе училась в городе, жила в семье отца. Не знаю, откуда в моей комнатке появилась библиотека, я стала библиотекарем для ребят 1-ой Агрономической улицы.

В 5-ом классе училась в селе в шести километрах от дома бабушки. После уроков шла в школьную библиотеку и слушала чтение Елизаветы Петровны, библиотекаря, которая читала нам «Отверженные» В. Гюго.

В 6-ом - 7-ом классах увлекалась всеми предметами. Закончила семилетку с похвальной грамотой.

В 9 классе на уроке литературы своему классу пересказывала эпопею Л. Н. Толстого «Война и мир». Сочинения писала стихами. У меня была Заслуженная учительница СССР Смирнова Александра Сергеевна. К тому же я ежедневно посещала библиотеку ДДК, где были удивительно милые работники детской библиотеки.

В Костроме, где я училась в пединституте, мне запомнилась эрудированная отзывчивая библиотекарь города.

В Асбесте я дружила с Чанцевой Галиной Васильевной и с Лукиной Любовь Якубовной.

Когда открылась библиотека на ул. Войкова, я стала её постоянным читателем. По соседству в школе № 21 выпускала 10 класс. В это время очень болели ноги: не могла сидеть. Наталья Дмитриевна Коростина мне разрешала готовиться к урокам литературы в книгохранилище.

Однажды ко мне обратилась студентка литфака с просьбой помочь написать реферат по повести Ф. Достоевского «Бедные люди». Галина Васильевна Кочурова в одном из литературных журналов нашла мне талантливую статью. Реферат получил высший бал.

Уйдя на пенсию, я стала еженедельным посетителем библиотеки и читального зала. Скажу, что люблю этот удивительно сплоченный коллектив. Люблю всех и не могу выделить кого-то. Это искренние слова. Участвую в интересных мероприятиях, которые проводит библиотека.

Накануне юбилея библиотеки хочу поздравить весь коллектив с профессиональным праздником, пожелать здоровья, творческих успехов, внимания городского отдела культуры, внушительного финансирования из городского бюджета!

**Валентина Степановна Клементьева**



мастерская оптики  
masterlens.ru

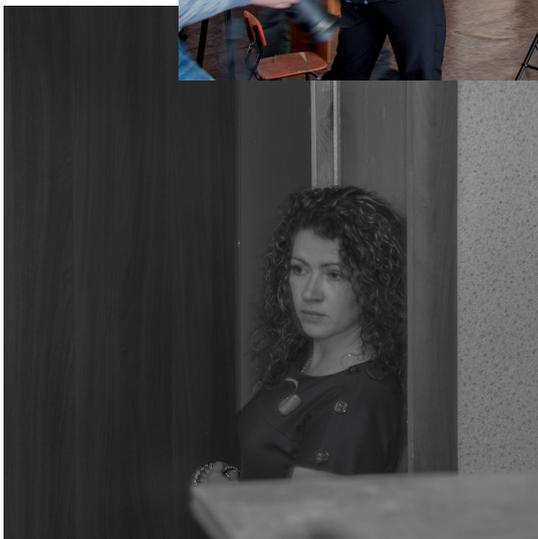
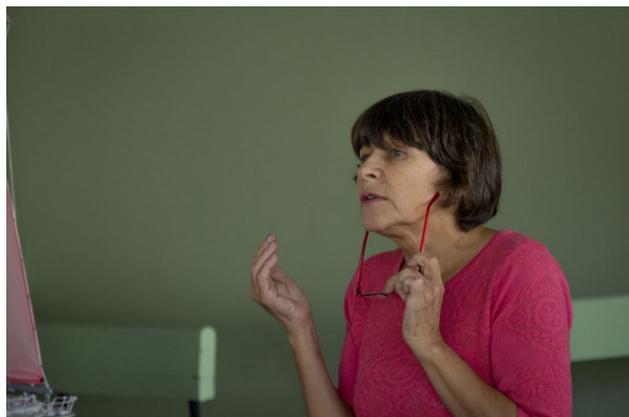
Плохо фотографу, когда он один. Думать самому приходится. Для «попробовать себя в разных жанрах» нет оборудования. Домашние половину слов не понимают и пытаются фотофоном укрыть грядки. Не перед кем похвастаться и заодно узнать, откуда руки растут.

А вот если объединиться, даже не фотографам, а любителям и владельцам фотокамер — жизнь сразу становится контрастнее и насыщеннее. Вот только свободного времени становится меньше.

Но новые аватарки в соцсетях можно ставить хоть каждую неделю, а это радует!

Павел Пенягин

**От редакции:** К чему все это? А к тому, что в нашей «Чечулинке» с 4 сентября 2016 года действует «Клуб владельцев фотокамер» под руководством П. Пенягина. Собираются его пока немногочисленные участники каждое воскресенье. Мы надеемся, что их число будет расти. А пока хотим представить вашему вниманию, уважаемые читатели, некоторые работы начинающих фотографов:



Е. Мельник

## СКАЗКА ПРО ХВОСТЫ

В некотором царстве, в неизвестном государстве жила-была семья — папа Бульдог, мама Бульдогиня и дочка Бульдожка.

Однажды утром Бульдожка посмотрелась в зеркало и сказала:

- Какая я красивая! У меня шерстка мягкая, глазки блестящие, ушки хорошенькие, хвост... Почему у меня такой куцый хвостик? Не хочу такой. Может, мне поменяться с кем-нибудь?

И Бульдожка побежала искать кого-нибудь. Первым ей повстречался большой Сенбернар с толстым мохнатым хвостом.

- Какой замечательный хвост! Можно, я его померяю? - спросила Бульдожка.

Добрый Сенбернар разрешил. Но его хвост оказался слишком тяжелым. Бульдожкины лапки задрожали и разъехались в разные стороны.

- Нет, спасибо, дядя Сенбернар. Я поищу что-нибудь полегче.

Простившись с Сенбернаром, Бульдожка побежала дальше. Навстречу ей выбежала быстроногая Борзая. Хвост у неё просто загляденье — длинный, тонкий, лёгкий. Бульдожка вежливо попросила позволения его примерить.

- Зачем тебе такой? - удивилась Борзая. - Мне он помогает быстрее бегать на охоте. Ты ведь не будешь ходить на охоту?

Бульдожке пришлось согласиться, что хвост-руль ей ни к чему. Борзая умчалась, как ветер, а Бульдожка поплелась дальше. Навстречу ей, задрвав нос, шёл красавец Далматин. У него тоже замечательный хвост — загнут, как сабля, и весь белый в чёрных пятнышках. У Бульдожки даже дыхание перехватило.

- Уважаемый Далматин, позвольте мне померить ваш хвост, - пролепетала она.

Далматин свысока посмотрел на неё и сказал:

- А что, это забавно. Ну-ка, примерь.

Бульдожка примерила пятнистый хвост и тут же поняла, что не может с ним справиться. Когда она попробовала им вилять, то только исхлестала собственные бока. Еле сдерживая слёзы, она поспешно вернула хвост и пошла прочь. А Далматин ехидно сказал ей вслед:

- Я же говорил, что это забавно.

Бульдожка плелась по дороге и плакала. Так ей и придётся остаться с куцым невзрачным хвостиком!

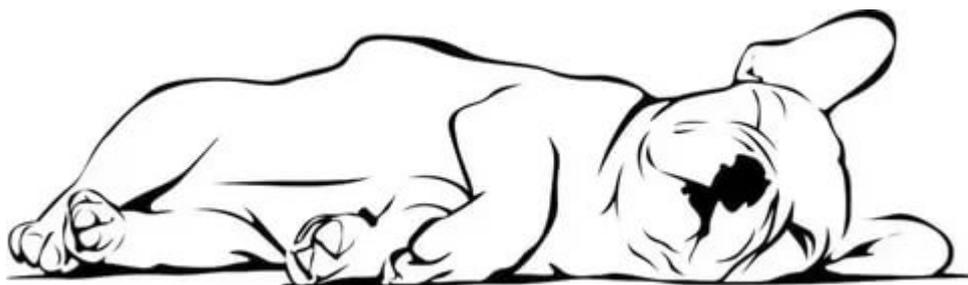
Вдруг кто-то её спросил:

- Ты что плачешь?

Бульдожка торопливо вытерла слёзы и увидела толстенького Мопса. У него тоже куцый хвостик, да ещё завивается спиралькой. Бульдожка подумала, что Мопс поймёт её несчастье и рассказала, что с ней произошло. Мопс подумал и сказал:

- Вот глупая! То не порок, что хвост короткий, так говорит пословица. Ты же бульдог, а не борзая или далматин. Каждый должен нести свой хвост, так неси его с гордостью.

Бульдожка успокоилась и побежала домой, гордо неся свой куцый хвостик.





**Н**икому не давайте своих книг, иначе вы их уже не увидите.

– В моей библиотеке остались лишь те книги, которые я взял почитать у других.

**И**дет ревизия в библиотеке, один проверяет, другой записывает.

– Так... На 13-й странице дырка!

Переворачивает листок.

– Ого! И на 14-й тоже!

**С**овременные информационные технологии это очень хорошо: интернет, компьютеры и пр. Но из-за них современное поколение не знает, какой это кайф прийти в библиотеку и почувствовать ЗАПАХ книг!

**В**стречаются два директора – директор банка и директор библиотеки. Спрашивают друг у друга:

– Ты своим зарплату платишь?

– Нет, денег же не дали.

– И я нет. А они все равно на работу ходят?

– Ходят.

– Может, вход платный сделаем? – предложил директор банка.

– Сделали. Проходит неделя.

– Ну как, твои ходят на работу? – спрашивает директор библиотеки.

– Нет, банкиры свои деньги зря тратить не будут.

– А твои? – спрашивает директор банка.

– Ага, и при этом еще экономят.

– Как это?

– В понедельник приходят, а в пятницу уходят.

**З**дравствуйте, дайте, пожалуйста, Библию. Автор - Матвей.

**С**егодня в университетской библиотеке получали книги, при выходе встретили трех парней. Вот их диалог:

1-й: Надо бы книжки получить!

2-й: Ага, сдать сначала...

3-й: Блин, найти бы...

**В** одном из подмосковных подземелий найдена библиотека Ивана Грозного! Любопытные пометки нашли археологи на читательских формулярах: "Отрубить голову", "Посадить на кол", "Подождать - может, ещё вернёт книжечку"...

**У**ниверситет. Сессия. Читальный зал. Полно народу: как бы готовятся. К одному студенту подходит другой:

– Слушай, а ты книгу вверх ногами держишь!

– А ты че, Фрейд, что ли?

– При чем тут Фрейд?

– Это - книга! Какие у нее ноги? Ты еще скажи, что я ей меж страниц заглядываю...

**М**аленький Освальд, развитый не по годам, принес из библиотеки книгу "Уход за детьми и их воспитание".

– Боже мой, что ты будешь делать с этой книгой? - воскликнула изумленная мать.

– Как что? - ответил маленький мудрец. - Я хочу посмотреть, правильно ли вы меня воспитываете.

**В** библиотеке:

– Скажите, у вас есть книга "Как стать идеальной женщиной"?

– Посмотрите в третьем ряду: там вся научная фантастика.